

Васильева Юлия Викторовна

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ПОДРОСТКОВ

В статье рассматривается проблема воспитания патриотических чувств, формирования системы моральных ценностей и нравственных идеалов подростков. Дана характеристика и краткий анализ подходов различных педагогических и культурологических течений и школ, повлиявших на становление и развитие воспитания патриотизма в современном обществе. На основе отечественных и зарубежных источников рассмотрены основные подходы к воспитанию патриотизма как одной из высших духовных ценностей современного общества.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/4/2016/4/6.html

Источник

Педагогика. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2016. № 4(04) С. 24-26. ISSN 2500-0039.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/4.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/4/2016/4/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: pednauki@gramota.net

“INCLUSIVE EDUCATION” CONCEPT FORMATION IN FOREIGN PEDAGOGY IN THE CONTEXT OF INCLUSION DEVELOPMENT

Bliznyuk Ol'ga Aleksandrovna

*National Research University “Moscow Power Engineering Institute” (Branch) in Smolensk
mail@sbmpei.ru*

The objective of the article is to study the experience of European and American scientists in the field of educational inclusion, to analyze the history of “the inclusion” concept development in foreign pedagogy, to examine the formation stages of “the inclusive education” concept and define its features. Constituting on this analysis the author concludes that “inclusive education” definition in foreign pedagogy is based on the ideology which excludes any segregation and discrimination that means availability of education for every person and at all educational stages.

Key words and phrases: inclusion; inclusive education; inclusive pedagogy; exclusion; full inclusion; social inclusion; inverse inclusion.

УДК 13.00.02

В статье рассматривается проблема воспитания патриотических чувств, формирования системы моральных ценностей и нравственных идеалов подростков. Дана характеристика и краткий анализ подходов различных педагогических и культурологических течений и школ, повлиявших на становление и развитие воспитания патриотизма в современном обществе. На основе отечественных и зарубежных источников рассмотрены основные подходы к воспитанию патриотизма как одной из высших духовных ценностей современного общества.

Ключевые слова и фразы: патриотизм; подросток; воспитание; патриотическое воспитание; нравственные чувства; нравственные идеалы; моральные ценности.

Васильева Юлия Викторовна

*Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина
juliavav@rambler.ru*

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ПОДРОСТКОВ

В современной России огромное внимание уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения как основы духовной жизни общества, обеспечивающей единство русской нации.

В соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» определены основные мероприятия по созданию нормативно-правовой базы, системы мер государственных институтов по совершенствованию процесса патриотического воспитания. Ещё большую актуальность эта проблема приобрела в связи с проведением реформы системы образования, важнейшей задачей которой является формирование и развитие ценностных и нравственных качеств личности подростка.

Проблеме воспитания патриотизма посвящены многочисленные исследования известных русских и зарубежных педагогов, деятелей культуры и политических деятелей. В своих трудах они рассматривают различные подходы к развитию и формированию патриотических чувств у подрастающего поколения.

Известный советский педагог и писатель А. С. Макаренко основной считал проблему воспитания подростков в коллективе. Им была разработана и проанализирована методика организации трудового и эстетического воспитания, формирования сознательной дисциплины, а также создание воспитывающих традиций. Именно Макаренко внес новые элементы в структуру коллектива – разновозрастные отряды, советы командиров, самоуправление, что формировало ответственность, лидерство, чувство взаимопомощи. Главной своей задачей педагог считал воспитание человека-гражданина, человека-патриота.

В. А. Сухомлинский создал новую оригинальную единую педагогическую систему, основанную на принципах гуманизма. Гражданственность, патриотизм, любовь к Родине – воспитанию именно этих качеств у детей он уделял основное внимание, делая акцент на формировании системы моральных ценностей.

Большое значение формирования у подростков нравственно-патриотических чувств подчеркивал в своих трудах Я. А. Коменский: «Тогда лишь наступило бы счастливое состояние в делах частных и общественных, если бы все прониклось желанием действовать в интересах общего благополучия» [7, с. 49]. Эту идею поддерживал и К. А. Гельвеций, который считал, что основной задачей воспитания подростков выступает формирование у них интересов, которые будут подталкивать личность к выполнению поступков во благо своей Родины. Истинной целью патриотического воспитания он считал формирование добродетелей граждан, от которых зависит благосостояние общества, понимание ими личного и общественного блага [6, с. 47]. Общественное воспитание, организованное государством, по его мнению, может сформировать настоящих патриотов, обеспечив личное счастье каждого и благополучие всего государства, «добродетели цивилизованного человека – любовь к справедливости и к Отечеству» [1, с. 158].

