

RU

Первопроходцы дошкольного образования в России С. А. Люгемиль и А. С. Симонович

Помелов В. Б.

Аннотация. Цель настоящего исследования заключается в характеристике деятельности Софии Андреевны Люгемиль (1824-1914) и Аделаиды Семёновны Симонович (1844-1933) по открытию самых первых дошкольных учреждений в России. В статье раскрываются малоизвестные факты их биографий и приводятся данные об их практической педагогической деятельности. В текст статьи включены воспоминания современников (Е. Н. Водовозова, журнал «Современник»), а также бывших учащихся частной гимназии К. И. Мая, в которой работала С. А. Люгемиль (А. Н. Бенуа, И. В. Петрашень). Научная новизна исследования заключается во введении в научный оборот малоизвестного фактического материала, относящегося к начальному периоду развития дошкольного образования в России. Отмечено участие супругов Люгемиль и Симонович в работе первого российского педагогического общества. Характеризуется вклад А. С. Симонович в развитие теории дошкольного воспитания, показаны ее усилия по открытию журнала «Детский сад», первого периодического издания дошкольной тематики в России. Приводится информация о начальном этапе организации дошкольного образования за рубежом, а также в России (в досоветский период). Публикация статьи приурочена к 200-летию со дня рождения С. А. Люгемиль и 180-летию со дня рождения А. С. Симонович.

EN

Pioneers of preschool education in Russia S. A. Lyugebil and A. S. Simonovich

Pomelov V. B.

Abstract. The aim of the study is to characterize the efforts of Sofia Andreevna Lyugebil (1824-1914) and Adelaida Semyonovna Simonovich (1844-1933) to open the very first preschool institutions in Russia. The article reveals little-known facts of their biographies and provides data on their practical teaching activities. The text of the article includes memoirs of contemporaries (E. N. Vodovozova, the 'Sovremennik' journal), as well as those of former students (A. N. Benois, I. V. Petrashen) of K. I. May's private gymnasium, where S. A. Lyugebil worked. The scientific novelty of the study lies in introducing into scientific use factual material related to the initial stage of preschool education development in Russia, which remains little known. The participation of S. A. Lyugebil, A. S. Simonovich and their spouses in the work of the first Russian pedagogical society is noted. The contribution of A. S. Simonovich to the development of the theory of preschool education is characterized, her efforts to open the 'Detsky sad' journal, the first Russian periodical on preschool subjects, are shown. Information is provided on the initial stage of the organization of preschool education abroad, as well as in Russia (in the pre-Soviet period). The publication of the article coincides with the 200th anniversary of the birth of S. A. Lyugebil and the 180th anniversary of the birth of A. S. Simonovich.

Введение

Российские педагоги немецкого происхождения София Андреевна Люгемиль и Аделаида Семёновна Симонович вошли в отечественную историю как создательницы двух первых детских садов в нашей стране. Они внесли свой, неповторимый и очень значительный вклад в развитие дошкольного образования, но, к сожалению, их имена сейчас практически забыты; в большей степени это относится к С. А. Люгемиль. 2024 год – юбилейный для С. А. Люгемиль и А. С. Симонович: 200 и 180 лет со дня рождения соответственно. Указанными обстоятельствами объясняется наше обращение к исследованию их биографий и анализу позитивного педагогического наследия этих первопроходцев дошкольного образования в России.

Задачи исследования:

- представить предпосылки организации детских садов в России в конце XIX в. и охарактеризовать содержание начального этапа развития дошкольного образования;

- установить малоизвестные факты биографий учредителей первых российских детских садов;
- раскрыть содержание работы этих дошкольных учреждений;
- дать оценку усилиям С. А. Люгемиль и А. С. Симонович в деле организации дошкольного образования, в том числе посредством анализа воспоминаний современников.

В качестве теоретических источников взяты воспоминания Е. Н. Водовозовой, А. Н. Бенуа, И. В. Петрашени, материалы журналов «Современник» и «Детский сад», труды А. С. Симонович.

В исследовательской работе автором использовались методы анализа научной и мемуарной литературы, биографический и исторический методы, а также аксиологический подход, позволяющий выделить ценностное содержание деятельности тех или иных исторических персонажей, в данном случае С. А. Люгемиль и А. С. Симонович, их единомышленников и последователей.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования представленного в статье фактического материала в ходе дальнейших историко-педагогических исследований и в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов соответствующего профиля.

Обсуждение и результаты

Начиная с 2004 г. ежегодно 27 сентября в Российской Федерации отмечается день дошкольного работника. С инициативой учреждения этого праздника впервые выступили журналы «Обруч», «Детский сад со всех сторон» и «Дошкольное образование». Основанием для выбора именно этой даты стало то обстоятельство, что в этот день, 27 сентября 1863 г., С. А. Люгемиль открыла в Санкт-Петербурге первый в России детский сад.

Прежде чем приступить к характеристике деятельности С. А. Люгемиль, необходимо отметить тот факт, что этот детский сад имел предшественников за границей и в России. Еще в 1769 г. французские педагоги Жан-Франсуа Оберлин и Луиза Шепплер в небольшом немецком городке Штейнталь основали первое в истории учреждение для маленьких детей. Здесь применялись игры, использовалась наглядность, уделялось особое внимание развитию речи и нравственно-религиозному воспитанию. Не забывали учредители и о трудовом воспитании малышей, о чем напоминает само название учреждения – *вязальная школа*.

