

Поляков Олег Геннадиевич, Ушкова Надежда Васильевна

ЦЕЛИ, СОДЕРЖАНИЕ И ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ "СТИЛИСТИКА" БУДУЩИМ БАКАЛАВРАМ НАПРАВЛЕНИЯ "ЛИНГВИСТИКА"

Статья посвящена проблеме обучения дисциплине "Стилистика" студентов бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика. Особое внимание уделено таким аспектам как цель, содержание и подходы к преподаванию дисциплины. Представлены материалы, обобщающие педагогический опыт авторов статьи, а также преподавателей Московского государственного лингвистического университета и разработчиков учебных пособий по стилистике.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/4/2016/2/12.html

Источник

Педагогика. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2016. № 2(02) С. 36-40. ISSN 2500-0039.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/4.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/4/2016/2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: pednauki@gramota.net

оригинальное решение вики-разметки локализации меню-карты не может не заинтересовать посетителя. Также на главной странице сайта отражаются новости народной художественной культуры со всей России и информация о конкурсах и форумах в области культуры и искусства.

Не отстает от современных тенденций и государственная Третьяковская галерея, которая практикует онлайн-экскурсии [8]. Примером может выступать состоявшаяся недавно онлайн трансляция экспозиции лондонской Национальной портретной галереи «от Елизаветы до Виктории». Директор галереи Зельфира Трегулова лично рассказывала об истории написания портретов, героях изображенных на них, их биографические данные.

Подводя итог вышесказанному, стоит отметить, что использование информационно-просветительных технологий социально-культурной деятельности в практике учреждений культуры и досуга устанавливает положительную тенденцию заинтересованности молодежи в традиционных и инновационных формах проведения свободного времени, и как следствие приводит к формированию ценностного отношения к досугу.

Список литературы

1. **Взаимодействие веб-сайтов по культуре с пользователем. Рекомендации** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ifap.ru/library/book469.pdf> (дата обращения: 01.06.2016).
2. **Долженкова М. И.** Особенности ценностных приоритетов в сфере досуга в контексте теории поколений. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2014. № 11 (139). С. 64-68.
3. **Долженкова М. И.** Современные тенденции развития информационно-просветительных технологий социально-культурной деятельности // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. № 12-2 (104). С. 601-606.
4. **Плотникова К. П.** «Территория обитания» современной молодежи // Молодежь и социум. 2013. № 3 (15). С. 66-69. <http://www.louvre.fr> (дата обращения: 26.04.2016).
5. <http://www.berlinale.de/en/HomePage.html> (дата обращения: 26.04.2016).
6. <http://nasledie-sela.ru> (дата обращения: 26.04.2016).
7. <http://www.tretyakovgallery.ru/galleries/exposit/index.html> (дата обращения: 26.04.2016).
8. <http://www.twirpx.com/file/316204> (дата обращения: 26.04.2016).

IMPLEMENTATION OF INFORMATION-EDUCATIONAL TECHNOLOGIES OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITY IN THE FORMATION OF VALUE ATTITUDE OF THE YOUTH TO LEISURE

Plotnikova Kseniya Pavlovna
Derzhavin Tambov State University
ksy_plotnikova@mail.ru

The article examines the implementation of information-educational technologies of socio-cultural activity in the formation of value attitude of the youth to leisure. The author conducts the analysis of domestic and foreign experience of institutions of socio-cultural sphere, which use information-educational technologies (by the example of web-sites), to expand the content aspects of the topic under examination. Traditional and innovative forms of spending free time are analyzed.

Key words and phrases: information-educational technologies; youth; young generation; socio-cultural activity; leisure; value attitude; value attitude to leisure; leisure organization; informatization; socio-cultural sphere; Internet.

УДК 802.0

Статья посвящена проблеме обучения дисциплине «Стилистика» студентов бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 – Лингвистика. Особое внимание уделено таким аспектам как цель, содержание и подходы к преподаванию дисциплины. Представлены материалы, обобщающие педагогический опыт авторов статьи, а также преподавателей Московского государственного лингвистического университета и разработчиков учебных пособий по стилистике.

