

Соловьева Валентина Александровна

**ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА В  
СООТВЕТСТВИИ С КОГНИТИВНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Статья посвящена осмыслению проблемы клипового мышления современного человека, которая вносит свои изменения в процесс получения и переработки информации (в том числе образовательной). Проанализированы основные причины его распространения, а также представлены общие размышления относительно его влияния на процесс обучения, на основании чего делается вывод: образовательный материал в сети должен предоставляться с учетом когнитивных особенностей обучающегося.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/4/2016/3/12.html](http://www.gramota.net/materials/4/2016/3/12.html)

Источник

**Педагогика. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2016. № 3(03) С. 37-39. ISSN 2500-0039.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/4.html](http://www.gramota.net/editions/4.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/4/2016/3/](http://www.gramota.net/materials/4/2016/3/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [pednauki@gramota.net](mailto:pednauki@gramota.net)

области грамотных стало 85 процентов [3, с. 94]. За сравнительно небольшой отрезок времени шагнуло вперед высшее, среднее и специальное образование. В 1918 г. в Тамбове был открыт университет, а в 1930 г. – педагогический институт. Несмотря на такие изменения образовательной политики, на Тамбовщине продолжает ощущаться нехватка педагогических кадров, и в июне 1939 года Совнарком РСФСР принимает постановление об организации в г. Мичуринске учительского института.

Таким образом, история становления образования на Тамбовщине многоаспектна, интересна для исследователей, дает возможность знакомства с ситуацией, сложившейся в системе образования изучаемого периода в России.

#### *Список литературы*

1. Долженкова М. И., Толмачев А. Ю. Тамбовская художественная культура. Тамбов: ТГТУ, 2006. 216 с.
2. Дубасов И. И. Очерки из истории Тамбовского края. Тамбов: ТГТУ, 1996. 356 с.
3. Гоноровский П. А., Дьячков Л. Г., Журавлев В. В., Киперман А. Я. История Тамбовской области. Воронеж: Центр-черн кн. изд-во, 1971. 320 с.
4. Еловская С. В. Инновационное образование в аграрном вузе: теоретический аспект исследования проблемы // Технологии пищевой и перерабатывающей промышленности АПК-продукты здорового питания. 2014. № 3. С. 63-66.
5. Никулин И., Степанищев И., Бахарев А., Кострикин В. Мичуринск. Воронеж: Центр-черн кн. изд-во, 1969. 260 с.
6. Образовательное пространство Тамбовской области: учеб. пособие / авт.-сост.: Т. В. Тюняева Л. А. Фионова, И. В. Шелковникова. Мичуринск: МГПИ, 2005. 160 с.
7. Сидорова И. В., Попов Н. М., Трусова А. С. История формирования и развития научных и учебных учреждений Мичуринска-наукограда: историко-экономический аспект. Мичуринск: МГПИ, 2011. 300 с.
8. Сидорова И. В. Проблемы организации образования на Тамбовщине // Научный альманах: по материалам международной конференции «Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития». 2015. № 7 (9). Тамбов: ЮКОМ, 31 июля 2015 г., С. 1221-1223.
9. Страницы истории земли Козловской / под ред. Б. К. Панова. Мичуринск, 2000. 144 с.
10. Страницы истории Тамбовского края / под ред. Л. Г. Протасова. Воронеж: Центр.-черн. кн. изд-во, 1986. 223 с.

#### ISSUES OF NATIVE EDUCATION FORMATION (BY THE EXAMPLE OF TAMBOV REGION)

**Sidorova Inna Vladimirovna**, Ph. D. in Pedagogy, Associate Professor  
*Michurinsk State Agrarian University*  
*sidorova.innavladimirovna@yandex.ru*

The article is devoted to the research of the national education formation problems, and considers the historical and political features of this process. The author studies the issues related to the identification of the conditions accompanying the formation of the public education system in Russia by the example of Tambov region. The attention is paid to the special role of the teacher in the historical aspect and to the problems related to the training of qualified personnel.

*Key words and phrases:* education; Tambov region; public education; Commission on eradication of literacy; reformation of education system.

УДК 37.013

*Статья посвящена осмыслению проблемы клипового мышления современного человека, которая вносит свои изменения в процесс получения и переработки информации (в том числе образовательной). Проанализированы основные причины его распространения, а также представлены общие размышления относительно его влияния на процесс обучения, на основании чего делается вывод: образовательный материал в сети должен предоставляться с учетом когнитивных особенностей обучающегося.*

*Ключевые слова и фразы:* клиповое мышление; клиповая культура; образовательный Web-ресурс; электронное образование; цифровая образовательная среда.

**Соловьева Валентина Александровна**  
*Саратовский национальный исследовательский*  
*государственный университет им. Н. Г. Чернышевского*  
*v.a.solovyova@gmail.com*

#### ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА В СООТВЕТСТВИИ С КОГНИТИВНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Сегодняшний день характеризуется развитием информационных технологий и широким доступом к информации любого рода. Данный процесс изменяет способ потребления информации современным человеком и, соответственно, само мышление индивида.