В 1816 г. известный филантроп Роберт Оуэн и его единомышленник Джордж Бьюкенен в местечке Нью-Ланарк (Шотландия) открыли учреждение, вошедшее в историю под названием «Новый институт для формирования характера»; оно включало в себя детский сад и то, что впоследствии получило название *ясли* (Помелов, 2018, с. 84).

Идею Р. Оуэна об открытии «школы для самых маленьких детей», под которыми подразумевались «дошкольники», успешно реализовал в 1835 г. немецкий педагог, пастор Теодор Флиднер (1800-1864) в г. Кайзерсверте (ныне часть г. Дюссельдорфа). Год спустя он основал там же женские педагогические курсы.

Австро-венгерская графиня, педагог, близкий друг и ученица Л. ван Бетховена Тереза фон Брунвик де Коромпа (1775-1861) посвятила себя организации детских садов у себя на родине. Свой первый детский сад она открыла 1 июня 1828 г. в г. Буда (ныне часть Будапешта). Он носил наименование «Ангельский сад», по-немецки *Engelsgarten*. Отсюда «один шаг» до фрёбелевского *Kindergarten*. Всего она основала 11 детских садов, профессиональное училище, высшее учебное заведение для девочек, школу ведения домашнего хозяйства, а в 1836 г. – клуб для образования детских садов, т. е. фактически своего рода педагогическое общество «дошкольной» направленности (Помелов, 2011b, с. 118).

В России прообразом детского сада стали так называемые *дневные детские комнаты* при Демидовском доме трудолюбия (его еще называли Дом для призрения трудящихся), открытые 15 мая 1837 г. одним из богатейших предпринимателей Анатолием Николаевичем Демидовым (1812-1870) по просьбе матерей-работниц. На этот Дом благотворитель пожертвовал в общей сложности полмиллиона рублей, значительная часть которых была использована на организацию работы детских комнат. Первоначально в этих комнатах находились 6 мальчиков и 11 девочек, но уже через год количество детей возросло до 112. Какой-то определенной педагогической программы работы с ними, по всей вероятности, не было, хотя можно предположить, что с детьми проводилась воспитательная работа.

В 1837 г. в немецком городе Бад-Бланкенбурге великий педагог, основоположник дошкольного образования Фридрих Вильгельм Август Фрёбель (1782-1852) открыл свое знаменитое «Учреждение для развития творческого побуждения деятельности у детей и подростков», которому было суждено стать фактически первым в истории *детским садом*. Именно это учреждение получило название «Kindergarten» («Детский сад»), а ближайшая сотрудница Фрёбеля Ирма Зееле стала первой в истории «садовницей», т. е. воспитательницей.

Именно Ф. Фрёбель не только всесторонне научно обосновал необходимость проведения дошкольной воспитательной и образовательной работы с детьми в рамках специально организованного учебно-воспитательного учреждения, но и практически открыл первый по-настоящему правильно организованный детский сад, т. е. реализовал свои передовые педагогические взгляды на практике. Кроме того, он оставил огромное методическое наследие: это его труды и так называемые «дары Фрёбеля» (Помелов, 2012, с. 96).

В середине XIX в. имя Ф. Фрёбеля было уже хорошо известно российским педагогам, хотя его труды в России издавались мало. Роль распространителя и интерпретатора идей Фрёбеля взяли на себя периодические издания: журналы «Современник», «Детский сад», газеты «Русский инвалид», «Голос» и др.

С системой Фрёбеля, его «дарами», играми и методическими материалами, наконец, с самим фактом существования детских садов в германских государствах впервые познакомил российских педагогов соратник К. Д. Ушинского по работе в Смольном институте благородных девиц Василий Иванович Водовозов (1825-1886),

который летом 1857 г. посетил ряд немецких детских садов и отразил свои впечатления в большой статье «Детские сады в Германии» (1857) (Помелов, 2020, с. 73).

Кроме того, с работами Фрёбеля, изданными на языке их автора, активно знакомилась ведущие российские педагоги, которые не только знали этот язык, но многие из них были по происхождению немцами, например предшественник К. Д. Ушинского по работе в Гатчинском сиротском институте Е. О. Гугель, а также А. С. Симонович и С. А. Люгемиль, несколько позднее – сестры Герке – Екатерина Дмитриевна и Елена Дмитриевна – и другие педагоги (Помелов, 2023а, с. 114).

Фрёбелевская педагогическая система нашла немало активных последователей в России. Постепенно в России стали появляться детские сады.

В одном из источников указывается, что «первый платный детский сад был открыт в Гельсингфорсе в 1859 г. Седмиградским» (История педагогики, 1981, с. 163). Необходимо внести поправку в это утверждение.

Франц Фридрих Седмиградский (15.10.1783, Стокгольм – 1855, Гельсингфорс), выпускник шведской Королевской академии искусств, известный меценат, всю свою жизнь занимался преподаванием живописи, в том числе в Санкт-Петербурге, в известной немецкой школе при церкви Святого Петра (Петришуле). В России он стал именовать себя Франц Францевич. В 1845 г. вышел в отставку в чине титулярного советника и переехал на жительство в г. Гельсингфорс (Хельсинки).

