

RU

Развитие общекультурной компетенции студентов при обучении литературе в рамках среднего профессионального негуманитарного образования

Николаева Е. А.

Аннотация. Цель исследования - оценка методического потенциала интегративного курса литературы, направленного на развитие общекультурной компетенции (ОКК) у студентов, получающих среднее профессиональное негуманитарное образование (СПО). В статье описана специфика преподавания литературы в СПО, систематизированы представления об общекультурной компетенции, предложены формы занятий и приемы, способствующие развитию отдельных компонентов ОКК. Научная новизна исследования заключается в разработке теоретико-методологических основ интегративного курса литературы с целью развития общекультурной компетенции студентов, получающих СПО. В результате доказано, что внедрение в образовательный процесс интегративного курса литературы, разработанного на основе индуктивного подхода, способствует эффективному развитию уровня общекультурной компетенции студентов СПО.

EN

Development of Students' General Cultural Competence in Teaching Literature in the Framework of Secondary Vocational Illiberal Education

Nikolaeva E. A.

Abstract. The aim of the study is to assess the methodological potential of an integrative literature course aimed at developing general cultural competence (GCC) among students receiving secondary vocational illiberal education (SVE). The article describes the specifics of teaching literature in secondary vocational education, systematizes the ideas about general cultural competence, and suggests the forms of classes and techniques that contribute to the development of individual components of the general cultural competence. The scientific novelty of the study lies in the development of the theoretical and methodological foundations of the integrative literature course in order to develop the general cultural competence of students receiving secondary vocational education. As a result, it was proved that the introduction of the integrative literature course, developed on the basis of an inductive approach, into the educational process contributes to the effective development of the level of general cultural competence of students' secondary vocational education.

Введение

Актуальность темы исследования обусловлена изменениями в российском обществе, выражающимися в ускорении темпов его развития, возрастающей потребности в специалистах среднего звена и новыми требованиями к ним на рынке труда. «Производство предъявляет требования к специалисту СПО способного к критическому мышлению, обладающего творческим подходом к делу, умеющего легко перестраиваться с одного объекта профессиональной деятельности на другие, готового к самообразованию и работе в команде» (Заборова, 2017, с. 81). Работодателю сегодня нужен не просто специалист, обладающий профессиональными компетенциями, он также должен владеть «гибкими навыками», получившими в современном образовании название “soft skills”, или общекультурная компетенция. В Федеральном законе «Об образовании» (Об образовании..., 2012) отмечается, что среднее профессиональное образование должно быть направлено на интеллектуальное, профессиональное и культурное развитие будущего специалиста.

Необходимость развития общекультурной компетенции (ОКК) у студентов среднего профессионального образования (СПО) – будущих специалистов среднего звена – определяется ее сущностными характеристиками,

которые в совокупности делают ее базовой для развития других компетенций обучающихся, а также надпрофессиональным качеством, которое независимо от выбранной профессии будет сопровождать человека всю оставшуюся жизнь: эрудированность, умение общаться, строить грамотно свою устную и письменную речь, умение анализировать, синтезировать, передавать полученную информацию, умение делать аргументированный нравственный выбор, умение креативно мыслить.

С каждым годом растет интерес государства к системе СПО, неоправданно забытой на протяжении нескольких десятилетий и, как следствие, – утратившей свою методическую базу. При этом современное молодое поколение в последнее время все чаще выбирает для получения образования средние специальные образовательные учреждения. Однако уровень СПО на сегодняшний момент остается самым малоизученным с точки зрения теории и методики обучения и воспитания, в том числе проблема развития общекультурной компетенции студентов СПО средствами литературы достаточного освещения в науке не получила. Об этом свидетельствует анализ тематики исследований, представленных в Научной библиотеке диссертаций и авторефератов (<https://www.dissercat.com>). Из 540 работ по специальности «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» за последние 5 лет СПО посвящены лишь 4 диссертации. Из них только в одной рассматриваются проблемы методики преподавания литературы.

Таким образом, для современного образования является актуальной проблема общекультурного развития будущих специалистов среднего звена – обучающихся СПО, однако в педагогической науке эта проблема остается малоизученной.