Ключевые слова и фразы: стилистика; иностранный язык; цель; содержание обучения; подход к преподаванию; бакалавриат; лингвистика.

Поляков Олег Геннадиевич, д. пед. н., профессор
Ушкова Надежда Васильевна, д. филол. н., доцент
Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина
olegpo@rambler.ru; nush2001@mail.ru

ЦЕЛИ, СОДЕРЖАНИЕ И ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «СТИЛИСТИКА» БУДУЩИМ БАКАЛАВРАМ НАПРАВЛЕНИЯ «ЛИНГВИСТИКА»

Реализация федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО) предполагает по-новому посмотреть на цели, содержание и подходы к преподаванию дисциплин основных образовательных программ (далее – ООП), разрабатываемых вузами [10-13]. Так, разработанная в Тамбовском государственном университете основная образовательная программа подготовки бакалавров

направления 45.03.02 – *Лингвистика* предусматривает изучение студентами дисциплины «Стилистика», цели, содержание и подходы к преподаванию которой мы представим в данной статье.

Целью преподавания дисциплины «Стилистика» студентам, обучающимся в бакалавриате по вышеназванному направлению, является:

во-первых, ознакомление их с современными представлениями о стилистических ресурсах и функциональных стилях изучаемого языка, с методами их исследования;

во-вторых, расширение представления о природе и специфике функционирования языка как средства общения;

в-третьих, формирование умения пользоваться понятийным аппаратом стилистики, методами изучения стилистических приемов, выразительных средств языка, а также анализировать тексты, принадлежащие к разным функциональным стилям и жанрам, интерпретируя имплицатуры и учитывая структурно-композиционные, когнитивные, аффективные, культурологические и иные факторы;

в-четвертых, формирование умения работать с учебной и научной литературой, анализируя, осмысливая и обобщая теоретические положения и эмпирический материал;

в-пятых, овладение навыками работы над текстом с научных позиций и адекватного изложения ее результатов на иностранном языке в устной и письменной форме;

в-шестых, содействие развитию учебной и исследовательской автономности, критического мышления и рефлексии, а также приобщение к самостоятельной работе, самоконтролю и самооценке.

Обучение будущих лингвистов – учителей и преподавателей иностранных языков, переводчиков, специалистов по межкультурному общению, стилистике должно учитывать предусмотренные ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 45.03.02 – *Лингвистика* виды профессиональной деятельности: лингводидактическая, переводческая, консультативно-коммуникативная, информационно-лингвистическая и научно-исследовательская, а также привязанные к ним задачи:

- применение учебно-методических материалов, современных информационных технологий и ресурсов;
- осуществление информационно-поисковой деятельности, нацеленной на совершенствование профессиональных навыков в сфере методики преподавания иностранных языков, перевода и межкультурной коммуникации;
- обеспечение межъязыковой и кросскультурной коммуникации в различных профессиональных областях;
- выбор и применение соответствующих характеру исходного текста и условий его передачи на другом языке видов, приемов и технологий перевода с целью достижения максимального коммуникативного эффекта;
- составление словарей для различных профессиональных сфер и разработка методических рекомендаций для осуществления перевода и межкультурной коммуникации;
- обработка текстов на русском и иностранном языке в производственно-практических целях;
- лингвистическая экспертиза на основе анализа звучащей речи и письменных текстов в производственно-практических целях;
- формализация языкового материала в связи с поставленными задачами;
- выявление проблем обучения иностранному языку, межкультурного и межъязыкового общения и их критический анализ;
- эмпирическое изучение проблемных ситуаций и диссонансов межкультурного общения;
- проведение экспертизы (апробирование) программных продуктов лингвистического профиля [19].