Ф. Ф. Седмиградский жил очень скромно, родных и близких у него не было. Он также имел несколько домов и земельных участков в Санкт-Петербурге. В итоге ему удалось скопить существенный капитал. Все свои сбережения он передал в управление муниципалитету г. Хельсинки для строительства школ и детских садов для сирот и малообеспеченных детей. Первая школа на его средства – школа, а не детский сад! – была открыта уже после его смерти в 1859 г. в Гельсингфорсе, и лишь много лет спустя, в 1905 г., на средства фонда Седмиградского были организованы еще одна школа и *детский сад*, которые, кстати, работают до сих пор.

Таким образом, мы можем считать замечательного филантропа Ф. Ф. Седмиградского активным поборником, меценатом и одним из пионеров дошкольного образования в России, но в то же время утверждать, что он был организатором первого детского сада, было бы неверно.

Анализ исторических фактов позволяет считать первым детским садом в России именно тот, что открыла С. А. Люгемиль.

С. А. Люгемиль (урожд. Брикс) родилась 20 января 1824 г. в Санкт-Петербурге, в семье этнических немцев, придерживавшейся строгих лютеранских установлений.

Ее отец, бывший прусский подданный Генрих Готфрид Брикс (1781 – 19.11.1852), уроженец немецкого города Данцига (ныне польский Гданьск), эмигрировал в Россию и записался в Ремесленную управу Немецких цехов Санкт-Петербурга. Он зарабатывал на жизнь ремонтом клавикордов и других музыкальных инструментов. Его жена, София Амалия, урожденная Мальм (1785-1868), была матерью сына Александра Элиаса (1810-1893) и четырех дочерей: Натальи (1812-1878), Софии Марты, Эмили Катарины и Анны. У двух дочерей были двойные имена, как это принято у немцев, но в российской традиции двойное имя является редкостью, поэтому Софию Марту обычно называли только по первому имени.

София получила среднее образование в немецкой гимназии Анненшуле (Annenschule). Эту школу, в которой в основном учились дети зажиточных немецких эмигрантов, называли еще «училище Святой Анны».

Более высокое образование для нее, как и для всех российских женщин, было закрыто. В 1859 г. София вышла замуж за педагога Карла Якимовича (Иоакимовича) Люгебиля (имя при рождении – Карл Генрих).

К. Я. Люгемиль родился 11 (23) ноября 1830 г. в Санкт-Петербурге в евангелически-лютеранской семье ювелира Иоахима Люгебиля. Школьное образование получил в той же школе, что и его будущая жена. В 1848-1852 гг. он учился на филологическом факультете столичного университета; закончил обучение со степенью кандидата по разряду общей словесности.

Первое время Карл давал частные уроки, в 1854-1857 гг. работал старшим преподавателем латинского языка в знаменитой Ларинской гимназии. К. Я. Люгемиль внес значительный вклад в отечественную и европейскую историческую науку своими исследованиями в области государственного устройства в древних Афинах. Его имя не забыто до сих пор; современные отечественные ученые характеризуют Люгебиля как одного из крупнейших специалистов в области античности (Фролов, 2006, с. 236-237).

В 1858-1859 гг. Люгемиль преподавал историю и древние языки в частной гимназии Карла Ивановича (Иоганновича) Мая (1820-1895), которая была основана незадолго до этого, в 1856 г. К. И. Май был замечательным учителем-практиком, последователем передовых педагогических воззрений Н. И. Пирогова, К. Д. Ушинского и других прогрессивных русских деятелей образования. София Андреевна также вела там уроки в подготовительном классе.

Имя С. А. Люгебиля в связи с деятельностью в гимназии К. И. Мая упоминается в мемуарах русского художника и историка искусства Александра Николаевича Бенуа (1870-1960): «За мальчиками до 13-14 лет присматривала супруга К. И. Мая Агнеса Ивановна, которую полагалось величать тетей Агнес; помощницей ее была родственница Мая, старенькая, такая же вся кругленькая, как и ее фамилия, Tante Lügebil (тетя Люгемиль), которую полагалось звать именно так, а не по имени. Эти трое заведовали порядком в нижнем этаже; они же там и учительствовали» (1990, с. 155).

Далее Бенуа вспоминает такую подробность: «Жизнь в гимназии Мая протекала безмятежно, но раз в году, в день рождения директора, она отмечалась празднеством. В нижнем этаже, где находилась квартира Мая, для всех учащихся готовился шоколад, – редкое угощение для того времени, – и всех детей по группам

приглашали отведать этого праздничного напитка, разливкой которого заведовала супруга Карлуши, его дочка и тетя Люгемиль» (1990, с. 158).

Упомянется С. А. Люгемиль в письмах выпускника гимназии К. И. Мая 1893 г. Ивана Васильевича Петрашена (1875-1937): «...другие уроки были менее замечательны, за исключением фрёбелевских работ у “танте Югемиль” (искаженное *тетя Люгемиль*. – В. П.). На этих уроках мальчишки вели себя чрезвычайно вольно, наибольшее же напряжение можно было наблюдать у самой “танте Югемиль”, маленькой, расплывшейся старушки с добрым наивным лицом. Если ученик делал работу небрежно, на лице “танте Югемиль” появлялся испуг, она собственноручно исправляла работу, предоставляя мальчику в это время впасть в сладостное бездельствие, и уверяла лентяя, что ошибка его случайна и больше не повторится. Когда ученик справлялся с работой, а “танте Югемиль” в это время была на другом конце класса, то он, по заведенному порядку, во все горло кричал: “Танте Югемиль, я сделал!”, что меня первое время очень конфузило...» (Цит. по: Ледовская, 2011, с. 50-51).