Для достижения указанной цели исследования нужно решить следующие задачи:

- проанализировать понятие «общекультурная компетенция студентов среднего профессионального образования», определить структурные элементы ОКК;
- разработать авторский интегративный курс литературы, направленный на развитие отдельных компонентов ОКК, индикаторы достижения образовательного результата;
- апробировать разработанный курс в рамках методического эксперимента, подвести итоги.

Для достижения цели и решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: анализ, систематизация, методический эксперимент.

Теоретической базой исследования стали научные труды Т. В. Алатырцевой (2021), С. В. Троянской (2004), С. А. Демченковой (2013), А. В. Хуторского (2012), посвященные проблеме общекультурной компетенции; работы М. Н. Берулавы (1998) и Н. Ю. Русовой (2009), посвященные теории интеграции и интегративного подхода в образовании; исследования М. А. Забориной (2017), Л. В. Лукьяновой (2006), отражающие проблемы обучения и воспитания на уровне СПО; работа А. Ю. Зевакиной (2009), в которой представлена специфика изучения литературы в средних профессиональных образовательных учреждениях социально-экономического профиля.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработан интегративный курс литературы для студентов СПО, формы организации занятий, приемы развития общекультурной компетенции могут быть использованы в практике преподавания литературы как обязательной дисциплины, включенной в учебные планы программы подготовки специалистов среднего звена специальностей негуманитарного профиля.

Основная часть

Анализ научных трудов позволил нам вычленить сущностные характеристики ОКК. А. В. Хуторской (2012) включает в это понятие «национальную и общечеловеческую культуру», нравственные основы жизни человека, культурологические основы семейных, социальных, общественных, религиозных явлений, основы бытовой и культурно-досуговой деятельности.

С. В. Троянская (2004, с. 20) понимает под ОКК «интегративную способность личности обучаемого, обусловленную опытом освоения культурного пространства, уровнем обученности, воспитанности и развития, ориентированную на использование культурных эталонов как критериев оценки при решении проблем познавательного, мировоззренческого, жизненного, профессионального характера».

По мнению М. А. Аристовой (2017, с. 24), общекультурная компетенция – это «знания и умения в области национальной и общечеловеческой культуры (в том числе литературы), духовно-нравственных основ жизни человека и человечества, а также отдельных наций и народов».

С. А. Демченкова (2013, с. 6) подразумевает под ОКК представления человека о «взаимодействии с окружающим миром, культуре социального взаимодействия, культуре деятельности и личной культуре».

Т. В. Алатырцева (2021, с. 6), исследуя общекультурную компетенцию подростков, понимает под ней «интегративное качество, представляющее собой совокупность ценностных ориентаций, знаний, умений и навыков, элементов культурного, социального, нравственного и эстетического опыта, приобретенных в ходе освоения культуры с учетом возрастных особенностей, которое позволяет им успешно осуществлять личностно- и общественно-значимую культурно-творческую деятельность, межличностное общение и социальное взаимодействие».

Систематизировав взгляды ученых на понятие общекультурной компетенции, мы пришли к выводу о том, что она состоит из нескольких компонентов:

- *культура поведения*, основанная на нравственных и эстетических ценностях;
- *коммуникативная культура*, заключающаяся в умении грамотно строить устную и письменную речь, владении навыками общения в коллективе;

- *культура мышления*, включающая умение логически, критически и креативно мыслить, анализировать, синтезировать, систематизировать, сопоставлять;
- *информационная культура* – умение ориентироваться в информационном пространстве.

Вычленение отдельных компонентов ОКК позволяет применить индуктивный подход к формированию ОКК на занятиях по литературе, выражающийся в определении индивидуальных методов развития отдельных компонентов компетенции, что в совокупности приводит к повышению уровня общего развития компетенции.