Некоторые положения разработок зарубежных авторов Дж. Адаме, Дж. Зевин, П. Нанн, С. Норвуд, Р. Питере, Х. Л. Христов и др. также ориентированы на организацию патриотического воспитания подрастающего поколения в духе гуманизма, возрождение духовного и нравственного потенциала любой нации; воспитание свободного гражданина в условиях открытого и свободного общества [6, с. 50].

Проблему воспитания патриотических чувств у подростков можно решить лишь совместными усилиями родителей, работников органов государственного управления и образовательных учреждений всех типов.

Для этого необходимо:

- дать подросткам необходимый объем глубоких и прочных знаний, которые являются интеллектуальной основой формирования моральных знаний и убеждений;
- привить им морально-эстетические и гражданские чувства;
- развить необходимые знания и умения для оценки явлений окружающей действительности, выражения своего отношения, мнения.

В настоящее время в школах в соответствии с государственными образовательными стандартами отводится больше учебного времени на изучение дисциплин гуманитарной, гражданской, морально-этической направленности, в которых заключен значительный потенциал патриотического воспитания [2, с. 5]. М. Б. Кусмарцев видит необходимость в расширении социальной базы и патриотических смыслов самого учебно-воспитательного процесса [4, с. 98]. Целью патриотического воспитания он ставит выработку у подростков желания действовать на благо своего Отечества как основу жизнедеятельности, и главной задачей преподавателя становится помощь подростку в развитии и совершенствовании своих сущностных качеств.

Воспитание патриотических чувств у подростков происходит не только в процессе обучения школьным предметам, но и во время занятий в учреждениях дополнительного образования, они являются логическим продолжением учебно-воспитательного процесса. В этой системе также решаются задачи целостного формирования и развития личности. Воспитание личности посредством внеурочной деятельности исследовались Г. И. Шукиной, М. Г. Бушканцем, А. Я. Журкиной, О. С. Газманом, Б. М. Горенковым, С. В. Сальцевой и др. Понятие патриотизма Г. И. Шукина рассматривала как сложную черту морали. Она выделила целый комплекс его проявлений: любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, его труд, ненависть к врагам Родины, активную борьбу за процветание своего Отечества.

Важным элементом в системе внеурочной деятельности является воспитательное мероприятие. Необходимо отметить, что большое количество даже качественных, но разрозненных, не связанных между собой мероприятий не могут достичь конкретной цели патриотического воспитания. Важно целесообразно их объединить, поставить четкую цель для достижения конкретной задачи.

Исследования научного коллектива профессора А. Н. Вырщикова показывают, что личностное развитие человека, патриота и гражданина, предопределяет не сумма знаний и не вовлеченность в мероприятия, а встроенность в события, переживание их, освоение в собственном опыте [3, с. 79]. Большое распространение в практике воспитательной работы получила методика коллективного воспитания И. П. Иванова, в основе которой организация коллективной творческой деятельности, направленной на всестороннее развитие каждой личности, накопление опыта гражданских отношений. Благодаря формированию у подростков мироощущения и мировоззрения, выработке сознательной общественной активности, дисциплины осуществляется нравственное и гражданское воспитание.

В последнее время наблюдается устойчивая тенденция увеличения мероприятий, новых форм и методов работы по патриотическому воспитанию подростков в учреждениях культуры. В силу своей синкретичности народная культура дает широкие возможности для развития личности. К. Д. Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [Цит. по: 6, с. 3]. Наиболее популярными мероприятиями для подростков являются:

- фестивали, праздники и конкурсы;
- конкурс-развлекательные и игровые программы;
- театрализованные представления и праздничные концерты;
- беседы и лектории;
- балы.

Решать проблемы патриотического воспитания подростков возможно не только при изучении истории своей страны, но и используя музейный и туристскокраеведческий потенциал. Деятельность музеев направлена на удовлетворение образовательных и творческих интересов личности, которые связаны с изучением и освоением культурного наследия. Педагогическое обоснование данной работы в плане воспитания описано Г. В. Вишиной, Н. В. Бушмановой, Л. Г. Гужовой, Е. В. Маркотенко. Музеи являются центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения. Музейные экспонаты – наглядные пособия, которые несут в себе историю, культуру родного края. Подростки принимают участие в изучении музейных предметов, что способствует их приобщению к истории, возможностям познания исторических традиций, а экспонаты военной тематики позволяют привить подросткам военно-патриотические чувства. В каждом музее существует экспозиция, которая направлена на освоение краеведения территории непосредственного проживания, что благотворно влияет на подрастающее поколение, так как помогает узнать историю и культуру своей малой Родины, тем самым прививая любовь к ней. Г. В. Вишина рассматривает музейную педагогику и как направление развития системы дополнительного образования, которые раскрывают иные функции музейного педагога в функциональной совокупности школа-музей-вуз.

