

RU

Элективный курс «Занимательный французский» в системе иноязычного профессионального образования при подготовке будущих учителей французского языка

Головчанская И. И., Дудушкина С. В., Лучина Е. В.

Аннотация. Целью исследования является разработка элективного курса, отвечающего требованиям профильной подготовки будущего учителя иностранного языка с предметной и методической точек зрения. Элективные курсы призваны способствовать как формированию профессиональных компетенций, так и личностному росту будущего специалиста, предлагая ему возможность определения собственной траектории профессиональной подготовки. Новизна исследования определяется уточнением значимости позиции элективных курсов в формировании индивидуальной образовательной траектории будущих специалистов в области иноязычного образования и в разработке структуры и содержания элективного курса для будущих учителей французского языка «Занимательный французский», включающего в себя три модуля: «Фонетический иммерсив», «Слушаю, понимаю, говорю по-французски», «Французский в играх и загадках». Результатом исследования является представление авторами программы каждого из трех модулей курса, сопровождаемое описаниями конкретных материалов и заданий, а также форм организации занятий.

EN

Elective Course “Entertaining French” in the System of Foreign Language Vocational Education in the Training of Future Teachers of the French Language

Golovchanskaya I. I., Dudushkina S. V., Luchina E. V.

Abstract. The aim of the study is to develop an elective course that meets the requirements of the profile training of a future foreign language teacher from the subject and methodological points of view. Elective courses are intended to promote both the formation of professional competencies and the personal growth of a future specialist, offering him the opportunity to determine his own trajectory of vocational training. The scientific novelty of the research is determined by the clarification of elective courses significance in the formation of an individual educational trajectory of future specialists in the field of foreign language education and in the development of the structure and content of the elective course “Entertaining French” for future teachers of the French language, which includes three modules: “Phonetic Immersive Approach”, “I Listen, Understand, and Speak French”, “French in Games and Riddles”. The result of the study is the presentation by the authors of the program of each of three course modules, accompanied by descriptions of specific materials and tasks, as well as forms of class organization.

Введение

Актуальность исследования обусловлена необходимостью смещения направленности высшего профессионального образования, в том числе и иноязычного, в сторону студента с целью усиления его ответственности за результат образования, предоставления ему права самостоятельного выбора ряда дисциплин. Таким образом, реализуются требования современной личностно ориентированной парадигмы образования, которая в центре учебного процесса обозначает интересы, потребности, склонности и возможности студента (Бердичевский, Гиниатуллин, Тарева, 2019, с. 6). Возможность такого плана обеспечивают элективные курсы, вариативность которых учитывает не только профессиональную направленность, но и личностные интересы обучающихся. Запись на тот или иной элективный курс предоставляется студентам различных направлений подготовки, что обязывает преподавателя при разработке курса принимать во внимание профессиональные установки обучающихся, чтобы сделать обучение интересным и полезным.

Проблемой исследования является разработка и организация элективного курса действительно продуктивного, с одной стороны, не повторяющего, а расширяющего и углубляющего программу основного курса, с другой – отвечающего личностным запросам самого студента. Тем более что, самостоятельно выбирая электив, обучающийся формирует собственную траекторию обучения, позволяющую корректировать образовательный процесс в нужном ему направлении. К решению данной проблемы необходимо подключиться не только научному сообществу, но и администрации вузов, отвечающей за внедрение в учебный процесс элективных модулей.

Таким образом, в исследовании решаются следующие задачи:

- уточнение значимости введения в образовательную программу профильных элективных курсов как одного из путей индивидуализации образовательного маршрута в предметной области «Иностранный язык» (далее – ИЯ) для обучающихся высшей школы;
- представление структуры и примерного программного содержания элективного курса «Занимательный французский» для будущих учителей французского языка (далее – ФЯ).

Методы исследования. Изучение проблемы создания профильного элективного модуля для будущих учителей ФЯ основано на применении теоретических методов: анализ психолого-педагогической литературы по формированию/совершенствованию/развитию речевых навыков и умений; а также эмпирических методов: педагогического наблюдения и самоанализа.

Теоретическую базу исследования составили работы ученых, затрагивающие вопрос о приоритетной направленности дисциплин по выбору. Ряд авторов отдает предпочтение профессиональным компетенциям (Панин, Бобылев, Зимулина, 2017; Сулейманова, Водяницкая, 2019), а другие считают важной сформированность личностных качеств будущего специалиста (Попова, 2011; Синельникова, Шлюбуль, 2018).

