

Любимая Антонина Евгеньевна

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ СРЕДСТВАМИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ФАКТОР ДЕВИКТИМИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ**

В статье рассматриваются социально-психологические особенности воспитанников школ-интернатов, причины низкого уровня их социокультурной адаптации. Проанализированы факторы, влияющие на возникновения виктимного поведения. Виктимность рассматривается как социально-психологический феномен. Обосновывается потребность воспитанников в социокультурной адаптации средствами декоративно-прикладного творчества. Девикутимизация личности рассматривается как один из факторов социокультурной адаптации.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/4/2016/2/10.html

Источник

Педагогика. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2016. № 2(02) С. 31-33. ISSN 2500-0039.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/4.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/4/2016/2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: pednauki@gramota.net

Список литературы

1. Громько Ю. В. Исследование и проектирование в образовании // Школьные технологии. 2005. № 2. С. 66.
2. Слостёнин В. А. Педагогика. М.: Школа-Пресс, 2010. 500 с.
3. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. М.: Академия, 2008. 272 с.

PEDAGOGICAL MANAGEMENT OF A FUTURE TEACHER-RESEARCHER'S CREATIVE ACTIVITY

Korepanova Natal'ya Aleksandrovna, Ph. D. in Psychology, Associate Professor
Matovnikova Elena Vladimirovna
Michurinsk State Agrarian University
pip-mgau@yandex.ru

Modern situation requires the active involvement of a future teacher into the research activity which has a powerful personal, value, culturological potential and secures the students' freedom to discover and explore the truth, creates the provisions for the full-value productive development of a personal, intellectual and creative potential throughout the life. Future teachers should acquire the skill to organize research activity and to teach the learners to develop autonomously their own educational trajectories, to discover information and acquire new knowledge. For that purpose the authors consider it necessary to improve the supervision of the students' research activity on the basis of the scientific theory of management.

Key words and phrases: scientific and creative activity; pedagogical management; administrative cycle; autonomy; educational process.

УДК 37.013.2

В статье рассматриваются социально-психологические особенности воспитанников школ-интернатов, причины низкого уровня их социокультурной адаптации. Проанализированы факторы, влияющие на возникновение виктимного поведения. Виктимность рассматривается как социально-психологический феномен. Обосновывается потребность воспитанников в социокультурной адаптации средствами декоративно-прикладного творчества. Девиктимизация личности рассматривается как один из факторов социокультурной адаптации.

Ключевые слова и фразы: виктимность; девиктимизация; социокультурная адаптация; декоративно-прикладное творчество.

Любивая Антонина Евгеньевна

Липецкий государственный технический университет
alex_gak@mail.ru

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ
ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
КАК ФАКТОР ДЕВИКТИМИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ**

Экономическая нестабильность, изменения, происходящие в обществе, особенно остро отражаются на молодом поколении – детях и подростках, вызывая агрессию, отчужденность, недоверие к окружающим, стремление «уйти» в свой собственный мир, желание чрезмерно демонстративно выплеснуть протест против общества. Дети, воспитывающиеся в школах-интернатах, ввиду социальных и психологических особенностей являются особенно уязвимыми в этом плане.

Социально-психологическими особенностями детей, воспитывающихся в школе-интернате, является то, что они испытывают постоянную потребность в общении с родителями, многие отстают в психическом развитии. У многих неразвита речь и мышление, сужен кругозор, имеются трудности в общении, что проявляется в чрезмерной доверчивости, либо в замкнутости, агрессивности, нарочито демонстративном поведении. Многие воспитанники школ-интернатов совершали преступления, убегали из дома, имели опыт ранних сексуальных связей, принимали алкоголь, наркотики, находились в постоянном состоянии стресса. Из-за проблем во взаимоотношении с родителями у них наблюдается тревожность, нарушены процессы саморегуляции, присутствует чувство неполноценности, апатия, равнодушие к собственной личности, слабая познавательная активность, низкий уровень социализации. У многих отмечаются акцентуации характера, органическое поражение центральной нервной системы, умственная отсталость. В настоящее время в школах-интернатах воспитываются дети, ставшие свидетелями военных действий.