Для характеристики деятельности супругов Люгемиль необходимо отметить такую важную сторону их жизни, как Санкт-Петербургское педагогическое собрание. Они были соучредителями и действительными его членами. В 1869 г. собрание приобрело статус педагогического общества. Это было первое педагогическое общество в России. Его руководителем был профессор П. Г. Редкин, кстати, университетский наставник К. Д. Ушинского (Помелов, 2000, с. 9).

Ушинский неоднократно выступал на заседаниях общества с новаторскими предложениями, вызывавшими большой интерес не только его слушателей, но и по всей России, посредством опубликования их в дальнейшем в педагогической печати. Супруги Люгемиль также выступали на заседаниях общества с более близкой им «дошкольной» проблематикой (Помелов, 2023b, с. 144).

Скончался К. Я. Люгемиль в Санкт-Петербурге 28 декабря 1887 г. (9 января 1888 г.) (Биографический словарь..., 1896, с. 412-413). С. А. Люгемиль намного пережила супруга; она скончалась 6 апреля 1914 г.

Если Карл Якимович посвятил себя преимущественно исторической науке и преподавательской работе, то главным достижением его жены, несомненно, был открытый ею детский сад, которому было суждено стать первым в истории России. Детский сад существовал на личные средства супругов Люгемиль, а также на ежемесячные взносы родителей детей. Иными словами, он был платным, как, впрочем, и почти все другие дошкольные учреждения, открывавшиеся в то время. Тем не менее плата была умеренной и вполне доступной для рабочих семей. Поначалу в нем преобладали дети работниц расположенной неподалеку швейной фабрики. Затем, по мере того как его известность распространилась по всему городу, сюда стали приводить детей и из других районов Санкт-Петербурга.

Детский сад размещался в небольшом деревянном домике, что было вполне достаточно для 30 детей в возрасте от 3 до 6 лет. Они находились в детском саду с 10:30 до 14:30. Утром с ними занимались гимнастикой и физическими упражнениями. Второй час посвящался шитью, работе с бумагой (вырезание, наклеивание и т. п.). Затем дети обедали. После обеда они играли, танцевали, пели, слушали чтение.

Малышей не принуждали делать то, чего они не хотели. Если они не желали вырезать фигурки из золоченой бумаги или танцевать, то им разрешалось делать то, что им хочется. Таким образом, игры и занятия в детском саду проводились без строгой регламентации; детям зачастую предоставлялась возможность играть и заниматься самостоятельно, но, разумеется, под неусыпным присмотром «садовницы».

В теплое время года все активные развлечения проходили на природе – в цветочно-фруктовом саду, а зимой дети «штурмовали» ледяную горку. Родителям предоставлялась возможность наблюдать за детьми со стороны. Воспитатели регулярно давали им советы по организации развивающей деятельности в домашних условиях.

С. А. Люгемиль сама нередко участвовала в играх и занятиях. Как вспоминали бывшие воспитанники, она всегда указывала «садовницам» на необходимость развития у детей воображения (Бенуа, 1990, с. 150). Без сказок и живых бесед не проходил ни один день. Люгемиль вела записи своих наблюдений за индивидуальным поведением и развитием детей. Любовь к детям, близость к ним, активность С. А. Люгемиль в детских играх, на занятиях и в ручных работах, умение занимательно рассказывать сказки, живо проводить беседы, стремление руководительницы каждую игру готовить заблаговременно снискали ей расположение детей и родителей. Подвижные и настольные игры, занятие ручными работами, рассказывание сказок и стихов, проведение бесед – от таких форм работы, практиковавшихся в детском саду, малыши были в восторге, и родители с трудом по вечерам уводили их домой.

Педагог Е. Н. Водовозова (1844-1923) (1987, с. 275) в своих воспоминаниях выражала сомнение в том, что госпожа Люгемиль придерживалась какого-либо конкретного метода в своей работе; однако, очевидно, считала она, что детей окружала атмосфера истинного счастья, которой они наслаждались.

Открытие первого детского сада прошло практически незамеченным со стороны тогдашней прессы. Только спустя год прогрессивный журнал «Современник» «спохватился» и опубликовал статью, в которой, впрочем, даже сквозили определенная подозрительность и недоверие к «немецким выдумкам»:

«Сад этот существует уже более года – и, однако ж, доселе о нем не было ни слуху, ни духу. Мы услышали о существовании его совершенно случайно – и признаемся, с большим недоверием о пользе подобного дела у нас. Во-первых, детские сады – это выдумка немецкая. Тут непременно, думали мы, детей муштруют, делают их умненькими, подгоняют под однообразную форму живых машинок. А затем, думали мы, – если в Германии и есть детские сады, из которых умная педагогика умеет устранять недостатки, более или менее неразлучные с чинным немецким воспитанием – то возможно ли это у нас? Нас, однако, приглашали идти – посмотреть и своими глазами убедиться в неосновательности обуревавших нас сомнений. Мы последовали этому совету

и, при первом же посещении сада, действительно разубедились в наших сомнениях. Веселые лица детей, смех, говор, резвость показали нам, что они не терпят здесь никакого принуждения или стеснения» (Русаков, 1864).