Изучение дисциплины «Стилистика» направлено на овладение будущими лингвистами следующими компетенциями:

- общекультурными (владение достижениями научной мысли, направленными на решение гуманитарных и общечеловеческих задач; владение культурой мышления, устной и письменной речи, способность анализировать и обобщать информацию, ставить цели и выбивать пути их достижения);

- общепрофессиональными (способность использовать для решения профессиональных задач понятийный аппарат философии, лингвистики, лингводидактики, переводоведения и теории межкультурной коммуникации; способность устанавливать междисциплинарные связи изучаемых курсов, осознавать их значение для будущей профессии; способность овладеть системными знаниями об изучаемом иностранном языке, включая знание основных фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений, закономерностей его функционирования и функциональных разновидностей; способность овладеть особенностями основных регистров общения – официального, нейтрального и неофициального);

- профессиональными (способность делать письменный перевод, соблюдая нормы лексической эквивалентности, а также грамматические, синтаксические и стилистические нормы и др.) [Там же].

Содержание обучения стилистике составляют следующие темы, отобранные нами в результате изучения учебно-методических пособий по стилистике [1-9; 14-18; 20-30] и программы дисциплины, разработанной преподавателями Московского государственного лингвистического университета:

Тема № 1. Предмет, цели и задачи стилистики иностранного языка. Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика. Основные понятия стилистики. Понятия стиля, функционального стиля, экспрессивности, образности, эмотивности, оценочности, выразительного средства, стилистического приема.

Вариативность как категория стилистики и базисный признак стилистических сущностей. Формы и уровни вариативности современного иностранного языка. Общенародный и литературный язык, устные и письменные разновидности языка, официальный, нейтральный и неофициальный регистры, диалекты и социолекты.

Теория стиля. Стиль как форма системной вариативности. Языковой стиль, индивидуальный стиль, стиль текста, функциональный стиль. Речевой жанр. Понятие стилистической функции. Понятие функции в языке и в речи.

Тема № 2. Стилистическая информация. Стилистические аспекты языка как системы и стилистика речи. Стилистические ресурсы языка. Информативность языковых и культурных единиц.

Стилистическая маркированность. Теория выдвижения. Теория девиации как стилистической маркированности в парадигматике и синтагматике. Прагматическая маркированность на уровне коммуникативных единиц.

Выразительные средства языка. Стилистические приемы. Лингвистическая природа и стилистическая функция. Классификации. Конвергенция стилистических приемов и понятие политропа.

Речевая образность. Принципы ее экспликации – семантические, логические, концептуальные.

Нетрадиционные стилистические приемы. Орфоэпические и орфографические несоответствия, отклонение от норм временного и пространственного дейксиса, смешение повествовательных планов.

Тема № 3. Функциональные стили. Их изолированность и взаимопроникновение. Принципы и основания классификации функциональных стилей. Их главные и вторичные различительные признаки.

Стиль языка художественной литературы. Понятие художественности. Язык поэзии. Язык прозы. Язык драмы. Их становление. Художественный текст.

Язык поэзии. Его отличительные признаки. Поэтическая система языка. Типы стихосложения. Открытые и закрытые формы. Понятие силлаботонического, свободного и акцентного стиха. Метр и ритм. Строфа. Поэтический словарь.

Язык прозы. Дискурсивная структура художественного текста. Типы повествования. Теория перспективы. Формы художественного текста.

Язык драмы. Дискурсивная структура текста драмы. Теория речевых актов. Речевая характеристика персонажей. Понятие стилизации речи. Соотношение авторских ремарок и речи персонажей. Монолог и диалог в тексте драмы.

Публицистический стиль. Общая характеристика. Связь со стилем художественной прозы, газетным стилем и стилем научной прозы. Жанровые разновидности публицистики: журнальная статья, ораторская речь и ее виды, эссе. Основные языковые и прагматические характеристики. Средства реализации информативной функции и функции воздействия в публицистических текстах.

Газетный стиль. Жанровые разновидности: краткие информационные сообщения, информационные статьи, проблемные статьи, объявления. Структура газетных текстов. Основные языковые и прагматические характеристики. Средства реализации информативной функции и функции воздействия в газетных текстах. Язык рекламы.