Анализируя вышеназванные факторы, можно сделать вывод о том, что многие воспитанники школ-интернатов находятся на низком уровне социокультурной адаптации, что является предпосылкой возникновения виктимности, то есть повышенной способности становится жертвой преступления.

Виктимность может проявляться в двух аспектах: либо как способность становится жертвой преступления ввиду поведения самой жертвы, либо как способность становится жертвой преступления ввиду социально-психологических особенностей.

Таким образом, виктимность возможно рассмотреть в рамках диспозиционной концепции регуляции социального поведения личности, сформулированной В. А. Ядовым, то есть системы установок, связанных с социальной адаптацией личности и её потребностями [3].

К первому уровню потребностей относятся элементарные фиксированные установки. Формирование их происходит в простейших жизненных ситуациях. Они лишены модальности (то есть переживаний «за» и «против») и неосознаваемые. Данные диспозиции не являются содержанием сознания.

Второй уровень установок – это система социальных установок. Социальные установки обладают сложной структурой, которая содержит три основных компонента: эмоциональный (или оценочный), когнитивный (рассудочный) и поведенческий (аспект поведенческой готовности). Факторы, которые формируют данные установки – это социальные потребности, связанные с включением человека в первичные и другие контактные группы, и соответствующие социальные ситуации. Данные установки образуются на базе оценки отдельных социальных объектов (или их свойств) и отдельных социальных ситуаций (или их свойств).

Третий уровень установок – это общая направленность интересов личности в ту или иную сферу социальной активности или базовые социальные установки. Они формируются на основе более сложных социальных потребностей приобщения к определенной сфере деятельности и включения в эту сферу как доминирующую среди других. На данном уровне происходит идентификация с той или иной областью социальной деятельности.

Четвертый, высший уровень диспозиций – это система ценностных ориентаций на цели жизнедеятельности и средства достижения этих целей, связанная с условиями жизни человека. Данная система ценностей формируется на основе высших социальных потребностей в соответствии с общесоциальными условиями, представляющими возможности реализации определенных социальных и индивидуальных ценностей [3, с. 89-105].

На основе данной системы социальных установок возможно построение эффективной модели взаимодействия с воспитанниками школ-интернатов с целью социокультурной адаптации и девиктимизации, а также формирование ценностных ориентаций, зависящих от характера деятельности, в которую включен ребенок и влияющих на уровень развития его личности.

Следует отметить, что дети и подростки обладают повышенной виктимностью ввиду возраста, а воспитанники школ-интернатов в виктимологическом смысле входят в особую группу риска, так как гораздо чаще могут попадать в криминогенную ситуацию. Ввиду того, что у многих воспитанников отмечается слабая саморегуляция, направленность их личности деструктивна, многие из них входили в асоциальные группы, вследствие чего, их система моральных ценностей сформирована слабо, что говорит о низком уровне социокультурной адаптации и повышенной виктимности. Именно поэтому, процессу социокультурной адаптации воспитанников школ-интернатов как фактору девиктимизации, то есть превращению из потенциальной жертвы в самостоятельную личность с твердыми социально одобряемыми жизненными установками должно уделяться особое внимание.