Рассматривая содержание и организацию элективного курса как «инновационного формата трансляции современного релевантного знания» (Сулейманова, Водяницкая, 2019, с. 79), исследователи обозначают следующие задачи, которые решаются посредством введения данного курса в процесс обучения в вузе:

- по развитию общекультурных и общепрофессиональных компетенций обучающихся (Гнездилов, 2017; Сулейманова, Водяницкая, 2019);
- по созданию индивидуальной образовательной траектории обучающихся (Васильева, Чернятина, Михин и др., 2016; Лучина, 2018);
- по формированию личностной зрелости студента (Печерский, Клименко, Плотников, 2019);
- по развитию академической и социальной мобильности студента (Демченко, Орешкина, 2013);
- по формированию научно-исследовательской компетенции (Викулова, Герасимова, 2020);
- по формированию самостоятельного/автономного и творческого подхода студентов к учебному процессу (Хохлова, 2014; Сергеева, Дудушкина, 2020).

Данное исследование опирается на позиции личностно ориентированного обучения, направленного на продуктивную образовательную деятельность и активную личностную позицию обучающегося. Дидактические принципы, сформулированные А. В. Хуторским (2007, с. 97-105), соотносятся с целью разработки профильного предметно-методического курса для будущих учителей ИЯ следующим образом:

- принцип личностного целеполагания, обучающегося – осознание студентом личных интересов, на основе которых он самостоятельно формулирует для себя учебные цели в области профессиональных компетенций;
- принцип выбора индивидуальной образовательной траектории – определение самим обучающимся стратегий достижения поставленных целей в процессе профессионального развития, саморазвития, самоконтроля;
- принцип продуктивности обучения – в ходе развития профессиональных компетенций оценка студентом собственного прогресса;
- принцип ситуативности обучения – создание и использование системы игровых технологий, требующих от студента развития способности к устному взаимодействию на ИЯ.

Вышеизложенные принципы реализуются с учетом интегративного подхода, обеспечивающего методическую и лингвистическую стороны профессиональной подготовки будущего учителя иностранного языка.

Теоретическая значимость исследования заключается в теоретически обоснованной разработке программного содержания профильного элективного курса «Занимательный французский», обеспечивающего предметно-методическую подготовку будущих бакалавров в рамках иноязычного образования.

Практическая значимость исследования обусловлена представлением конкретных заданий, материалов, тестов, игровых действий, которые могут быть использованы как при обучении элективным профильным дисциплинам предметного направления, так и на занятиях по основной образовательной программе в педагогическом вузе.

Основная часть

Разнообразие элективных курсов и модулей позволяет студенту сделать выбор между предметным и метапредметным содержанием собственного образовательного маршрута, принимая решение или об углублении профессиональной подготовки, или о развитии личностных качеств и совершенствовании индивидуального стиля учебной деятельности.

В Московском городском педагогическом университете уже с первого курса каждый семестр обучающимся предлагается широкий спектр дисциплин или модулей по выбору, где практически равноправно представлены и предметность, и контент, призванный «помочь будущему профессионалу в определении своих способностей и возможностей личностного становления, в определении успешных стратегий обучения и адаптации в современном обществе» (Сергеева, Дудушкина, 2020, с. 31). В частности, для Института иностранных языков это дисциплины языковой направленности и общеуниверситетский пул дисциплин, ставящих целью личностный рост обучающегося (например, элективный курс «Стратегии развития своей индивидуальности», включающий три модуля: «Стратегии автономии в учебной деятельности», «ИКТ как средство развития индивидуальности», «Курс-тренинг “Познай себя”»).

По нашему мнению, представляется необходимым в целях повышения качества иноязычного образования создание элективного курса, который бы гармонично сочетал развитие и иноязычной коммуникативной компетенции, и методическую составляющую профессиональной компетенции, так необходимую будущему учителю. Представители современной лингводидактики обозначают одним из направлений модернизации педагогического образования именно практическую ориентацию методической подготовки будущего учителя ИЯ, определяющую смещение акцента от теории к практике (Тарева, Языкова, 2018, с. 7). Элективный курс «Занимательный французский» полностью отвечает данному требованию, т. к. содержит не только материал по французскому языку, но и задания с акцентом на овладение стратегиями, способами и приемами организации и проведения игровых упражнений и мероприятий в целях повышения качества обучения будущих школьных учителей ИЯ.