Стиль научной прозы. Жанровые разновидности. Язык научной статьи и монографии. Язык учебников. Популярная научная проза.

Стиль официальных документов. Жанровые разновидности. Язык деловых документов. Язык юриспруденции. Язык военных документов.

Тема № 4. Текст как объект исследования в области стилистики. Текст и функциональный стиль. Текст и индивидуальный стиль. Стиль текста.

Прагматика текста. Предложение и высказывание. Текст и речевые акты – прямые и косвенные. Понятие имплицатуры. Текст как единица коммуникации. Коммуникативная ситуация, адресант и адресат.

Формальные и содержательные категории текста в стилистическом ракурсе. Информативность. Модальность. Связность. Интеграция. Интертекстуальность. Виды информации в текстах различных стилей.

Понимание и интерпретация текста. Понимание на уровне языковой компетенции, когнитивном и прагматическом уровнях. Интерпретация как вид аналитической деятельности. Понятия текста, дискурса, интертекстуальности.

Аудиторное обучение стилистике предусматривает лекции и практические занятия по вышеприведенной тематике. Лекции носят интерактивный характер и проходят с применением мозгового штурма с целью активизации имеющихся у студентов знаний, раздаточного материалов и ИКТ, рефлексии. Практические занятия или семинары, включают обсуждение проблемных вопросов, стилистический анализ, выполнение индивидуальных и групповых заданий, доклады в виде мультимедиа-презентаций, сопровождаемые дискуссией и дебрифингом рефлексивного характера. В сочетании с внеаудиторной работой они способствуют формированию и развитию профессиональных навыков студентов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- проработку конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы;
- конспектирование материалов и работу со справочной литературой;
- подготовку к опросу, тестированию;
- выполнение домашних работ (заданий) с привлечением специальной литературы;
- написание реферата по определенной проблеме / теме, подготовку доклада, написание эссе;
- участие в научно-исследовательской работе.

Оценка успеваемости бакалавров осуществляется на основе модульно-рейтинговой системы. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, на котором студенты демонстрирует свои знания по основным вопросам дисциплины, а также умение анализировать текст. Представляется целесообразным наряду

с анализом текста включать в экзаменационный билет один вопрос на русском и один на изучаемом иностранном языке. В качестве примера приведем вопросы к экзамену по стилистике английского языка:

1. Стилистика: предмет и задачи, разделы, связь с др. дисциплинами.
2. Тропы: метафора, сравнение, эпитет, олицетворение, метонимия, синекдоха.
3. Тропы: гиперболы, литота и мейозис, ирония, парадокс, перифраз, антономасия.
4. Фонетические и графические средства стилистики.
5. Функционально-стилистическая дифференциация лексики.
6. Лексические средства стилистики.
7. Стилистические возможности морфологии.
8. Выразительные средства синтаксиса.
9. Функциональные стили английского языка.
10. History of stylistics: Russian Formalism. Prague Structuralism, European developments. New and Practical Criticism.
11. History of stylistics: the impact of Chomskyan linguistics. Explorations in non-literary stylistics. Systemic-functional linguistics and stylistics. The impact of pragmatics and discourse analysis. From cognition to corpora.
12. The concept of style: features of style; style as motivated choice; style in context; style and persuasive effect.
13. Style in literature: text type and style; text type and function.
14. Text and discourse: the nature of text; the nature of discourse; textual and contextual meaning; the context of literary discourse; the communicative situation in literary discourse.
15. Perspectives on meaning: the double meaning of perspective; perspective in narrative fiction; stylistic markers of perspective and positioning; deixis; given and new information; ideological perspective.
16. The language of literary representation: perspective in third-person narration; speech and thought representation.
17. Perspectives on literary representation: literary criticism; poem interpretation; substantiation by analysis.
18. Stylistics and ideological perspectives: social reading and ideological positioning; incorporation of literary criticism into linguistic criticism; Critical Discourse Analysis.