Социокультурная адаптация отличается от других форм адаптации тем, что она обусловлена как интеграцией в культуру социума в целом, так и формирование индивидуальной культуры личности. Это процесс и результат приспособления социальных групп и отдельных индивидов к изменяющимся природным и социальным условиям посредством изменения форм социокультурной организации и регуляции, социальных и культурных институтов общества, механизмов трансляции социального опыта, парадигм мышления в рамках системы ценностей данной культуры, интернализированных личностью или группой. Социокультурная адаптация включает в себя социальную адаптацию и культурную адаптацию. Механизм социокультурной адаптации на уровне личности представляет собой последовательное взаимовлияние следующих процессов:

- 1) отображение состояния условий жизнедеятельности в сознании человека;
- 2) оценку изменения этих состояний;
- 3) соотношение оценки с ожиданиями и жизненными планами человека;
- 4) внутренние и поведенческие аффекты, возникающие вследствие взаимодействия объективных тенденций условий жизнедеятельности с субъективными оценками и ожиданиями (например, переживание дискомфорта (вплоть до шока) от осознания огромности дистанции, отделяющей ожидания от наличной социальной действительности);
- 5) возникновение защитной реакции (в которую можно включить даже фазу апатии, сопровождающуюся автоматизмом реакций и ухудшением памяти);
- 6) принятие решения. Решение – это точка бифуркации, из которой возможны два выхода: неприятие требований социокультурного окружения вплоть до агрессивных форм поведения или преобразование – внутренняя подготовка себя для реализации скрытых потенциалов, позволяющих полноценно включиться в жизнь общества или социальной группы. В последнем случае происходит формирование и осмысление индивидом своей социокультурной принадлежности и роли. Принятие и реализация решения – это важнейшие фазы социокультурной адаптации, в которых осуществляется соотнесение последствий решения с ценностями данной культуры, интериоризованными субъектом.

Весь этот цикл процессов сопровождается психологическими переживаниями, а завершается либо реальной, активной, целенаправленной деятельностью человека, либо пассивным ожиданием изменения объективных условий жизнедеятельности, которое в пределе может закончиться угасанием волевых свойств личности [1, с. 156-157].

Одним из факторов социокультурной адаптации и, как следствие, девиктимизацией воспитанников школы-интерната может быть приобщение к декоративно-прикладному творчеству, так как социокультурная адаптация является средством социальной интеграции и освоения различных форм социальной деятельности, а творчество мощнейшим средством коррекции психических состояний и социально одобряемой формой деятельности.

А. Маслоу, писал о том, что творчество это универсальная функция человека, ведущая ко всем остальным формам самовыражения. Оно является наиболее универсальной характеристикой людей, неотъемлемым свойством природы человека и потенциально присутствует во всех людях от рождения. Чтобы быть творческим человеком, не обязательно писать книги, сочинять музыку или создавать живописные полотна [Цит. по: 2, с. 486].

Через занятия декоративно-прикладным творчеством, будь то бисероплетение, гончарное мастерство, кружевоплетение, вышивание, поделки из природных материалов, воспитанники приобщаются к народному искусству, у них развивается творческое мышление, фантазия, воображение, аккуратность, трудолюбие, расширяется кругозор, формируется представление о роли декоративно-прикладного творчества в жизни общества. Посредством занятий декоративно-прикладным творчеством воспитанники становятся более эмоционально устойчивыми, что играет важную роль в социокультурной адаптации и девиктимизации личности.

Средства декоративно-прикладного творчества должны выбираться с учетом предпочтений воспитанников, их половозрастных и психологических особенностей.

Следует понимать, что оказавшись в школе-интернате ребенок оказывается в новой для себя социокультурной обстановке. Многие дети, попадая в школу-интернат из неблагополучных семей, всё равно, испытывают постоянную тоску по дому, по родителям, несмотря на присутствие насилия в семье и возможный алкоголизм родителей. Поэтому роль педагогов школ-интернатов в воспитании детей очень велика. Быть наставником для них – это особенная ответственность. Нужно уметь увидеть талант, дать ему раскрыться, поддержать всеми возможными способами. Среди воспитанников школ-интернатов много талантливых детей, но те условия, в которые они поставлены, не всегда дают возможность их таланту раскрыться. Поэтому ответственность педагогов колоссальна. От того, насколько правильно будет построено общение между наставником и ребенком, насколько искренними и доверительными будут отношения с наставником, во многом зависит социокультурная адаптация воспитанника, его девиктимизация, и, как следствие, его дальнейшая жизнь вне стен школы-интерната. К сожалению, зачастую бывает так, что педагоги школ-интернатов не верят в светлое будущее своих воспитанников. Возможно, это связано с их нежеланием, либо неумением найти подход к трудным детям, что, безусловно, требует больших эмоциональных затрат. Педагогам следует помнить, что они несут ответственность не только за жизнь детей во время их пребывания в школе-интернате, но и за их будущее, и в конечном итоге за жизнь общества в целом. Педагоги должны понимать, что воспитанники школ-интернатов обладают особой уязвимостью в виктимологическом плане и всячески стараться приложить все возможные усилия на их девиктимизацию.