Теперь мы обратимся к характеристике деятельности А. С. Симонович (урожд. Бергман).

Аделаида Симонович была представительницей демократического направления в российской педагогике. Она родилась в Москве в 1844 г., окончила пятиклассную школу, затем продолжила учиться в так называемом педагогическом классе при гимназии и успешно сдала экзамен на право работы домашней учительницей. В начале 1860-х гг. она даже состояла членом нелегального студенческого кружка, хотя сама не была студенткой.

Симонович с увлечением читала произведения А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, Д. И. Писарева и других тогдашних «властителей дум» передовой молодежи. Она пыталась добиться разрешения посещать лекции в Московском университете, хотя бы даже без права получения диплома, но ей, как и ранее С. А. Люгебиль, было в этом отказано; высшее образование было в то время недоступно для женщин в России. Тем не менее усвоенные ею передовые общественные мысли пробудили у нее стремление к активной общественной деятельности в интересах народа.

В отечественных источниках встречается утверждение, что первый российский детский сад в 1863 г. учредила именно она. Это неверное утверждение. Собственный детский сад она открыла лишь спустя три года.

Но 1863 год был для 19-летней Аделаиды действительно памятным: она родила первенца и отправилась в длительное путешествие по Европе, где с мужем, врачом-педиатром Яковом Мироновичем Симоновичем (1840-1883), изучала опыт работы детских садов в Швейцарии.

В Швейцарии Аделаида надеялась продолжить образование, и это было вполне возможно. Но здесь началось ее увлечение идеей общественного дошкольного воспитания. Симонович даже прослушала курс лекций племянницы Ф. Фрëбеля и ознакомилась с работой женевских детских садов, организованных по фрëбелевской системе.

Супруги были так воодушевлены идеями великого немецкого педагога, что даже решили было открыть свое дошкольное учреждение в Швейцарии. Однако А. И. Герцен, с которым они познакомилась во время путешествия, убедил их воплотить в жизнь эту мечту в России. Но прежде чем вернуться домой, они побывали еще и в Германии, где, на родине Фрëбеля, посещали детские сады и приобретали педагогическую литературу. В дальнейшем они использовали ее при издании журнала «Детский сад», в частности публиковали в нем фрагменты из произведений «Лингард и Гертруда» Й. Г. Песталоцци, «Новая Элоиза» Ж.-Ж. Руссо и др.

Свой детский сад Симоновичи открыли в Санкт-Петербурге в 1866 г., т. е. спустя три года после детского сада Люгебильей. В детском саду оборудовали швейную мастерскую для пошива детского белья, прачечную, общую кухню. Была даже начальная школа. В детский сад принимали детей от 3 до 7 лет. Группы делились на старшую и младшую. Со старшими детьми обычно занимался Яков Миронович. Старшие дошкольники изучали Священное Писание, молитвы, плели, рисовали, занимались аппликацией, а также конструированием из деталей по методу Фрëбеля, реализуя на практике его идею «даров». В течение одного часа в день дети обучались чтению и письму. Педагоги проводили с ними также развивающие беседы (Дошкольная педагогика, 1986, с. 103).

Симоновичи были поначалу ревностными приверженцами системы Фрëбеля, но на практике они вскоре убедились в необходимости введения в нее поправок, диктуемых временем и спецификой российской жизни.

В своей большой статье «О детских садах», носящей программный характер, А. С. Симонович дала исчерпывающую характеристику фрëбелевской педагогике, выделила ее главные, причем позитивные, черты и в то же время указала на те ее аспекты, что явно требовали определенных изменений.

Прежде всего, справедливо указывала она, система Фрëбеля нуждается в «ослаблении» педантизма. Так, например, ее основоположник не допускал и мысли, что кому-то может прийти в голову выполнять те или иные предложенные им упражнения и игры в ином, не предусмотренном им, Фрëбелем, порядке (Симонович, 1896, с. 195).

Особенно нравилась супругам Симонович идея народности, и они ввели в своем учреждении занятия по родиноведению, на которых воспитанники разучивали народные песни, знакомились с доступными в их возрасте ремеслами (История дошкольной педагогики..., 1976, с. 239). Например, в игровой форме они изучали, как построить «настоящую» избу, и «строили» ее, пользуясь «дарами Фрëбеля», т. е. с помощью деревянных кубиков и плашек.

При первой же возможности группы выходили на свежий воздух, поскольку педагоги считали, что очень важно показывать детям красоту родной природы, учить их любить мир вокруг себя.

Детсадовцы рассматривали картины, вышивали, играли в подвижные игры; некоторые из них были придуманы самой Аделаидой. Она организовала китайский театр теней, для которого было изготовлено большое количество раскрашенных фигурок из картона. Педагоги заботились о том, чтобы дети развивались физически, умственно и нравственно, а также готовились к поступлению в школу.

Особое внимание уделялось развитию личности тех, кто занимался с детьми. Воспитательницы, которых, по примеру Фрëбеля, Симоновичи называли «садовницами», должны были относиться к детям заботливо, искренне. Идеальная «садовница», считала А. С. Симонович (1867, с. 389), энергичная, ласковая, спокойная; она умеет настоять на своем, но в то же время не слишком строгая.