Для аттестации студентов по дисциплине «Стилистика» разработаны критерии оценки ответов на экзамене. Так, студент получает оценку «отлично», если он демонстрирует владение теоретическими основами и терминологией стилистики, умеет интерпретировать и осуществлять стилистический анализ иноязычных текстов различных жанров и функциональных стилей. Обучаемый, который знает большую часть терминов и в целом осведомлен о проблематике дисциплины, умеет интерпретировать и анализировать иноязычные тексты различных жанров и функциональных стилей, хотя в отдельных случаях нуждается в помощи преподавателя, получает оценку «хорошо». Если студент знает основные термины и имеет общее представление о проблематике дисциплины, владеет элементами интерпретации иноязычных текстов различных жанров и функциональных стилей, анализирует их преимущественно с помощью преподавателя, ему выставляется оценка «удовлетворительно». Наконец, когда обучаемый не знает основных терминов и имеет смутное представление о проблематике дисциплины, не умеет интерпретировать и анализировать иноязычные тексты, его ответ признается неудовлетворительным.

В заключение заметим, что цель, содержание и подходы к преподаванию дисциплины «Стилистика» будущим бакалаврами направления «Лингвистика» не являются заданными раз и навсегда. При их определении необходимо принимать во внимание различные факторы, такие как современное состояние соответствующей научной области, потребности, требования нормативных документов и пр.

Список литературы

1. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык: учебник. 10-е изд. М.: Флинта; Наука, 2010. 384 с.
2. Богатырева Н. А., Ноздрин Л. А. Стилистика современного немецкого языка. 2-е изд., стер. М.: Академия, 2008. 336 с.
3. Брандес М. П. Практикум по стилистике текста. Немецкий язык. 2-е изд., стер. М.: Академия, 2004. 176 с.
4. Брандес М. П. Стилистика текста. Немецкий язык: теор. курс. 5-е изд., перераб. М.: Изд-во КДУ, 2014.
5. Лапшина М. Н. Стилистика современного английского языка: учеб. пособие. СПб.: Филол. фак-т СПбГУ; М.: Академия, 2013. 272 с.
6. Кошечкина И. Г. Стилистика современного английского языка: учеб. пособие. М.: Академия, 2011. 352 с.
7. Маслова А. Ю. Введение в прагмалингвистику: учеб. пособие. М.: Флинта; Наука, 2007. 152 с.
8. Молчанова Г. Г. Английский как неродной: текст, стиль, культура, коммуникация: учеб. пособие. М.: Олма медиа групп, 2007. 384 с.
9. Наер Н. М. Стилистика немецкого языка: учеб. пособие. М.: Высшая школа, 2006. 271 с.
10. Поляков О. Г. Принципы обучения иностранному языку будущих учителей и факторы, способствующие их реализации // Теория и практика обучения иностранным языкам: традиции и инновации: сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. памяти акад. РАО И. Л. Бим. М.: Тезаурус, 2013. С. 45-55.
11. Поляков О. Г. Некоторые вопросы разработки основных образовательных программ подготовки учителей и преподавателей иностранных языков в контексте реализации новых образовательных стандартов // Профессионально-личностное развитие преподавателя и студента: традиции, проблемы, перспективы: мат-лы III науч.-практ. конф. / отв. ред.: Л. Н. Макарова, А. В. Королева. Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2015. С. 190-193.
12. Поляков О. Г. Цели, содержание и подходы к преподаванию дисциплины «Введение в межкультурную коммуникацию» // Диалог культур. Культура диалога: в поисках передовых социогуманитарных практик: мат-лы I междунар. научно-практ. конф. (Москва, 14-16 апр. 2016 г.) / под общ. ред. Е. Г. Таревой, Л. Г. Викуловой; Мос. гор. пед. ун-т. М.: Языки народов мира, 2016. С. 438-443.
13. Поляков О. Г., Вязовова Н. В. Некоторые вопросы проектирования системы лингвистического образования // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015. № 12. Ч. 4. С. 169-171.