Зачастую сложные в педагогическом плане дети, с которыми педагогам изначально очень трудно найти общий язык, при правильном подходе становятся преданными друзьями, отзывчивыми людьми, проявляют истинный интерес к творческой деятельности. Но, если отношения не складываются, педагогу следует прежде всего искать причину в своем поведении и методах работы, и если на первых этапах общения возникает непонимание, следует проявить такт, терпение, уважение к воспитаннику, стараться быть ненавязчивым, эмоционально устойчивым. Многие педагоги начинают проявлять жалость к воспитанникам, «смотрят» на них через призму прошлого опыта, этого следует избегать. Главными в работе должны быть два принципа «не навреди» и «здесь и теперь», причем страху и скованности не должно быть места в общении с трудными детьми.

Особенностью образовательной системы школ-интернатов является то, что освоение воспитанниками идеологических и культурных ценностей общества происходит в отрыве от семьи, и педагоги имеют возможность активно воздействовать на сознание ребенка. Искусство и творчество является универсальным языком, понятным детям. Причем дети с раннего возраста испытывают потребность в творчестве, и если воспитанников заинтересовать, увлечь занятиями декоративно-прикладным творчеством, то творческий подход будет присущ им и в любой сфере деятельности, оказывая положительное воздействие на социокультурную адаптацию и затем способствовать девиктимизации их личности.

Таким образом, дети, воспитывающиеся в школах-интернатах, ввиду социально-психологических особенностей являются уязвимыми в виктимологическом плане. Социокультурная адаптация воспитанников школ-интернатов средствами декоративно-прикладного творчества является фактором девиктимизации личности при правильном понимании проблемы виктимности, правильном подходе к воспитанию и отношению к детям, выборе средств декоративно-прикладного творчества и требованиям к личности наставника. Приобщение к идеологическим и культурным ценностям общества посредством декоративно-прикладного творчества является важным фактором гармоничного развития личности с высоким уровнем ответственности за свою жизнь и за жизнь общества.

Список литературы

1. Драч Т. П., Матяш Т. П. Культурология. Краткий тематический словарь. Ростов н/Д: Феникс, 2001. 192 с.
2. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. СПб.: Питер, 2003. 608 с.
3. Ядов В. А. О диспозиционной регуляции социального поведения личности // Методологические проблемы социальной психологии. М., 1975. С. 89-105.

BOARDING SCHOOLS' SOCIO-CULTURAL ADAPTATION BY MEANS OF ARTS AND CRAFTS AS THE FACTOR OF DEVICTIMIZATION OF A PERSONALITY

Lyubivaya Antonina Evgen'evna
Lipetsk State Technical University
alex_gak@mail.ru

The article examines socio-psychological peculiarities of boarding schools pupils, the reasons for the low level of their social and cultural adaptation. The factors, having an influence on the occurrence of a victim behavior, are analyzed. Victimization is examined as a socio-psychological phenomenon. The need of pupils in a socio-cultural adaptation by means of arts and crafts is substantiated. Devictimization of a personality is considered as one of the factors of socio-cultural adaptation.

Key words and phrases: victimization; devictimization; socio-cultural adaptation; arts and crafts.