В научном пространстве активно развивается дискурс о распространении так называемого клипового (фрагментарного, мозаичного) мышления, которое смещает классическое понятийное. Сразу стоит оговориться, что данная дифференциация, строго говоря, является условной и характеризует дуальный процесс

познавательной деятельности (работа с информацией): интуитивный и логический. Ряд исследователей прорабатывает теоретико-методологический концепт данной проблемы, например, Ф. А. Гиренок, К. Г. Фрумкин, А. Б. Фельдман, А. Л. Зорин, С. В. Докука и пр.

Сказать, что данная проблема присуща только XXI веку было бы в корне неверно. Провозвестниками распространения клипового мышления стало появление газет и телеграфа, в которых информация подавалась порционно, отрывками. Немаловажную роль сыграло и возникновение авангардных направлений в искусстве: дадаизма, футуризма, постмодернизма. Но все-таки основным катализатором данного феномена принято считать распространение информационных технологий и, в частности, сети Интернет. Согласно М. Маклюэну, развитие электронных средств коммуникации возвращает человеческое мышление к дотекстовой эпохе, и линейная последовательность знаков перестаёт быть базой культуры [3]. Правда, в данном случае удобнее будет применить термин «посттекстовая эпоха». Частично это может быть подтверждено при анализе наиболее популярных в Интернете блогов, сервисов. Интерес все больше смещается на страницы, содержащие большое количество визуально-ориентированного материала (*Youtube, Instagram, Pinterest*) или состоящие из ограниченного по количеству знаков текста (*Twitter*). Данные тенденции характерны и для сообществ, организуемых в социальных сетях (Вконтакте, *Facebook*). О том же говорят фразы, набравшие значительную популярность в сети: «многобукаф», «ниасилил», «tldr» (too long; didn't read) и пр.

Конечно, выше перечисленные фразы, ставшие меметичными, показывают особенности общения и ситуативного кодирования внутри замкнутых Интернет-сообществ [6], однако такие тенденции оказывают свое влияние и на процесс образования, так как генератором данных высказываний является современный студент. Образовательное сообщество выделяет различные аспекты данной проблемы:

1) Отрицательный аспект: неумение концентрироваться при изучении больших текстов, сложность критического анализа прочитанного и, соответственно, низкий уровень запоминания предлагаемых позитивных знаний являются значительными барьерами для реализации классической классно-урочной системы (см. работы и интервью Р. Грановской, Н. В. Азаренка, С. В. Докуки и пр.).

2) Позитивный аспект: невероятные объемы информации, циркулирующие в мире, требуют умения работать с ними. В данном случае клиповое мышление, которое характеризуется в том числе и умением работать с несколькими задачами одновременно с ограниченной степенью углубления в каждую, может восприниматься скорее как механизм, оберегающий психику человека от информационных перегрузок (см. интервью и работы Ф. И. Гиренка, Т. В. Семеновских, В. В. Пронина и пр.). А борьба с клиповым мышлением будет вести к приспособлению ученика к системе образования, но не к реальности, закрепляя тем самым разрыв между ними [3].

Поэтому клиповое мышление является закономерным этапом развития цифрового сообщества со всеми вытекающими последствиями, и вовсе не обязательно, что отрицательными.

Для достижения эффективности подготовки обучающегося необходимо учитывать его индивидуально-психологические характеристики, о чем говорили Л. В. Выготский, С. Н. Лысенкова, Е. А. Климов, Г. Г. Кравцов, Б. Г. Ананьев и др. Следовательно, согласно потребностям современного студента, необходима перестройка образовательной системы в целом и модификация существующих элементов образовательного процесса в частности [2], что формирует новую философию образования [5]. Работа в данном направлении активно ведется ведущими педагогами и учеными, особенно в части интеграции образования в цифровое пространство: разрабатываются соответствующие образовательные технологии, совершенствуются средства обучения.

Образовательный материал, размещенный на Web-странице, на сегодняшний день можно назвать одним из основных источников образовательной информации для современного студента. Библиотеки вузов и школ оснащаются современным оборудованием, вся возможная информация оцифровывается и выкладывается в свободный доступ. Однако зачастую игнорируются базовые правила оформления данного материала и его анализ на пригодность к дальнейшему изучению. Потому одной из критических задач можно назвать разработку правил оценки качества цифрового образовательного материала и определение способов его подачи, которые бы учитывали требования, возможности и способности современного обучающегося (в том числе и его клиповое мышление).