С целью развития ОКК у студентов СПО нами был разработан интегративный курс литературы, построенный с учетом специфики изучения литературы в СПО и направленный на формирование и развитие каждого компонента ОКК. Сегодня интеграция является одной из ведущих тенденций в образовании, а интегративный подход считается одним из эффективных в методике преподавания литературы. При этом под интеграцией понимается «сближение в рамках образовательных ситуаций и шире – образовательного процесса в целом учебной информации разной семантической и культурной принадлежности, разных методов и приемов, позволяющих достичь разнообразных образовательных целей, разных семиотических систем и кодов» (Русова, 2009, с. 36).

Профессор Н. Ю. Русова (2009, с. 39) среди факторов, способствующих зарождению и функционированию интегративного подхода в рамках изучения гуманитарных дисциплин, называет «насыщенность жизни современного человека разнообразными коммуникативными процессами; сближение информации разной семантики в локальных коммуникативных процессах и ситуациях; возрастающую полисемантическую профессиональную деятельность; поликодовость семиотической структуры большинства сообщений и текстов; появление и широкое распространение коммуникативных продуктов; полифункциональность дидактического общения».

М. Н. Берулава (1998, с. 32) также отмечает, что для интеграции прежде всего характерна взаимосвязь всех «компонентов процесса обучения». Именно эта сущность интеграционных процессов в образовании является ведущей «при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его форм и методов».

Интегративный подход реализуется сегодня в учебных программах, методических разработках уроков и курсов для изучения литературы в старших классах. На уровне основного общего образования интегративный подход имеет развитую методическую базу, однако система СПО обладает спецификой, которая должна быть учтена при разработке концепции преподавания литературы.

Так, А. Ю. Зевакина (2009, с. 2) настаивает на профессиональной направленности всех общеобразовательных дисциплин, изучаемых на уровне СПО, в том числе и литературы, отмечая, что «вся система обучения должна быть направлена на формирование определенных профессиональных качеств». По мнению Л. В. Лукьяновой (2006, с. 5), «усиление практико-ориентированной направленности учебно-воспитательного процесса» должно лежать в основе обучения на уровне СПО в отличие от школьного уровня образования. Соглашаясь с учеными, добавим, что также необходимо учитывать разноуровневую подготовку студентов, окончивших разные школы, отсутствие мотивации студентов, для которых дисциплина «Литература» не является профильной, а их интерес направлен на технические дисциплины и т.д. Более того, очевидно расхождение в требованиях к выпускникам образовательных учреждений общего и среднего профессионального образования, что обуславливает применение разных методических подходов к обучению и выбору средств достижения образовательных результатов.

Разработанный интегративный курс литературы является основным для обучения дисциплине, носит обязательный (нефакультативный) характер. По содержанию курс частично совпадает с рекомендуемыми темами примерной программы для СПО по литературе, разработанной Г. А. Обернихиной, Т. В. Емельяновой, Е. В. Мацяка, К. В. Савченко (2015). Однако с учетом специфики курса в тематическое планирование добавлено занятие на тему «Литература и моя будущая профессия», выполняющее функцию вводного занятия, настраивающее и мотивирующее студентов на дальнейшее изучение литературы. Занятие построено таким образом, что у студентов-негуманитариев в дальнейшем больше не возникает вопрос: «А зачем мне, механику/экономисту и т.д., нужна литература?», для них становится явной связь литературы с будущей профессией, а также у студентов закладывается осознание того, что литература способствует развитию надпрофессиональных качеств.

Помимо вводного занятия интегративный курс литературы включает в себя монографические и обзорные темы, а также итоговое занятие, где студенты представляют результаты своей проектной деятельности на протяжении всего учебного года.

Нужно отметить, что ввиду сложившегося в практике преподавания литературы на уровне СПО противоречия между необходимым объемом изучаемого материала, включая чтение художественных текстов, и объемом выделяемых часов на изучение литературы, в интегративном курсе оставлен минимум обзорных тем (характеристика русской литературы XIX века, общая характеристика литературы XX века, характеристика современной литературы и т.д.), при этом частично историко-культурный материал рассматривается в рамках изучения соответствующих монографических тем.