Целью данного курса выступает развитие умений взаимодействия на ФЯ, личностных качеств будущего специалиста в области иноязычного образования и профессиональных умений по использованию иммерсивного и игрового контента в педагогической деятельности. Следует подчеркнуть, что особенность подачи учебного материала состоит в непринужденном развлекательном формате, что придает процессу познания позитивный эмоциональный тон, способствующий желанию обучающихся узнать больше о предмете и глубже его понять (Бердичевский, 2018, с. 36).

Элективный курс состоит из трех модулей – «Фонетический иммерсив», «Слушаю, понимаю, говорю по-французски», «Французский в играх и загадках», каждый из которых ведет преподаватель-специалист в данной сфере обучения ФЯ, владеющий методикой обучения ИЯ. Все три модуля включают в себя лекционные (6 часов) и практические (10 часов) занятия, а также часы, выделенные на самостоятельную работу (от 20 до 56 часов в зависимости от модуля). Рассмотрим каждый из модулей более подробно.

1. «Фонетический иммерсив»

Овладение звуковым кодом ФЯ для будущих специалистов в области иноязычного образования представляет собой многокомпонентную задачу, отражающую, с одной стороны, важность «присвоения» произносительной модели, «понятной и прозрачной для всего франкофонного пространства; той модели, которая будет восприниматься на слух абсолютным большинством говорящих на ФЯ совершенно “нейтрально”, без привязки к социуму и географической принадлежности» (Головчанская, Дудушкина, 2021). С другой – необходимость глубокого понимания процесса продуцирования звуков ФЯ, владения основными техниками и тактиками постановки французского произношения, которые предоставляют возможность работать над совершенствованием собственных качеств устной речи, необходимых для реализации всего спектра профессиональных задач в рамках образовательного процесса, и вместе с тем выступают в качестве рабочего инструмента для формирования слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков обучаемых.

Название модуля «Фонетический иммерсив» уже само по себе эксплицитно раскрывает основную стратегию организации лекционных и практических занятий. Распределение аудиторных часов (первые две недели по 6 академических часов одновременно, на третьей – 4) предполагает погружение в звуко-интонационный аспект французского языка с параллельным методическим комментированием, которое для студентов, еще не изучавших ФЯ, станет теоретическим фундаментом в постижении базовых фонетических положений и апробации на собственном опыте эффективности предлагаемых заданий и «активностей» для постановки произношения. Так и студентам, уже имеющим уровень А2 и выше, наш курс поможет посмотреть под другим углом на процесс звукоизвлечения с акцентом на преодоление эффекта деавтоматизации фонетического навыка, которая имеет место у многих студентов, вместе с тем на совершенствование профессионально важных качеств устнопорождаемой речи на ФЯ, а также на систематизацию уже существующих знаний, умений и навыков с опорой на методически продуманные алгоритмы работы с тем или иным явлением сегментного или супraseгментного уровня.

Лекционный курс, состоящий из 3 тематических блоков, разработан с учетом важности знаниевого компонента в формировании иноязычной фонетической компетенции будущих учителей ИЯ, в том числе «лингвистической и фонетической терминологии, которая должна стать залогом систематизации науки о языке, становления лингвистического сознания и, как следствие, положена в основу будущей профессии. Основной материал программы курса и пояснительные рекомендации даются на русском языке с последовательным переводом на французский» (Головчанская, 2020, с. 50). В рамках первого лекционного блока рассматривается фонетическая система ФЯ в единстве звукового и интонационного аспектов, а также делается акцент на основных различиях русского и французского фонетизма. Второй и третий блоки сконцентрированы на проблемах постановки произношения и овладения разными методическими инструментами, позволяющими эффективно реализовать данную задачу на каждом из этапов изучения ФЯ.

В свою очередь, практические занятия по модулю выстроены в соответствии с пройденным теоретическим материалом, которым овладевают обучающиеся в процессе последовательного выполнения разноплановых серий упражнений. Необходимо отметить, что методической опорой наполнения практических занятий являются как разработки отечественных фонетистов (Бубнова, Тарасова, 2015; Гордина, Белякова, 2003; Олевская, 2013; Рапанович, 2014) и зарубежных авторов (Abry, Chalargon, 2017; Kamoun, Ripaud, 2018), вошедшие в «золотую коллекцию», так и собственный авторский ритмико-слоговой тренинг, апробированный на разных образовательных площадках. Выполнение серий тренировочных упражнений на отработку каждого раздела модуля сопровождается методическими комментариями, которые дают возможность студентам обрести «ключи» овладения фонетическим аспектом языка.