14. **Разинкина Н. М.** Функциональная стилистика (на материале английского и русского языков): учеб. пособие. 2-е изд. М.: Высшая школа, 2004. 271 с.
15. **Разинкина Н. М.** Практикум по стилистике английского и русского языков): учеб. пособие. М.: Высшая школа, 2006. 336 с.
16. **Расторгуева Г. В.** Практикум по стилистике: учеб.-метод. пособие. Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2010. 107 с.
17. **Тошович Б.** Интернет-стилистика: монография. М.: Флинта; Наука, 2015. 229 с.
18. **Ушкова Н. В.** Стилистика современного немецкого языка: учеб. пособие. Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2012. 129 с.
19. **Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Уровень высшего образования. Бакалавриат. Направление подготовки 45.03.02 – Лингвистика.** Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 940 [Электронный ресурс]. URL: http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/450302_Lingvistika.pdf (дата обращения: 10.01.2016).
20. **Biber D., Conrad S.** Register, Genre, and Style. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 344 p.
21. **Crystal D.** The Cambridge Encyclopedia of the English Language. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 499 p.
22. **Crystal D.** The Cambridge Encyclopedia of Language. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. 480 p.
23. **Delaney D., Ward C., Fiorina C. R.** Fields of Vision. Literature in the English Language. Harlow, Essex: Pearson; Longman, 2003. Vol. 1 & 2.
24. **Delaney D., Ward C., Fiorina C. R.** Fields of Vision. Literature in the English Language: Teacher's Book. Harlow, Essex: Pearson; Longman, 2003. 285 p.
25. **Jeffries L.** Critical Stylistics. The Power of English. Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2010. 202 p.
26. **Jeffries L., McIntyre D.** Stylistics. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. 226 p.
27. **Leech G.** Language in Literature. Style and Foregrounding. Harlow, Essex: Pearson; Longman, 2008. 222 p.
28. **Verdonk P.** Stylistics. Oxford: Oxford University Press, 2002. 124 p.
29. **Widdowson H. G.** Discourse Analysis. Oxford: Oxford University Press, 2007. 136 p.
30. **Yule G.** Pragmatics. Oxford: Oxford University Press, 1996. 152 p.

PURPOSES, CONTENT AND APPROACHES TO TEACHING DISCIPLINE "STYLISTICS" TO THE FUTURE BACHELORS OF LINGUISTICS

Polyakov Oleg Gennadievich, Doctor in Pedagogy, Professor
Ushkova Nadezhda Vasil'evna, Doctor in Philology, Associate Professor
Tambov State University named after G. R. Derzhavin
olegpo@rambler.ru; nush2001@mail.ru

The article focuses on the problem of teaching discipline "Stylistics" to the students-bachelors on the field of study 45.03.02 – Linguistics. The special attention is paid to such aspects as the purpose, content and approaches to teaching the discipline. The paper presents the materials summarizing pedagogical experience of the authors, the teachers of the Moscow State Linguistic University and the authors of textbooks on stylistics.

Key words and phrases: stylistics; foreign language; purpose; content of teaching; approach to teaching; bachelor course; linguistics.

УДК 372.893

Статья посвящена проблеме обучения студентов Педагогического института по курсу «Теория и методика обучения истории и обществознания». Особое внимание уделяется проверке и контролю в процессе обучения социогуманитарным дисциплинам, активизации взаимодействия между субъектами учебно-воспитательного процесса, стимулированию к учебной деятельности в процессе обучения социогуманитарным дисциплинам.

Ключевые слова и фразы: подготовка студентов; социально-гуманитарные дисциплины; проверка и контроль знаний; методика обучения истории и обществознания.

Сидорова Инна Владимировна, к. пед. н., доцент
Мичуринский государственный аграрный университет
sidorova.innavladimirovna@yandex.ru

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В ОБЛАСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИОГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

В прогнозах перемен XXI века нет недостатка. Все говорят о нарастании разного рода проблем, и все очевиднее становится, что только образование, система социогуманитарного воспитания могут стать гарантом сохранения и развития человеческой цивилизации. Значит, в центре всего этого процесса – преподаватель, который способен сформировать образовательную среду, содержание которой должно не только