Как средство воспитания, в том числе и патриотического, рассматривает различные формы фольклора и Д. И. Латышина. Исконно русские народные произведения отражают мировоззренческие установки человека, развивают его нравственные и эстетические представления, пробуждают фантазию и творчество [5, с. 80].

Наилучшим способом приобщения подростков к фольклору являются фольклорно-этнографические экспедиции, где происходит глубинное воздействие на них всех компонентов народной культуры. Во время экспедиций осуществляется знакомство с местным говором, бытом, национальными костюмами, что прививает подрастающему поколению любовь и уважение к своей культуре, воспитывает гордость за многовековой опыт поколений благодаря процессу перенимания традиций. Более того, этот опыт можно задействовать при проведении уроков, классных часов, внешкольных мероприятий, что позволяло бы осуществлять патриотическое воспитание подростков посредством изучения народного творчества.

Помимо фольклора как средство патриотического воспитания рассматривают самодеятельное театральное творчество. Оно является важным фактором нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения. Естественно и органично объединяя в себе разные виды искусств, вызывая к глубоким эмоциональным переживаниям подростков, театр формирует высокие нравственные установки, чувство патриотизма, пропагандирует идеалы, создаваемые народом на протяжении всей его истории. Его отличительной чертой является то, что любительский театр является массовой формой досуга, так как он привлекает участников и зрителей различных возрастов, социальных слоев и профессий. Театральное творчество даёт уникальную возможность для участников самодеятельности ощутить внутренние мотивы героев нашей страны в патриотических пьесах, ведь актёр, как никто иной, вникает в истинные мотивы и, пережив в себе подобные чувства, закрепляет личностный опыт, неся любовь к Родине неосознанно, на уровне эмоций и чувств.

Во всех отечественных и зарубежных источниках по исследуемой теме отмечается основополагающая роль педагогов, которые должны помочь определиться подросткам в современном динамичном и противоречивом мире. Помочь своему воспитаннику найти и обрести себя – важнейшая проблема, которую решают в своей деятельности педагоги. Они направляют процесс становления личности – социально активной, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к своему народу, и готовой к его защите. Одной из основных проблем является наличие формализма в воспитательной деятельности преподавателя, который проявляется в бессистемности, непоследовательности, злоупотреблении морализованием, пассивной позиции самих подростков. Для повышения качества проведения работ по воспитанию патриотических чувств у подростков необходимо минимизировать данные негативные явления.

Таким образом, рассмотрев основные подходы к воспитанию патриотизма как одной из высших духовных ценностей современного общества, сделан вывод о необходимости создания оптимальных условий для формирования социальной и гражданской активности, ведения усиленной работы по пробуждению интереса к отечественной истории и культурному наследию, привитию уважительного отношения к символам государства и любви к Родине. Только эти обстоятельства могут выявить в подростке те душевные качества, которые и определяют его как личность, как гражданина и патриота.

Список литературы

1. **Воспитание как социокультурный феномен:** материалы всерос. науч.-практ. конф.: в 2 ч. М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2003. Ч. 1. 206 с.
2. **Воспитание патриотизма в условиях социальных перемен:** теоретико-методологические и прикладные основы: монография / А. Н. Выршиков, М. Б. Кусмарцев, В. И. Лутовинов, Г. Н. Филонов и др.: под общ. ред. С. В. Дармодехина и А. К. Быкова. М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2007. 328 с.
3. **Кусмарцев М. Б.** Патриотическое воспитание детей и молодежи: от образа Победы к духовной идентичности с поколением Победителей: монография. Волгоград: ВолгГМУ, 2013. 192 с.
4. **Кусмарцев М. Б.** Патриотическое воспитание: проблемы инновационного развития: монография. Волгоград: Изд-во ВолгГМУ, 2013. 200 с.
5. **Латышина Д. И.** Традиции воспитания детей у русского народа. М.: Школьная пресса, 2004. 128 с.
6. **Мусс Г. Н.** Теория и практика патриотического воспитания. М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. 182 с.
7. **Хамматова С. А.** Введение в проблему духовно-нравственного воспитания учащихся в условиях социальных перемен. Уфа, 2000. 134 с.

THE MAIN APPROACHES TO THE EDUCATION OF PATRIOTIC FEELINGS AMONG ADOLESCENTS

Vasil'eva Yuliya Viktorovna
Derzhavin Tambov State University
juliavav@rambler.ru

The article deals with the problem of education of patriotic feelings, formation of moral values and moral ideals of teenagers. The characteristics and a brief analysis of approaches of different pedagogical and culturological movements and schools that influenced the formation and development of patriotism in modern society are given. On the basis of domestic and foreign sources the main approaches to the education of patriotism as one of the highest spiritual values of modern society are considered.

Key words and phrases: patriotism; adolescent; education; patriotic education; moral feelings; moral ideals; moral values.