

RU

Рефлексия как компонент профессионально-педагогической культуры педагога

Батенева Е. В.

Аннотация. Цель исследования - определить сущность рефлексивного компонента профессионально-педагогической культуры педагога. В статье раскрываются понятия «профессионально-педагогическая культура педагога», «компоненты профессионально-педагогической культуры педагога», «рефлексия»; формируется модель взаимовлияния рефлексии и компонентов профессионально-педагогической культуры педагога и формулируется определение рефлексивного компонента профессионально-педагогической культуры. Научная новизна исследования заключается в представлении рефлексии как компонента структуры профессионально-педагогической культуры педагога. В результате формируется вывод о сущности рефлексивного компонента профессионально-педагогической культуры педагога как инициатора развития упомянутой выше культуры.

EN

Reflection as Component of Professional Pedagogical Culture

Bateneva E. V.

Abstract. The paper examines the reflexive component of professional pedagogical culture. The article reveals the notions “professional pedagogical culture”, “components of professional pedagogical culture”, “reflection”, proposes a model of correlation between reflection and components of professional pedagogical culture, formulates a definition of the reflexive component of professional pedagogical culture. Scientific originality of the study lies in the fact that reflection is considered as a component of professional pedagogical culture. The conclusion is made that the reflexive component is a key one in the structure of professional pedagogical culture.

Введение

Актуальность темы определяется потребностью компенсировать низкий уровень адаптивности профессионально-педагогической культуры современного преподавателя. Обучаясь в вузе, будущий преподаватель не только приобретает востребованные компетенции, но и осваивает профессионально-педагогическую культуру педагогического сообщества, предоставляющую ориентиры профессионального развития. Адаптация профессионально-педагогической культуры педагогического сообщества к изменениям в профессиональной среде – длительный процесс, который происходит за счет накопления преобразований во взглядах отдельных представителей этого сообщества. Уступая в скорости современным изменениям условий осуществления и требований к деятельности преподавателя, профессионально-педагогическая культура педагогического сообщества сталкивается с ситуацией аксиологического кризиса. Кризис проявляется в том, что такая культура уже не может предоставить универсальную аксиологическую базу, на которую будет опираться педагог, принимая решения в современных динамичных условиях профессиональной деятельности. Следствием данного кризиса становится замещение педагогом профессионально-значимых мотивов деятельности (определяемых профессионально-педагогической культурой педагогического сообщества) личностными, продиктованными собственными потребностями, интересами и представлениями о себе и мире (продуктом рефлексии) [1; 5]. И. Н. Семенов характеризует рефлексю как «осмысление и переосмысление человеком культурно-детерминированных и индивидуально-переживаемых содержаний своего сознания в процессе разрешения личностью проблемно-конфликтных ситуаций в контексте осуществляемой жизнедеятельности» [9, с. 38]. Таким образом, рефлексия может быть рассмотрена в качестве средства актуализации личностно-значимых мотивов деятельности преподавателя. Значит, развитие рефлексии педагога (как ресурса адаптивности), осуществляемое в контексте развития его индивидуальной профессионально-педагогической культуры, может компенсировать последствия рассмотренного аксиологического кризиса.

Учитывая, что осваивать профессионально-педагогическую культуру педагог начинает уже на этапе получения профессионального образования, мы предполагаем, что при обучении преподавателей рефлексии следует развивать в качестве компонента такой культуры. Для того, чтобы приступить к проверке данного предположения, необходимо определить сущность рефлексивного компонента профессионально-педагогической культуры педагога, что и является целью данной статьи.

Для достижения цели требуется решить следующие задачи:

- раскрыть сущность понятий «профессионально-педагогическая культура педагога», «компоненты профессионально-педагогической культуры педагога» и «рефлексия»;
- сформировать модель, отражающую взаимовлияние рефлексии и компонентов профессионально-педагогической культуры педагога, и сформулировать определение понятия «рефлексивный компонент профессионально-педагогической культуры педагога».

Для решения поставленных задач нами применялись следующие методы: анализ научной литературы по исследуемой проблеме, обобщение, моделирование.

Теоретическая база исследования представлена:

- 1) характеристикой сущности и трехкомпонентной структуры профессионально-педагогической культуры педагога (И. Ф. Исаев [7]);
- 2) системно-дифференцированным подходом к изучению рефлексии в психологическом аспекте (И. Н. Семенов [9]);
- 3) представлениями о роли рефлексивного компонента в развитии культуры самовыражения студентов-педагогов в условиях образовательного процесса вуза (Е. А. Омельченко, Е. В. Батенева [8]).

Практическая значимость результатов работы состоит в том, что выявление взаимосвязи рефлексии с компонентами профессионально-педагогической культуры подтвердило возможность рассматривать рефлексии как структурный компонент данной культуры. Функцией такого компонента является адаптация профессионально-педагогической культуры педагога к динамичным условиям профессиональной деятельности.