Отработка и закрепление изученного материала осуществляется в процессе заучивания и последующей декламации самых ярких и красивых литературных произведений на ФЯ, которые пополняют учительский социокультурный багаж будущих специалистов в области иноязычного образования. Логическим завершением курса «Фонетический иммерсив» становится зачетное занятие, которое проводится в форме конкурса на «Самое лучшее прочтение поэтического произведения» на ФЯ и на «Самую интересную методическую разработку», которые студенты презентуют в формате видеоролика и в результате голосования определяют победителя.

2. «Слушаю, понимаю, говорю по-французски»

Модуль «Слушаю, понимаю, говорю по-французски» предполагает развитие у обучающихся способностей выявления и использования внутренних личностных качеств при взаимодействии на ФЯ, а также подбор тренингов и игр для формирования и развития этих способностей. Использование теоретического и практического материала, на основе которого строятся занятия по данному модулю, обосновано научными выводами о компенсаторных способностях индивида и возможностями их использования студентами в учебной деятельности, а также учебно-методическими рекомендациями, разработанными в учебном пособии «Учимся слушать и понимать французскую речь» (Лучина, 2020). При этом включение игрового контента в данный модуль выполняет многочисленные функции, в том числе социальную (развитие навыков взаимодействия в группе, коллективе); образовательную (приобретение новых знаний, информации); развлекающую или аттрактивную (создание атмосферы отдыха, развлечения) (Викулова, Кулешова, Вяткина, 2014, с. 243).

Первый блок модуля «Слушаю, понимаю, говорю по-французски» ориентирован на выполнение тестов и тренингов на совершенствование механизмов восприятия франкоязычной речи: памяти, внимания, вероятностного прогнозирования, зрительной и слуховой способностей. Помимо тестов, слушателям предлагаются различные игровые ситуации, например «Echo», «Téléphone arabe», «Boule de neige» («Эхо», «Испорченный телефон», «Снежный ком»), для развития слуховой памяти и внимания.

В рамках второго блока модуля «Слушаю, понимаю, говорю по-французски» слушатели элективного курса определяют тип своего индивидуального стиля восприятия франкоязычной речи, характеристики его подтипов (Лучина, 2018, с. 72). В занимательной форме они выполняют тесты и диагностические упражнения на выявление темперамента (Тест Г. Айзенка. URL: <https://brainapps.ru/iqtest-eysenck>), ведущего способа восприятия действительности (Тест С. Ефремцева. URL: <https://psycabi.net/testy/289-test-audial-vizual-kinestetik-diagnostika-dominiruyushchej-pertseptivnoj-modalnosti-s-efremtseva>), слабых и сильных характеристик своей учебной деятельности. Помимо готовых упражнений и тестов студентам предлагается самостоятельно подобрать игровой материал для развития своих языковых способностей. Таким образом, они включаются в процесс построения своих индивидуальных образовательных траекторий обучения, и возможность их выстраивания будет зависеть от индивидуальных способностей обучающихся реализовывать свои личностные резервы.

Заключительный блок модуля «Слушаю, понимаю, говорю по-французски» призван снабдить студентов способами выхода из затруднительных ситуаций. Студентам предлагается выбрать из предложенного списка компенсаторные стратегии, позволяющие заместить слабые характеристики слухового восприятия франкоязычной речи, и разыграть конкретные ситуации с применением выбранных стратегий и приемов, например стратегии использования опор различных модальностей, стратегии уклонения или стратегии поддержания психофизиологических механизмов в рабочем состоянии.