Указанный вектор развития должен учитываться при формировании образовательного Web-ресурса как минимум в трех взаимосвязанных направлениях:

1. В ресурсе должно быть предусмотрено наличие необходимых «якорей», привлекающих внимание обучающегося, которые бы четко маркировали данный источник как образовательный и содержащий нужную информацию (например, выделение смысловых элементов текста, наличие графического материала, который привлечет бы внимание пользователя). Данное требование обуславливается особенностями поиска информации в сети: современный студент четко осознает, что по его запросу существует множество возможных вариантов выбора (которые ежегодно растут в арифметической и геометрической прогрессии), однако большинство из них обладает сомнительной образовательной ценностью. Потому изучение каждой конкретной Web-страницы зачастую сводится к сканированию текста, а не вдумчивому чтению.

2. Атрактивность оформления также будет оказывать влияние на окончательное решение студента о необходимости более вдумчивого изучения ресурса: чем меньше соблюдаются требования эргономики, тем выше вероятность, что студент не будет изучать данный ресурс вне зависимости от качества представленного контента. Здесь уместно использовать правила педагогического дизайна [1].

3. Порядок подачи текста может влиять на прочность усвоения студентом образовательной информации (расположение смысловых блоков, чередование графического и текстового материала).

Следовательно, предполагается, что учет особенностей мышления ученика и знание специфики запоминания текста позволят оформить образовательный электронный ресурс таким образом, что результаты его изучения будут максимально эффективными.

Данные тезисы нуждаются в соответствующем эмпирическом подтверждении. Одним из инструментов, который может использоваться для данных целей, является *Айттрекер* (устройство, использующееся для отслеживания движения глаз, оценки поведения пользователя при просмотре текстового, графического и видеоматериалов). Немаловажной активно разрабатываемой областью применения данного инструмента являются когнитивные исследования: память, внимание, представление информации, способность к принятию решения и пр. Айттрекер также используется для определения эффективности Web-страниц, однако чаще всего в коммерческих целях: Web-юзабилити, реклама, маркетинг, банкоматы. Потому актуальной областью разработки может стать когнитивное восприятие структурированной образовательной информации, а общие результаты могут быть использованы в качестве базовых положений для формирования образовательных Web-ресурсов.

#### Список литературы

1. **Абызова Е. В.** Педагогический дизайн: понятие, предмет, основные категории // Теоретические основы педагогики. 2010. Т. 3. № 3. С. 12-16.
2. **Александрова Е. А.** Методология сочетания процессов индивидуализации и социализации в практике образования // Реабилитация, абилитация и социализация: междисциплинарный подход. М.: Издательство «Перо», 2016. С. 14-24.
3. **Маклюэн М.** Галактика Гуттенберга: Становление человека печатающего. М.: Академический проект, 2005. 496 с.
4. **Фрумкин К. Г.** Клиповое мышление и судьба линейного текста [Электронный ресурс] // Топос: литературно-философский журнал. 2010. 22 сентября. URL: <http://www.topos.ru/article/7371> (дата обращения: 20.09.2016).
5. **Шурухина Т. Н.** Новая философия образования: попытка осмысления педагогической реальности // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2016. № 2 (02). С. 48-50.
6. **Щурина Ю. В.** Интернет-мемы как феномен интернет-коммуникации // Научный диалог. 2012. № 3. С. 160-172.

#### THE PRINCIPLES OF ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCE CONSTRUCTION IN ACCORDANCE WITH LEARNER'S COGNITIVE PECULIARITIES

Solov'eva Valentina Aleksandrovna  
Saratov State University  
[v.a.solovyova@gmail.com](mailto:v.a.solovyova@gmail.com)

The article considers the problem of modern man's clip thinking, which makes its own changes to the process of obtaining and processing information (including educational). The main reasons for its spreading are analyzed, the general considerations concerning its influence on the learning process are provided, and basing on this the following conclusion is made: educational material on the network should be provided taking into account the learner's cognitive peculiarities.

*Key words and phrases:* clip thinking; clip culture; educational Web-based resource; e-education; digital learning environment.

УДК 371.14

*В статье приводится модель методического сопровождения образовательной деятельности, которая реализуется в работе муниципального казенного учреждения "Информационно-методический центр развития образования" (ИМЦРО) Пулковского района ЯНАО. Обобщается опыт ИМЦРО, моделируется возможное развитие учреждения с позиций современного состояния системы образования в РФ.*

*Ключевые слова и фразы:* единое методическое пространство; ФГОС; педагогическая панорама; профессиональные затруднения педагогов; инновация.

**Трушников Денис Юрьевич**, к. пед. н., доцент  
Государственное автономное общеобразовательное учреждение  
Тюменской области «Физико-математическая школа»  
[trpo@mail.ru](mailto:trpo@mail.ru)

**Долгих Ираида Михайловна**  
Муниципальное казенное учреждение  
«Информационно-методический центр развития образования» Пулковского района ЯНАО  
[imcro\\_director@mail.ru](mailto:imcro_director@mail.ru)

#### МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ (НА ПРИМЕРЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ "ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ")

Современный динамичный мир, изменения, происходящие в системе образования, требуют от педагога постоянного повышения квалификации. Непрерывное образование – процесс трудоемкий, но человек обучающийся