Сущность понятий «профессионально-педагогическая культура педагога», «компоненты профессионально-педагогической культуры педагога» и «рефлексия»

Наиболее востребованными системами координат для изучения проблемы культуры личности являются представления И. А. Зимней, где общая культура включает периферию (способы предметной деятельности, поведения и общения человека), подчиненную ядру (культура отношений, интеллектуальной деятельности и саморегуляции) [6], и О. С. Газмана, где базовая культура личности (аксиологический, технологический, личностно-творческий компоненты) предполагает необходимый уровень развития человека для гармоничного сосуществования с социальной средой [2]. Предусматривая творческую составляющую, вторая концепция в большей степени акцентирует потенциал саморазвития в становлении культуры личности. Такой же акцент присутствует в характеристике профессионально-педагогической культуры, предложенной И. Ф. Исаевым [7].

Изучение проблемы профессионально-педагогической культуры педагога было инициировано И. Ф. Исаевым [Там же], определившим профессионально-педагогическую культуру как «меру и способ творческой самореализации личности преподавателя вуза в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленной на освоение, создание и трансляцию педагогических ценностей и технологий» [Там же, с. 15]. Обратим внимание, что «творческая самореализация личности» в данном определении выступает в качестве системообразующего понятия, изначально акцентирующего значимость личностных характеристик носителя этой культуры, реализуемых в творческой деятельности.

Позиционируя профессионально-педагогическую культуру как «меру профессиональной компетентности и цель профессионального самосовершенствования», И. Ф. Исаев считает, что структуру рассматриваемой культуры составляют аксиологический, технологический и личностно-творческий компоненты (что соответствует структуре базовой культуры личности в трактовке О. С. Газмана [2]).

1. Аксиологический компонент характеризуется уровнем усвоения и субъективизации «специфических образов и представлений, зафиксированных в педагогических идеях, концепциях, теориях» [7, с. 15], отражающих систему ценностей личности педагога (отношения, качества, знания) и его профессиональной деятельности (цели и средства). Педагогические ценности, накопленные культурой педагогического сообщества, усваиваются, осмысливаются, оцениваются и переосмысливаются педагогом в обновляющихся условиях [Там же, с. 57-58], что согласуется с рассмотренным нами во введении определением рефлексии.

2. Технологический компонент характеризуется уровнем «целостности профессиональной деятельности преподавателя» [Там же, с. 16], определяемой качеством решения педагогом следующих задач: 1) аналитико-рефлексивных (конструирование и актуализация модели профессиональной активности, где анализ и рефлексия – необходимые умения для изучения, осмысливания изменений и адаптации к новым условиям деятельности); 2) конструктивно-прогностических (определение системы действий, соответствующей условиям и целям, в том числе – личностным); 3) организационно-деятельностных (прогнозирование процесса, результатов и последствий реализации модели профессиональной деятельности в реальных условиях образовательного процесса; коррекция данной модели на основе полученных выводов); 4) оценочно-информационных (получение, оценка и учет информации на базе которой формируется личностно-профессиональная позиция

педагога); 5) коррекционно-регулирующих (обоснованная система действий, направленная на адаптацию к выявленным изменениям условий или их нейтрализацию) [Там же, с. 210-217]. Отметим, что решение педагогом любой из рассмотренных задач связано с осуществлением рефлексии (осмысливание, оценивание, переосмысливание, адаптация, поиск путей совершенствования, соотнесение внешне и внутренне заданных целей).

3. Личностно-творческий компонент характеризуется уровнем творческого развития личности в профессии, представляет собой «самоопределение преподавателя в профессионально-педагогической культуре как процесс овладения, создания и трансляции им педагогических ценностей и технологий» [Там же, с. 16-17]. Сам «процесс овладения» рассматриваемой культурой представлен как творческий акт, основным препятствием в реализации которого выступает преимущественная репродуктивность в образовательных технологиях; для устранения такого препятствия профессиональная подготовка должна включать развитие рефлексии будущих педагогов [Там же, с. 59-60, 67-68].

Таким образом, при рассмотрении каждого из трех компонентов профессионально-педагогической культуры педагога мы обнаруживаем их связь с рефлексией.