Роль модуля «Слушаю, понимаю, говорю по-французски» в формировании индивидуального стиля учебной деятельности слушателей, повышении эффективности их учебы в вузе и совершенствовании их профессиональных компетенций очевидно значима. Знание своих индивидуальных характеристик позволит студентам – будущим преподавателям не только максимально учитывать эти особенности в учебной (аудиторной и внеаудиторной) деятельности и использовать индивидуально значимые способы и приемы по самостоятельному преодолению трудностей учебного процесса, но и применять их впоследствии в профессиональной деятельности при выстраивании стратегий проведения урока и взаимодействии со своими учениками. К тому же овладение игровыми приемами будет способствовать совершенствованию методической компетенции (ее конструктивно-технологической составляющей) студентов педагогических вузов, заключающейся в способности «разрабатывать сценарии ролевых и деловых игр, серии упражнений с учетом динамики становления навыков и умений» (Языкова, Макеева, 2015, с. 228).

3. «Французский язык в играх и загадках»

В основе первого тематического блока модуля «Французский язык в играх и загадках» лежит идея важности и необходимости использования игры при изучении, а также при обучении ФЯ: от сюжетно-ролевой в начальной школе до деловой для старших школьников и студентов. В игре легко моделируются ситуации, с которыми мы все сталкиваемся в реальной жизни, что побуждает обучающихся к вербальной и невербальной

коммуникации. «Коммуникативная природа игры предоставляет ее участникам большие возможности для развития иноязычных навыков: комментирование своих и чужих действий, активное взаимодействие и общение в пределах группы, класса. А возможность возражать, соглашаться, высказывать свое мнение служит прочной базой для развития навыков говорения и стратегий общения» (Муриева, 2017, с. 155).

Использование игры возможно на всех этапах работы от введения нового лексико-грамматического материала до контроля его усвоения в рамках коммуникативного взаимодействия участников и обеспечивает формирование и развитие не только языковой и речевой компетенций, но и способствует обогащению багажа лингвострановедческих и социокультурных знаний студентов.

Уровень владения ФЯ студентов, выбравших элективный курс «Занимательный французский», может быть разным, от продвинутого А2/В1 вплоть до абсолютного незнания, что является прекрасной возможностью обучающимся опробовать на себе эффективность той или иной игры в условиях взаимообучения, а также разработать, провести и проанализировать результаты самостоятельно подготовленного игрового действия, тем более что количество часов (56 часов) для творческой самостоятельности позволяет подойти серьезно и ответственно к его подготовке, т. к. игра, по мнению V. Petitmengin и С. Fafa (2017, р. 4), решает множество задач, а именно:

- структурирование учебного процесса;
- формирование лингвистических и коммуникативных компетенций у обучающихся;
- достижение поставленных в обучении целей;
- пробуждение у обучающихся удивления и любопытства, чтобы вызвать желание изучать и создавать продолжительную мотивацию у школьников, изучающих ФЯ.

Примером игрового практического занятия может быть групповая или парная игра «Табу», когда нужно описать предмет или явление, избегая употребления обозначенных на карточке слов, использования жестов и характерных звуков. Целью данной игры является развитие речевых умений обучающихся, при этом внимание участников концентрируется и на условиях организации игрового действия.

Следующий тематический блок модуля «Французский язык в играх и загадках» призван обозначить критерии для отбора игр и анализа их эффективности для обучения школьников лексике и грамматике ФЯ. Целью данного цикла лекционных занятий является наглядная демонстрация возможности превращения скучного процесса «отработки» того или иного грамматического или лексического явления в увлекательное педагогическое событие, тем самым повышая качество учебного материала и эффективность овладения им. Тот факт, что грамматика и лексика неразделимы в овладении ИЯ и их можно изучать в игровой форме, доказывает наличие таких учебников, как «La grammaire en jeux» издательства PUG (Petitmengin, Fafa, 2017), «Давайте поиграем! Le Français par les jeux» издательства КАРО (Грет К. Давайте поиграем! Игры на французском языке для всех. СПб.: КАРО, 2002), а также многочисленных красочных сайтов (Logicieléducatif.FR. URL: <https://www.logicieleducatif.fr/>; Ieducatif. URL: <https://jeux.ieducatif.fr/>; Leplaisirdapprendre. URL: <https://www.leplaisirdapprendre.com/>).