В программе интегративного курса раскрыто краткое содержание темы, обозначены художественные тексты для обязательного прочтения, тексты для лирического анализа и заучивания наизусть; указаны межпредметные и внутрипредметные связи, которые необходимо реализовать на уроке, чтобы он приобрел интегративный характер. Кроме этого, в программе курса к каждой теме представлены средства развития отдельных компонентов общекультурной компетенции, дополнительный материал по теме в жанре non-fiction, систематизированы и предложены архитектурно-географические культурные объекты для работы с ними в рамках изучения литературной темы. Так как в современных образовательных реалиях все чаще стали использоваться дистанционные технологии в преподавании, актуальным элементом программы является раздел, где обозначены форматы и средства для проведения занятия по литературе в дистанционной форме.

Основу для реализации интегративного курса литературы составляют интегративные занятия. Для развития ОКК на таком занятии необходимо использовать синтез содержательной и методической интеграции, а также чередовать или совмещать внутривидовые и междисциплинарные интегративные связи. На уровне интеграции содержания курса литературы очень важно использовать не только традиционный диалог литературы с музыкой, архитектурой, кино, театром и т.д., но и с областями, касающимися будущей профессии студентов. Например, при изучении прозы В. Шукшина будущие механики в рамках интегративного курса читают рассказ «Коленчатые валы» и при художественном анализе текста обращают внимание на трудовые обязанности главного механика колхоза, изучение романа «Отцы и дети» начинается с анализа транспортных средств, на которых передвигаются Базаров и Кирсановы и т.д.

На методическом уровне интеграции курса литературы более глубокому осознанию интегративного характера литературы и выявлению связей между общеобразовательной дисциплиной и будущей профессией способствует метод проектов. Проекты при изучении литературы в рамках разработанного интегративного курса готовятся студентами при изучении монографических тем и содержательно должны отражать профессиональную направленность обучающихся. При этом систематическое применение метода проектов способствует развитию коммуникативных навыков, творческой составляющей будущего специалиста.

Нами установлено, что наиболее эффективному развитию ОКК студентов СПО при изучении литературы способствуют следующие формы проведения занятий: квест, ролевая/деловая игра, работа в малых группах, дискуссия, литературно-музыкальная гостиная. Так, сформировать культуру поведения, ориентацию обучающихся на духовные ценности возможно при систематической работе по нравственной оценке художественных текстов (отрывков), нравственном анализе произведения, составлении карт нравственности.

Коммуникативная культура в рамках ОКК развивается при систематическом использовании таких приемов, как пересказ художественных текстов, создание собственных рифмованных и нерифмованных текстов разных стилей и жанров, индивидуальная или групповая защита проекта, дискуссия.

На развитие культуры мышления, мыслительной деятельности обучающихся на занятиях литературы положительно влияет использование проблемного анализа художественного текста, приемов графической визуализации литературных тем, приемов сравнения и сопоставления в рамках интеграционных связей литературы с другими видами искусства, выявление литературно-культурных ассоциаций, решение лингвистических задач на литературном материале и применение метода проектов. Креативное мышление формируется и развивается, если на интегративных занятиях применять иллюстрированные пересказы и визуализацию литературных объектов.

Информационная культура студентов формируется на каждом занятии литературой при изучении монографических и обзорных тем. Её развитию способствует чтение художественных текстов, создание заочных экскурсий по литературным объектам.

Важным принципом построения интегративного курса по литературе и занятия в частности является ориентация на деятельность обучающегося, исключение из обучения репродуктивного метода получения знаний и умений. Это способствует накоплению не количественных, а качественных показателей усвоения материала, выражающихся в развитии ОКК, дополнительной мотивации к изучению непрофильной дисциплины.

Для оценки достижения результата по итогам реализации интегративного курса литературы нами были продуманы уровни и индикаторы развития ОКК, которыми может обладать студент: самым низким результатом считается уровень, когда «компетенция не развита». Это значит, что у обучающегося развит только один компонент ОКК, или все структурные элементы компетенции остались не сформированы. Далее по восходящей: начальный, базовый и продвинутый уровни. Начальный уровень развития ОКК говорит о том, что у студента развиты два любых компонента ОКК. Базовый уровень означает, что у обучающегося развиты три из четырех компонентов ОКК. Продвинутый уровень свидетельствует о том, что будущий специалист в полной мере владеет коммуникативной культурой, культурой поведения с ориентацией на нравственные ценности, ориентируется в информационном пространстве, то есть имеет широкий кругозор, умеет отбирать и обрабатывать полученную информацию; у него развито логическое, критическое, творческое мышление.