В результате методологического анализа понятия «рефлексия», представленного автором данного исследования в статье «Рефлексия как предмет исследования: социально-философский и педагогический аспекты», мы пришли к выводу о дифференциации характеристик содержания рассматриваемого понятия в философии (философская форма познания, осмысление человеком себя и своих проявлений), педагогике (где границы такого осмысления определяются явлениями педагогической действительности), психологии (высшая психическая функция, отвечающая за интеграцию и регуляцию психических процессов) [4]. Приведенное выше (во введении статьи) определение рефлексии, предложенное И. Н. Семеновым, сформировано в рамках системно-дифференцированного подхода психологии, отличающегося от более традиционного рационалистического подхода присвоением рефлексии функции «переосмысления содержаний своего сознания в контексте осуществляемой жизнедеятельности» [9, с. 38]. Таким образом И. Н. Семенов подчеркивает адаптивную функцию рефлексии, которая, отзываясь на внешние и внутренние изменения, провоцирует личностно-значимую актуализацию человеком самого себя. Такая актуализация включает процессы выявления потребности человека в преобразовании своей деятельности, поиска соответствующих условий путей ее удовлетворения, провоцирует и сопровождает соответствующее преобразование (переосмысление), а также является аргументом в пользу влияния рефлексии на развитие компонентов профессионально-педагогической культуры педагога, позволяя также предположить обратное преобразующее воздействие, на основании чего мы можем перейти к решению второй задачи исследования.

Модель, отражающая взаимовлияние рефлексии и компонентов профессионально-педагогической культуры педагога, и определение понятия «рефлексивный компонент профессионально-педагогической культуры студента-педагога»

Прежде, чем перейти к решению второй задачи исследования, следует отметить, что рефлексивный компонент уже был включен в структуру профессионально-педагогической культуры В. А. Сластениным (наряду с проектным, методологическим и коммуникативным компонентами) [10]. Однако, в данном случае, контекстом определения структуры профессионально-педагогической культуры педагога являлись процессы профессионально-личностного и профессионально-деятельностного развития преподавателя, а не концепция базовой структуры личности, как в принятой нами за основу теории И. Ф. Исаева.

На основе результатов решения первой задачи исследования, а также опираясь на опыт выявления и учета рефлексии как движущей силы развития другой составляющей культуры личности будущего преподавателя – культуры самовыражения студента-педагога [3; 8], – была сформирована модель, отражающая взаимовлияние рефлексии и компонентов профессионально-педагогической культуры педагога, определенных на основе базовой культуры личности (см. Рисунок 1).

Развитие *профессионально-педагогической культуры педагога* осуществляется за счет внешних ресурсов (усвоение паттернов *профессионально-педагогической культуры педагогического сообщества*) и внутренних преобразующих актов (интериоризация паттернов профессионально-педагогической культуры педагогического сообщества на основе получения и *рефлексии опыта* деятельности в актуальных жизненных условиях).

Рефлексия, позволяющая человеку актуализировать представления о себе и мире на основе нового опыта:

1) инициирует осмысление и переосмысление педагогом содержания компонентов его профессионально-педагогической культуры (системы профессионально-ценностных ориентаций педагога, технологических требований к решению педагогом профессиональных задач, личностных установок, влияющих на реализацию творческих способностей);

2) преобразовывается сама под влиянием инициируемых ею изменений (результата переосмысления) в содержании компонентов профессионально-педагогической культуры педагога, так как упомянутое переосмысление приводит к актуализации аксиологических, технологических и личностных оснований осуществления рефлексии;

3) наравне с личностно-творческим компонентом провоцируется личностными потребностями и имеет итогом реализации преобразующий акт, в то время как аксиологический и технологический компоненты являются системами установок, регламентирующих рассматриваемый акт;

4) отличается от личностно-творческого компонента, так как направлена на адаптацию профессионально-педагогической культуры педагога к изменяющимся условиям. Иными словами – рефлексия актуализирует основания для творческой самореализации личности;

5) провоцируя развитие профессионально-педагогической культуры педагога, влияет на культуросотворческую деятельность педагога (внося изменения в содержание трансляции этой культуры педагогом).