Третий тематический блок модуля «Французский язык в играх и загадках» посвящен овладению обучающимися социокультурным знанием, значимость которого обозначается на лекционном занятии и подтверждается многочисленными примерами. Например, тем, что *pain au chocolat* и *chocolatine* обозначают одно и то же – шоколадный хлеб, который по-разному называют в столице и в провинции, и это противоречие является предметом юмористических скетчей. На практических занятиях предлагаются различные викторины (QUIZE), а также загадки, в том числе и составленные самими студентами по теме «Знаете ли вы Францию?», цель которых – расширить лингвострановедческий и социокультурный багаж участников. На занятиях предлагаются и настольные игры, например «Connais-tu la France et la Francophonie? Piste à suivre» компании Eli из серии «Le Français en s'amusant», задания которой можно выполнять как в индивидуальном порядке, так и в форме соревнования между группами участников.

На последнем занятии – зачете по модулю «Французский язык в играх и загадках» студенты защищают проектную работу, представляя игровые мероприятия, разработанные самостоятельно или уже имеющиеся творчески переработанные/дополненные по определенным языковым разделам.

Заключение

Таким образом, мы приходим к следующим выводам.

Во-первых, введение в образовательную программу профильных элективных курсов является собой один из путей индивидуализации образовательного маршрута в предметной области «Иностранный язык».

Во-вторых, разработка элективного курса «Занимательный французский» отвечает требованиям профильной подготовки будущего учителя иностранного языка с предметной и методической точек зрения, так как призвана способствовать формированию и совершенствованию профессиональных компетенций будущего специалиста (языковой, речевой, социокультурной).

В-третьих, подключение лингводидактического ресурса иммерсивного метода и игрового контента, задействованных в ходе прохождения модулей курса, нацелено не только на подготовку современных творческих педагогов, но и развитие потенциала языковой личности и умений взаимодействия на французском языке участников иноязычного диалога.

Перспективы исследования видятся в дальнейшем совершенствовании контента элективного курса на основе материала, самостоятельно подобранного слушателями; в создании учебно-методических пособий

и программ дополнительного образования для студентов, учителей и преподавателей образовательных учреждений; расширении рассматриваемой тематики элективного курса «Занимательный французский» по результатам проведения анкетирования среди обучающихся. Содержание данного элективного курса предоставляет большие возможности как для разработки дополнительных образовательных модулей для специалистов в сфере иноязычного образования, так и для профессионального и личностного роста обучающихся.