А. С. Симонович стала также учредителем первого российского педагогического журнала по дошкольному воспитанию «Детский сад» в 1866 г. Он выходил в течение трех лет. В нем А. С. Симонович анализировала свой практический «садовнический» опыт, публиковала сценарии игр, давала рекомендации тем, кто тоже хотел открыть дошкольное учреждение.

Главные задачи журнала его учредитель видела в разъяснении значения детских садов, содействии их распространению в России, поднятии уровня домашнего, семейного воспитания.

Помимо статей теоретического характера, в каждом номере журнала были приложения, представлявшие собой полные конспекты занятий с детьми в детском саду и дома. Это были рассказы, сказки, игры, работы с материалом и пр. В отделе «Смесь» приводились рецензии на педагогическую и детскую литературу. Также в журнале помещались сведения о работе детских садов в России и за границей.

Издатели опирались на взгляды передовых ученых своего времени, в частности молодого физиолога И. М. Сеченова. Представляется ценным их стремление к установлению правильного понимания взаимоотношений между развитием ребенка, окружающей его средой и воспитанием, а также между физиологическими и психическими процессами. Все эти вопросы приобретут свою актуальность значительно позднее; вплоть до настоящего времени они остаются в числе наиболее важных в педагогике.

В первые выпуски журнала редактор включала фрёбелевские таблицы и рисунки для занятий; словом, всё то, что она в свое время привезла из-за границы, и теперь знакомила с этим методическим богатством российских педагогов. Издание было красочно иллюстрировано. В этом А. С. Симонович помогали её дети, прежде всего дочь, художница Нина Ефимова, и зять, скульптор Иван Семёнович Ефимов. Впоследствии материалы журнала были собраны в одноименную книгу, «Детский сад», которая неоднократно издавалась и, более того, выходит до сих пор. В журнальных статьях поднимались наиболее значимые вопросы дошкольного образования, которые, кстати, до настоящего времени остаются в числе наиболее актуальных. В частности, это вопрос о связи детского сада со школой, о нахождении путей преемственности между этими важнейшими для ребенка учреждениями.

Так, в статье «Связь детского сада со школой» А. С. Симонович справедливо замечала: «Иной ученик, несмотря на искреннее свое желание, не может следить за рассказом учителя, или за чтением своего товарища, потому что не привык сосредоточивать свое внимание на один какой-нибудь предмет. Иные дети, при всем своем понимании, никак не могут передавать другим самые простые понятия, или выражать собственными словами слышанный рассказ и т. п. Занятия детского сада дают детям надлежащую подготовку в этом отношении и делают их способными быть хорошими учениками в школе. Следовательно, детский сад играет, с одной стороны, важную роль в деле индивидуального развития ребенка, и, с другой стороны, он есть важный атрибут для школы, а не удачная выдумка филантропии» (1866, с. 126).

Первой в российской педагогике А. С. Симонович (1867, с. 389) поставила вопрос о специальной профессиональной подготовке «садовниц», о высоких моральных и интеллектуальных требованиях к тем, кто сделал работу с маленькими детьми своей профессией. Эта идея высказывалась А. С. Симонович еще тогда, когда российских «садовниц» было буквально несколько человек. Но уже тогда она предвидела, что эта профессия со временем станет поистине массовой.

А. С. Симонович делилась своими мыслями с читателями и в более позднее время, на страницах других периодических изданий.

В статье «О детских садах», опубликованной в журнале «Вестник воспитания», она призывала воспитывать у детей почтительное отношение к труду; отмечала, что всякий труд уважаем и нет разницы между пахарем и писателем. Она высказывала сочувствие к бедным семьям, и особенно к крестьянским матерям; писала о том, что сама идея организации детских садов спасет массу несчастных детей от нравственной гибели. Именно в детском саду ребенок учится жить в обществе и общаться с ровесниками, поэтому дошкольное образование должно быть доступно всем детям (Симонович, 1896, с. 195).

В 1874 г. супруги Симонович опубликовали в двух томах свои ранее изданные в журнале статьи по педагогике и психологии дошкольного возраста. Издание получило название «Практические заметки об индивидуальном и общественном воспитании малолетних детей». Повторное издание вышло в 1884 г., а затем в 1907 г., причем под названием «Детский сад».

А. С. Симонович постоянно вела дневник наблюдений за детьми, в том числе за своими собственными. Собранный ею материал стал содержанием книги «О детском языке» (Симонович, 1884а).

Вызывает большой интерес небольшая, но очень информативная книга Я. М. Симоновича (1884б) «Сравнение периодов индивидуального развития ребенка с эпохами человечества». Задолго до Рудольфа Штейнера он пришел к тем же выводам, что и создатель вальдорфской педагогики, а именно к идее обучения и воспитания детей «по эпохам» (Помелов, 2011а, с. 110). Эту книгу Аделаида Семёновна выпустила уже после смерти мужа, в память о нем.

Санкт-Петербургское педагогическое собрание, после ряда ярких выступлений супругов Люгемиль и Симонович, проявило интерес к дошкольной тематике. «Пионеров» дошкольного образования поддерживал редактор-издатель журнала «Книжный вестник», известный общественный деятель в области народного просвещения, организатор воскресных школ и проектов по распространению грамотности Николай Алексеевич Сеньковский (1826-1872).