Для проверки эффективности интегративного курса по литературе на протяжении 5 учебных лет (с 2015 по 2020 г.) проводился методический эксперимент, в котором за все время приняли участие 250 студентов, получающих среднее профессиональное негуманитарное образование. 125 человек стали участниками контрольных групп, 125 человек – экспериментальных. Ежегодно нами выбиралось по 1 группе студентов, где обучение будет проходить с использованием традиционной программы историко-литературного курса, и по 1 группе, в которой будет реализовываться интегративный курс литературы. Количество обучающихся в группе – 25 человек. Для исключения влияния на результаты методического эксперимента гендерного признака и профессиональной склонности студентов ежегодно в рамках эксперимента менялись специальности обучающихся для контрольных и экспериментальных групп. Так, в 2016-2017, 2018-2019 учебных годах в экспериментальную группу вошли студенты, получающие образование по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», а в 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020 учебных годах – обучающиеся по специальности 35.02.07 «Механизация сельского хозяйства (по отраслям)». Экспериментальной площадкой стал Нижегородский государственный инженерно-экономический университет, на базе которого реализуются программы подготовки специалистов среднего звена.

Эксперимент включал в себя 3 этапа: диагностика имеющегося уровня развития ОКК, апробация интегративного курса литературы, итоговая оценка уровня развития ОКК. Для диагностики и измерения конечного

образовательного результата нами были разработаны оценочные средства для каждого из отдельных компонентов ОКК с целью получения объективного результата по компетенции в целом. *Культура поведения* определялась по нравственной оценке предложенного литературного материала; *коммуникативная культура* – с помощью опроса на владение коммуникативными навыками; *культура мышления* – посредством лингвистической задачи «Третий лишний» и задания на сопоставление двух художественных текстов, уровень творческого мышления измерялся по уровню выполнения задания по разработке творческой рекламы художественного текста; *информационная культура* измерялась с помощью приема «визуальный контроль» и теста на знание принадлежности отрывка к художественному тексту.

Диагностика уровня ОКК у студентов-первокурсников, окончивших 9 классов общеобразовательной школы, показала очень низкие результаты. Из общего числа студентов контрольных и экспериментальных групп за время проведения эксперимента ОКК оказалась не развита у 50,4% обучающихся, начальный уровень был выявлен у 44% обучающихся. С базовым уровнем развития ОКК пришли 5,6% студентов. Особенно слабо развитыми оказались культура мышления и информационная культура студентов. Получаемые во время диагностики результаты по уровню сформированности ОКК студентов свидетельствовали о том, что преподавателю-словеснику необходимо вести методическую работу по развитию уровня ОКК. Так, экспериментальным группам был предложен авторский интегративный курс литературы, а контрольные группы изучали литературу по традиционной программе с использованием традиционных методических средств.

В конце каждого учебного года на протяжении 5 лет проводилась оценка уровня развития ОКК как в контрольных группах, так и в экспериментальных. Средства оценки для обеих групп были использованы идентичные. Благодаря проведенной работе выяснилось, что у большинства студентов из общей численности контрольных групп уровень развития ОКК в конце учебного года соответствовал начальному уровню развития (73 человека из 125). У многих – 34 человека – ОКК осталась не развитой. Базовый уровень был зафиксирован у 16 человек. Появились студенты с продвинутым уровнем – 2 человека.

В экспериментальных группах результаты оказались выше. У 14 обучающихся из общего количества (125 человек) был выявлен продвинутый уровень развития ОКК, у большинства студентов зафиксирован базовый уровень (52 человека), что на 36 человек больше, чем в контрольных группах. Начальный уровень продемонстрировали 48 человек, неразвитой осталась компетенция у 11 студентов из 125, что на 23 человека меньше, чем в контрольных группах (Таблица 1).