Источники | References

1. Бердичевский А. Л. Внешняя и внутренняя мотивация при изучении иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2018. № 6.
2. Бердичевский А. Л., Гиниатуллин И. А., Тарева Е. Г. Методика межкультурного иноязычного образования в вузе: уч. пособие / под общ. ред. А. Л. Бердичевского. М.: ФЛИНТА, 2019.
3. Бубнова Г. И., Тарасова А. Н. Практическая фонетика французского языка с элементами грамматики: учебник и практикум для академического бакалавриата (со звуковым приложением CD MP3). М.: Юрайт, 2015.
4. Васильева Д. А., Чернятина М. А., Михин В. П., Савельева В. В. Роль элективных курсов на международном факультете в условиях модернизации высшего профессионального образования // Современные тенденции развития науки и технологий. 2016. № 1-2.
5. Викулова Л. Г., Герасимова С. А. Элективный курс как средство формирования научно-исследовательской компетенции студентов бакалавриата // Kant. 2020. № 3 (36).
6. Викулова Л. Г., Кулешова А. В., Вяткина А. А. Формирование коммуникативного пространства для детей и подростков // Аниськина Н. В., Ухова Л. В., Викулова Л. Г., Кулешова А. В., Вяткина А. А., Борисова Е. Г., Василенко С. А. Активные процессы в социальной и массовой коммуникации: коллективная монография. Ярославль, 2014.
7. Гнездилов М. А. Роль элективных курсов по физической культуре в формировании социальной компетентности и адаптивности студентов вуза // Концепт. 2017. Т. 31.
8. Головчанская И. И. Специфика профильных фонетических дисциплин в контексте профессиональной иноязычной подготовки: обзор методического опыта // Романские тетради: сб. ст. памяти проф. А. В. Щепиловой / отв. ред. Л. Г. Викулова, Л. В. Разумова. М.: Языки народов мира, 2020.
9. Головчанская И. И., Дудушкина С. В. «Звуковой неообраз» французского языка как основа совершенствования слухо-произносительных навыков при обучении аудированию (педагогическое образование) // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 6.
10. Гордина М. В., Белякова Г. А. Практическая фонетика французского языка. СПб.: Книжный мир, 2003.
11. Демченко З. А., Орешкина А. К. Развитие академической и социальной мобильности студента современного вуза в процессе включения его в работу элективных курсов // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 6.
12. Лучина Е. В. Технология диагностики у студентов индивидуального стиля слухового восприятия // Обучение французскому и русскому языкам как иностранным. Лингвистические и дидактические аспекты: сб. ст. / отв. ред. Л. Г. Викулова, К. М. Илинский. М., 2018.
13. Лучина Е. В. Учимся слушать и понимать французскую речь: уч. пособие по развитию навыков и умений аудирования фр. речи для студентов первого курса. М.: Изд-во Московского городского педагогического университета, 2020.
14. Муриева М. В. Игровые технологии в современном иноязычном обучении // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 56-9.
15. Олевская М. И. Фонетика французского языка. Практический курс. М.: Нестор Академик, 2013.
16. Панин В. А., Бобылев Ю. В., Зимулина Г. Д. Элективные курсы как средство дополнения и развития содержания профильных курсов в преподавании физики в педагогическом вузе // Совершенствование организационной и методической работы университета для повышения качества подготовки по программам высшего образования: мат. XLIV уч.-метод. конф. профессорско-преподавательского состава, аспирантов, магистрантов, соискателей ТГПУ им. Л. Н. Толстого (г. Тула, 11-12 апреля 2017 г.). Тула: Изд-во Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого, 2017.
17. Печерский С. А., Клименко А. А., Плотников Д. С. Формирование личностной зрелости студента на элективных курсах по физической культуре и спорту // Проблемы и перспективы развития физической культуры, спорта и здоровья в образовательном пространстве современной России: мат. нац. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 17-18 сентября 2019 г.). Волгоград: Изд-во Волгоградского государственного аграрного университета, 2019.
18. Попова А. В. Совершенствование этической компетенции учащихся в процессе освоения элективного курса // Наука и образование транспорту. 2011. № 1.
19. Рапанович А. Н. Фонетика французского языка. Курс нормативной фонетики и дикции. М.: Альянс, 2014.
20. Сергеева М. Г., Дудушкина С. В. Элективный курс «Стратегии автономии в учебной деятельности» // Успехи гуманитарных наук. 2020. № 4.
21. Синельникова Н. А., Шлюбуль Е. Ю. Элективный курс в вузе как средство формирования дисциплинированности студента // Вестник современных исследований. 2018. № 10.5 (25).
22. Сулейманова О. А., Водяницкая А. А. Элективный курс как инновационная образовательная среда // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». 2019. № 2 (34).

23. Тарева Е. Г., Языкова Н. В. Факторы модернизации школьного образования в предметной области «Иностранные языки» // Иностранные языки в школе. 2018. № 4.
24. Хохлова Н. В. Место и роль элективных курсов в самостоятельной работе бакалавров // Теория и методика профессионального образования. 2014. № 1.
25. Хуторской А. В. Современная дидактика. М.: Высшая школа, 2007.
26. Языкова Н. В., Макеева С. Н. Формирование методической компетенции учителя иностранного языка в университете. М.: Тезаурус, 2015.
27. Abry D., Chalaron M.-L. Les 500 exercices de phonétique avec corrigés. P.: Hachette livre, 2017.
28. Kamoun Ch., Ripaud D. Phonétique essentielle du français. P.: Didier, 2018.
29. Petitmengin V., Fafa C. La grammaire en jeux. Grenoble: Presse Universitaire de Grenoble, 2017.

Информация об авторах | Author information

RU

Головчанская Ирина Ильинична¹, к. пед. н.
Дудушкина Светлана Викторовна², к. пед. н.
Лучина Елена Вячеславовна³, к. пед. н.
^{1, 2, 3} Московский городской педагогический университет

EN

Golovchanskaya Irina Ilinichna¹, PhD
Dudushkina Svetlana Viktorovna², PhD
Luchina Elena Viatcheslavovna³, PhD
^{1, 2, 3} Moscow Pedagogical State University

¹ golovchanskayaii@mgpu.ru, ² dudushkinasv@mgpu.ru, ³ luchinaev@mgpu.ru

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 07.01.2023; опубликовано (published): 28.02.2023.

Ключевые слова (keywords): элективный курс; обучающая игра; иноязычное профессиональное образование; фонетический иммерсив; обучение устным видам речевой деятельности; elective course; educational game; foreign language vocational education; phonetic immersive approach; teaching oral speech activities.