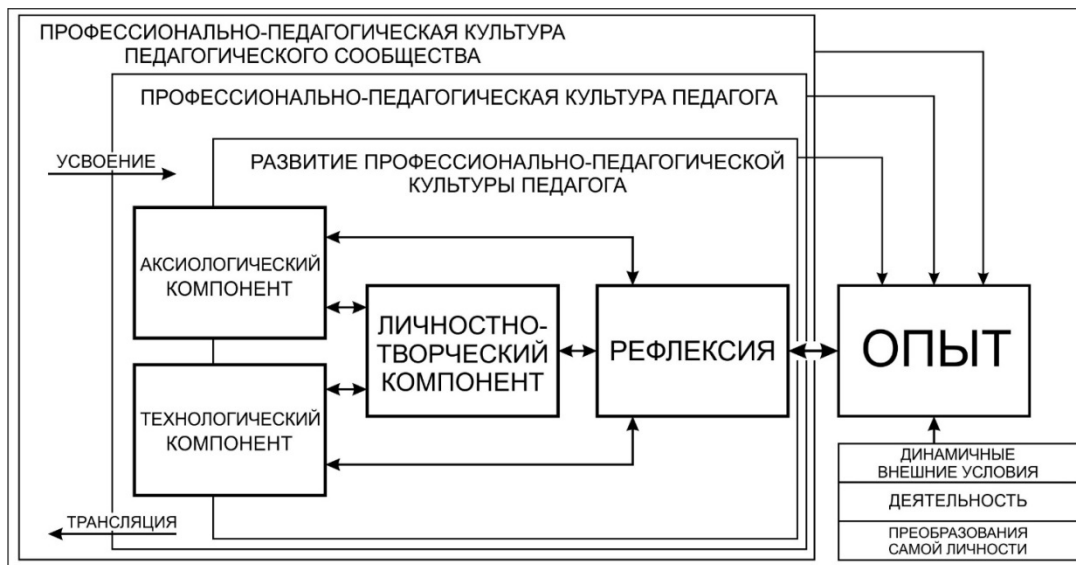


Рисунок 1. Модель взаимовлияния рефлексии и компонентов профессионально-педагогической культуры педагога

Охарактеризовав таким образом взаимовлияние рефлексии и компонентов профессионально-педагогической культуры, сформулируем определение рефлексивного компонента профессионально-педагогической культуры педагога как компонента, отвечающего за адаптацию профессионально-педагогической культуры педагога к актуальным условиям ее реализации в профессиональной деятельности посредством осмысления и переосмысления содержания компонентов данной культуры в контексте полученного опыта.

Заключение

В ходе решения задач исследования была:

- раскрыта сущность профессионально-педагогической культуры педагога (мера и цель развития и творческой самореализации педагога в профессии) и ее структуры (аксиологический, технологический и личностно-творческий компоненты), рассмотрено понятие «рефлексия» (как инструмент актуализации человеком самого себя посредством осмысления и переосмысления содержания своего сознания в контексте полученного опыта);

- представлена модель взаимосвязи рефлексии со всеми компонентами профессионально-педагогической культуры педагога (с одной стороны, рефлексия отвечает за адаптацию содержания компонентов рассматриваемой культуры к актуальным условиям деятельности педагога, с другой – зависит от содержания данных компонентов и сама преобразовывается под влиянием спровоцированных ею изменений), на основании чего сформулировано определение рефлексивного компонента профессионально-педагогической культуры педагога.

По итогам решения задач исследования сформулируем вывод: сущность рефлексивного компонента профессионально-педагогической культуры заключается в развитии данной культуры посредством адаптации содержания ее компонентов к актуальным условиям осуществления педагогической деятельности.

Перспектива дальнейших исследований определяется потенциалом применения достижений в области совершенствования рефлексивных умений студентов педагогических вузов для развития адаптивности профессионально-педагогической культуры будущих преподавателей к динамичным условиям профессиональной деятельности.

Список источников

1. Абрамова М. А., Либерска Х. Принцип культуросообразности в профессиональной подготовке учителей // Вестник Нижневартовского государственного университета. 2019. № 1. С. 4-9.
2. Базовая культура личности: теоретические и методологические проблемы: сб. науч. трудов / под ред. О. С. Газмана, Л. И. Романовой. М.: Изд-во АПС СССР, 1989. 150 с.
3. Батенева Е. В. Педагогические условия становления рефлексивно-оценочного компонента культуры самовыражения бакалавров педагогического вуза // Сибирский педагогический журнал. 2018. № 1. С. 104-112.

4. Батенева Е. В. Рефлексия как предмет исследования: социально-философский и педагогический аспекты // Философия образования. 2019. № 3. С. 31-45.
5. Горовая В. И. Конструктивная педагогическая аксиология // Педагогика. 2007. № 4. С. 15-21.
6. Зимняя И. А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека // Профессиональное образование. 2006. № 2. С. 18-21.
7. Исаев И. Ф. Теоретические основы формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы: дисс. ... д. пед. н. М., 1993. 468 с.
8. Омельченко Е. А., Батенева Е. В. Становление культуры самовыражения будущих педагогов в учебном процессе вуза. Новосибирск: ЦСРНИ, 2017. 684 с.
9. Семенов И. Н. Методологические проблемы этимологии и типологии рефлексии в смежных науках // Психология: журнал Высшей школы экономики. 2013. Т. 10. № 2. С. 24-45.
10. Слостенин В. А. Профессионализм учителя как явление педагогической культуры // Педагогическое образование и наука. 2008. № 12. С. 4-15.

Информация об авторах | Author information



Батенева Елена Владиславовна¹

¹ Новосибирский государственный педагогический университет



Bateneva Elena Vladislavovna¹

¹ Novosibirsk State Pedagogical University

¹ arcy.nsk@gmail.com

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 13.12.2020; опубликовано (published): 10.03.2021.

Ключевые слова (keywords): профессионально-педагогическая культура; педагог; рефлексия; рефлексивный компонент; professional pedagogical culture; teacher; reflection; reflexive component.