По просьбе супругов Люгемиль и Симонович в ноябре 1866 г. на заседании Санкт-Петербургского педагогического собрания был заслушан доклад Н. А. Сеньковского «О детских садах». После обсуждения доклада была выработана временная Комиссия детских садов (1867-1869) для разработки вопросов теории и практики дошкольного воспитания. Прежде всего было внесено пожелание о создании постоянной комиссии, пользующейся правами специального отделения педагогического собрания. В задачи комиссии входили дальнейшая разработка теории дошкольного воспитания, открытие образцового детского сада, создание руководства по дошкольному воспитанию, изучение иностранной литературы по данному вопросу и др.

Всё это были тезисы, которые выдвигали супруги Люгебиль и Симонович. Естественно, они принимали активное участие в работе комиссии: выступали с докладами по поручению общества, оказывали методическую помощь открывавшимся детским садам.

В 1869 г. детский сад Симоновичей закрылся из-за финансовых проблем. По совету врачей – у Якова Мироновича были слабые легкие – супруги сменили место жительства и в 1870-1876 гг. жили на Кавказе. Аделаида Семёновна руководила там «интернациональным» детским садом в Тифлисе. Среди ее воспитанников были русские, грузины, армяне.

Я. М. Симонович работал в учительской семинарии. Однако вскоре директриса семинарии, в которой работал Яков, объявила его «революционером», и он был вынужден вернуться в Санкт-Петербург.

Аделаида Семёновна с детьми оставалась в Тифлисе и в течение еще нескольких лет руководила «элементарной школой». Это был для того времени новый тип детского учреждения, назначение которого заключалось в том, что основное внимание уделялось занятиям по подготовке детей к школе. Муж иногда приезжал к Аделаиде, а потом семья вернулась в Санкт-Петербург.

А. С. Симонович не оставляла мысли о повышении своего образования. В 1878 г. в Санкт-Петербурге открылись Бестужевские высшие женские курсы, и она, будучи матерью семи детей, стала одной из первых слушательниц историко-филологического факультета этих курсов.

После безвременной смерти мужа от туберкулеза Аделаида Семёновна переехала на жительство в имение Домотканово Тверской губернии, принадлежавшее ее зятю, известному художнику Владимиру Дмитриевичу Держвизу (1859-1937).

Симонович стала работать учительницей в соседнем селе Калачаеве, а также основала в 1886 г. при местной школе, возможно, первые в России детские ясли. Само это слово было взято их создателями для обозначения самого первого учреждения в жизни ребенка, руководствуясь мыслью о яслях, в которых возлежал новорожденный младенец Иисус Христос (даже много позднее, в благополучном предвоенном 1913 г., в России насчитывалось всего 19 детских яслей, рассчитанных лишь на 550 детей).

Разумеется, содержание детских яслей было возможным лишь при материальном содействии местного уездного земства, но без самого деятельного участия Аделаиды Семёновны сама идея их открытия была бы недостижима.

В этой же школе при ее содействии появились школьная библиотека и летняя площадка для крестьянских детей (под летними площадками подразумевалось то, что впоследствии стало называться пионерскими, а ныне детскими оздоровительными лагерями).

В Калачаеве Симонович проработала 11 лет (1886-1897). В 1893 г. ей предложили место заведующей приютом с более высокой зарплатой, но она предпочла остаться учительницей.

Аделаида Семёновна некоторое время руководила в имении небольшой художественной школой, в которой преподавали В. Д. Держвиз и ее племянник, знаменитый русский живописец Валентин Серов, с детских лет воспитывавшийся в семье Симонович. В этой школе обучали умению рисовать всех желающих. В послеоктябрьские годы А. С. Симонович продолжала жить в Тверской губернии в семье дочери Надежды, вплоть до своей кончины.

Деятельность супругов Люгебиль и Симонович получила плодотворное развитие на российской почве. Уже в 1866 г. появились первые бесплатные детские сады. Один из них финансировался благотворительным обществом дешевых квартир для работниц Санкт-Петербурга, другой – обществом попечения о бедных и больных детях и получил в обиходе название «народный».

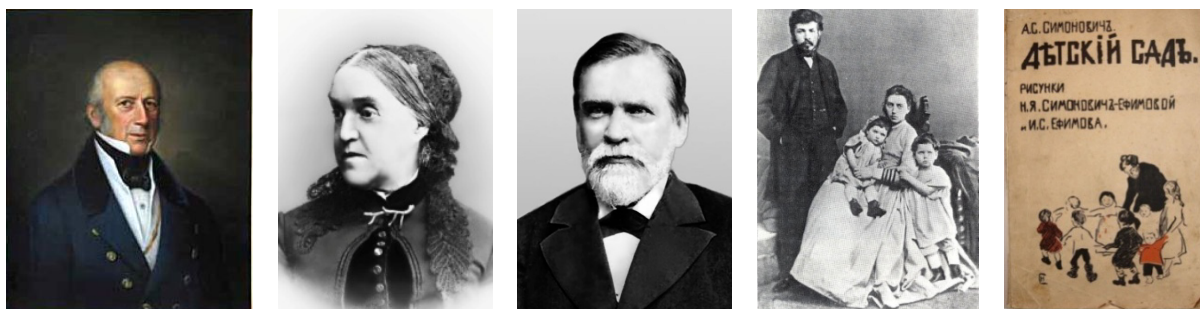
В этом же, 1866 году детские сады открылись в Николаеве, Одессе, Москве и других городах, а впоследствии фрёбелевские общества и даже фрёбелевские институты, занимавшиеся подготовкой воспитателей для детских дошкольных учреждений (Фрёбелевские общества, 1999, с. 527).