Таблица 1. Количественные результаты по итогу методического эксперимента по развитию ОКК студентов СПО в рамках обучения литературе

Группы/Уровни	Не развита (чел.)	Начальный (чел.)	Базовый (чел.)	Продвинутый (чел.)	Итого (чел.)
Контрольные группы	34	73	16	2	125
Экспериментальные группы	11	48	52	14	125

Таким образом, методический эксперимент показал, что в экспериментальных группах на протяжении 5 лет при реализации интегративного курса литературы наблюдалась как количественная, так и качественная, выражающаяся в преобладании у большинства студентов базового уровня ОКК, динамика.

Заключение

Таким образом, на основании анализа научных трудов нами были систематизированы сведения об общекультурной компетенции, выделены ее структурные элементы, что позволило применить индуктивный подход к ее развитию при преподавании литературы на уровне СПО. Для достижения цели нами был разработан и апробирован авторский интегративный курс литературы, построенный с учетом специфики СПО и по принципу синтеза содержательной и методической интеграции. Для измерения образовательного результата были определены индикаторы достижения образовательного результата. Проводимый на протяжении 5 учебных лет методический эксперимент показал качественную и количественную динамику уровня ОКК в экспериментальных группах, что говорит о том, что интегративный курс литературы, выстроенный с помощью индуктивного подхода, является эффективным средством развития общекультурной компетенции студентов СПО.

Перспективы дальнейшего исследования проблемы мы видим в разработке интегративных курсов для укрупненных групп отдельных специальностей с целью повышения уровня ОКК у студентов, получающих среднее профессиональное образование.

Источники | References

1. Алатырцева Т. В. Формирование общекультурной компетентности подростков средствами музейной педагогики: дисс. ... к. пед. н. Саранск, 2021.
2. Аристова М. А. Проблема соотношения литературной компетенции и читательской грамотности в процессе преподавания литературы в школе // Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (г. Нижний Новгород, 20-21 апреля 2017 г.). Нижний Новгород: Мининский университет, 2017.

3. Борулава М. Н. Теоретические основы интеграции образования. М., 1998.
4. Демченкова С. А. Формирование общекультурных компетенций бакалавров технического вуза: автореф. дисс. ... к. пед. н. М., 2013.
5. Заборина М. А. Реализация деятельностного подхода в образовательном процессе СПО // Академическая публицистика. 2017. № 5.
6. Зевакина А. Ю. Специфика изучения литературы в средних профессиональных образовательных учреждениях социально-экономического профиля: автореф. дисс. ... к. пед. н. Ульяновск, 2009.
7. Лукьянова Л. В. Ценностно-смысловое самоопределение студентов в учебно-воспитательном процессе учреждений среднего профессионального образования: автореф. дисс. ... к. пед. н. Комсомольск-на-Амуре, 2006.
8. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
9. Обернихина Г. А., Емельянова Т. В., Мацьяка Е. В. и др. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций. М.: Академия, 2015.
10. Русова Н. Ю. Текст. Культура. Образование. Нижний Новгород: Изд-во НГПУ, 2009.
11. Троянская С. Л. Развитие общекультурной компетентности студентов средствами музейной педагогики (на примере подготовки будущих педагогов): дисс. ... к. пед. н. Ижевск, 2004.
12. Хуторской А. В. Метапредметный подход в обучении: научно-методическое пособие. М.: Эйдос; Изд-во Института образования человека, 2012.

Информация об авторах | Author information



Николаева Елена Анатольевна¹

¹ Нижегородский государственный инженерно-экономический университет



Nikolaeva Elena Anatolievna¹

¹ Nizhny Novgorod State University of Engineering and Economics

¹ alengk2506@mail.ru

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 07.07.2022; опубликовано (published): 25.08.2022.

Ключевые слова (keywords): общекультурная компетенция; обучение литературе; авторский интегративный курс литературы; среднее профессиональное образование; general cultural competence; teaching literature; author's integrative literature course; secondary vocational education.