Заключение

В статье дана характеристика деятельности первопроходцев российского дошкольного образования С. А. Люгебиль и А. С. Симонович, что позволяет восполнить соответствующий пробел в российской истории педагогики и образования. Установлены малоизвестные факты биографий создателей первых российских детских садов, раскрыто содержание работы этих учреждений, дана оценка усилий С. А. Люгебиль и А. С. Симонович, а также частично их супругов в деле организации дошкольного образования, приведена характеристика содержания начального этапа развития дошкольного образования за рубежом и в России. Лучшим доказательством плодотворности трудов первопроходцев дошкольного образования является тот факт, что именно в России – а еще ранее в СССР – оно получило фактически всеобщий характер, что является до настоящего времени практически недостижимой целью для других, даже экономически высокоразвитых стран.

Пример жизни и деятельности «пионеров» российского дошкольного образования служит примером для современных работников этой важной сферы духовной жизни общества. Несомненно, изучение практической деятельности, а также теоретического наследия лучших представителей дошкольного образования будет способствовать решению ныне актуальных задач в этой области.

Перспективы дальнейшего исследования, на наш взгляд, связаны с изучением фактических свидетельств, характеризующих особенности осуществления практической педагогической работы дошкольных образовательных учреждений на начальном и последующих этапах их развития.



Слева направо: Ф. Ф. Седмиградский, С. А. Люгебиль, К. Я. Люгебиль, А. С. и Я. М. Симоновичи с детьми, обложка журнала «Детский сад».

Источники | References

1. Бенуа А. Н. Мои воспоминания: в 3-х т. М.: Наука, 1990. Т. 1.
2. Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского Санкт-Петербургского университета за истекшую третью четверть века его существования. 1869-1894: в 2-х т. СПб.: Тип. и лит. Б. М. Вольфа, 1896. Т. 1.
3. Водовозова Е. Н. На заре жизни и другие воспоминания. М.: Художественная литература, 1987.
4. Дошкольная педагогика / под ред. В. И. Ядэшко. М.: Просвещение, 1986.
5. История дошкольной педагогики в России: хрестоматия / под ред. М. Ф. Шабаевой. М.: Просвещение, 1976.
6. История педагогики: учеб. пособие для вузов / под ред. М. Ф. Шабаевой. М.: Просвещение, 1981.
7. Ледовская Е. М. Петрашень И. В. и его семья: страницы прошлого. СПб.: Музей-институт семьи Рерихов, 2011.
8. Помелов В. Б. 100 великих педагогов. М.: Вече, 2018.
9. Помелов В. Б. Вальдорфская педагогика Рудольфа Штейнера // Педагогика. 2011а. № 3.
10. Помелов В. Б. Е. О. Гугель: в тени великого преемника // Педагогика. 2023а. № 7.
11. Помелов В. Б. Жизнь К. Д. Ушинского: монография. Киров: ВятГУ, 2023б.
12. Помелов В. Б. Основоположник дошкольного воспитания // Педагогика. 2012. № 9.
13. Помелов В. Б. Российская прогрессивная педагогика второй половины XIX – начала XX вв.: монография. Киров: ВятГУ, 2020.
14. Помелов В. Б. Российские педагоги второй половины XIX – начала XX вв.: монография. Киров: ВГПУ, 2000.
15. Помелов В. Б. Фридрих Фрёбель и его вклад в педагогику: к 230-летию со дня рождения педагога и к 175-летию открытия им первого в истории детского сада // Вестник Вятского государственного университета. Педагогика и психология. 2011б. № 4 (3).
16. Русаков А. С. Детский сад. Дебют в России // Современник. 1864. Т. CV. Ноябрь-декабрь.
17. Симонович А. С. Кто может быть воспитателем? // Детский сад. 1867. № 11-12.
18. Симонович А. С. О детских садах // Вестник воспитания. 1896. № 8.
19. Симонович А. С. О детском языке. СПб., 1884а.
20. Симонович А. С. Связь детского сада со школою // Детский сад. 1866. № 4.
21. Симонович Я. М. Сравнение периодов индивидуального развития ребенка с эпохами человечества. СПб.: Тип. А. М. Котомина, 1884б.
22. Фрёбелевские общества // Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. В. В. Давыдов. М.: Большая российская энциклопедия, 1999. Т. 2.
23. Фролов Э. Д. Русская наука об античности: историографические очерки. СПб., 2006.

Информация об авторах | Author information



Помелов Владимир Борисович¹, д. пед. н., проф.

¹ Вятский государственный университет, г. Киров



Pomelov Vladimir Borisovich¹, Dr

¹ Vyatka State University, Kirov

¹ vladimirpomelov@mail.ru

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 16.12.2023; опубликовано online (published online): 25.01.2024.

Ключевые слова (keywords): С. А. Люгебиль; К. Я. Люгебиль; К. И. Май; К. Д. Ушинский; А. С. Симонович; Я. М. Симонович; Ф. Ф. Седмиградский; Н. А. Сеньковский; первые дошкольные учреждения за рубежом и в России; S. A. Lyugebil; K. Ya. Lyugebil; K. I. May; K. D. Ushinsky; A. S. Simonovich; Ya. M. Simonovich; F. F. Sedmigradsky; N. A. Senkovsky; first preschool institutions abroad and in Russia.