

RU

## Обучение школьников аргументированному монологу-рассуждению на английском языке на основе видеоролика ресурса TED Talks

Корзун О. О., Сударикова О. Е., Штанько Е. В.

**Аннотация.** Цель исследования – теоретически обосновать эффективность применения образовательного ресурса TED Talks для поэтапного обучения монологу-рассуждению на уроках по английскому языку. В статье детализированы требования к развитию умений монологической речи обучающихся на этапе среднего общего образования с учетом федерального государственного образовательного стандарта и федеральной рабочей программы; раскрыты основные характеристики рассуждения как разновидности монолога; выявлены трудности обучения учащихся монологу-рассуждению. Научная новизна исследования заключается в создании пошаговой технологии обучения старших школьников монологу-рассуждению с использованием ресурса TED Talks. В результате представлены методические рекомендации для учителей, работающих в 10 классе гуманитарного профиля, по обучению школьников монологу-рассуждению с использованием материалов цифровой платформы TED Talks.

EN

## Teaching students reasoned monologue-argument in English based on the TED Talks video resource

O. O. Korzun, O. E. Sudarikova, E. V. Shtanko

**Abstract.** The purpose of the study is to theoretically substantiate the effectiveness of using the TED Talks educational resource for step-by-step teaching of monologue reasoning in English lessons. The article details the requirements for the development of monologue speech skills of students at the stage of secondary general education, taking into account the federal state educational standard and the federal work program; reveals the main characteristics of reasoning as a type of monologue; educates the difficulties of teaching students monologue reasoning. The scientific novelty of the research lies in the creation of a step-by-step technology for teaching monologue reasoning to high school students using the TED Talks resource. As a result, methodological recommendations are presented for teachers working in the 10th grade of the humanities profile on teaching monologue reasoning to schoolchildren using materials from the TED Talks digital platform.

## Введение

Актуальность настоящего исследования обусловлена социальным заказом государства на образовательные результаты по английскому языку. В федеральной рабочей программе среднего общего образования (далее – ФРП СОО) выделяются: «...умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения; умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Типы текстов: обращение к участникам мероприятия, изложение содержания материалов по конкретной проблеме, выступление с докладом. В области обучения монологической речи требуется умение создания устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)» (Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования: приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 371. <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202307130017>).

Принимая во внимание обозначенные задачи обучения, можно сделать вывод, что на этапе среднего образования (10-11 классы) ставится акцент как на развитии умений составлять монолог-рассуждение, так и на развитии критического мышления у обучающихся. По мнению Е. Г. Таревой, «теория и методика обучения иностранным языкам накопила бесценный опыт решения сложных проблем» (2022, с. 7). Сегодня мы можем упомянуть целый ряд исследований, которые посвящены рассмотрению обучения монологической речи. В научной литературе особенности обучения монологу были раскрыты в психологическом (Леонтьев, 2014), психолингвистическом (Зимняя, 1991; Леонтьев, 1991) и методическом аспектах (Гальскова, Гез, 2015;

Бим, Хуторской, 2007; Пассов, 1989). Понятие монологической речи в отечественной методике было разработано различными деятелями науки (Пассов, 1989; Гальскова, Гез, 2015). На сегодняшний момент выявлены виды, методы и принципы обучения монологической речи (Соловова, 2006; Фокина, Тернова, Костычева, 2008; Соловьев, 2020; Абидуева, 2020; Сотникова, Черникова, 2023).

Помимо этого, обзор научной литературы показывает, что уточнены трудности обучения говорению на уроках иностранного языка (Гез, Ляховицкий, Миролюбов, 1982; Ныркова, 2017; Фролова, Перлова, 2019; Благодетелева, 2024). Однако существует относительно небольшой ряд исследований, которые посвящены рассмотрению технологии обучения монологу-рассуждению на английском языке (Холодовская, 2019; Кириллова, Ильин, 2024), типам монолога-рассуждения (Еремина, 2004) и трудностям в процессе овладения данным умением (Аюрова, 2022; Королева, Шимичев, Тарасова, 2023).

Вопрос обучения учащихся составлять аргументированный монолог-рассуждение на английском языке на данный момент практически остается нерешенным. В связи с отсутствием поэтапных методических рекомендаций для практикующих учителей мы видим острую необходимость в разработке технологии обучения учащихся составлять данный тип монологического высказывания.

О. Е. Сударикова (2024) отмечает, что «цифровая платформа TED Talks предоставляет интересные и разнообразные видеоматериалы, которые могут способствовать приобретению школьниками навыков критического мышления в совокупности с развитием коммуникативной компетенции, что, в свою очередь, является целью обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе. Использование данного ресурса на уроках дает возможность обучить учащихся корректно излагать свои мысли на английском языке и убедительно аргументировать свои размышления, что оказывает позитивное влияние не только на развитие умений говорения, но и несет возможную пользу для будущей профессиональной деятельности обучающихся».

Таким образом, актуальность исследования определяется противоречием между требованиями ФПП СОО к обучению монологической речи, наличием ресурса TED Talks (<https://www.ted.com/talks>) и отсутствием технологии обучения учащихся 10 класса гуманитарного профиля с использованием возможностей платформы TED Talks.

Сформулированная цель исследования обусловила постановку следующих задач исследования:

- 1) дать характеристику монологу-рассуждению и выявить трудности обучения учащихся 10 класса гуманитарного профиля монологу-рассуждению;
- 2) раскрыть лингводидактический потенциал видеороликов ресурса TED Talks для обучения монологу-рассуждению на уроке английского языка в 10-11 классах гуманитарного профиля;
- 3) создать технологию обучения школьников гуманитарного профиля монологу-рассуждению на основе материалов, заимствованных из видеороликов на платформе TED Talks.

Для осуществления целей исследования и решения поставленных задач были задействованы следующие методы:

- теоретические: изучение и анализ нормативных документов – ФПП СОО и федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008>), анализ методической литературы по теме исследования;
- эмпирические: проведение диагностики умений учащихся 10 класса гуманитарного профиля составлять аргументированный монолог-рассуждение.

Теоретическую базу исследования составляют научные и методические работы, связанные с основными положениями обучения иноязычному говорению (Гальскова, Василевич, Коряковцева и др., 2017; Пассов, 1989; Соловова, 2006), теории обучения монологу-рассуждению (Асташова, 2020; Дурмаз, 2022; Еремина, 2004; Корченкина, 2023; Краснова, Семенова, 2022; Кузнецова, 2021; Малых, 2020; Гуназа, Милованова, 2023; Нечаева, 1974; Холодовская, 2019), работы по применению информационно-коммуникационных технологий в обучении иностранным языкам (Алипулатова, Гасанбекова, 2023; Бадретдинова, 2020; Есина, 2019; Канаева, Лисицына, 2022; Полат, Бухаркина, 2010; Сысоев, 2019; Титова, 2017), работы по использованию цифровой платформы TED Talks (Дубаков, Кузьменкина, 2021; Зарипова, 2019; Сударикова, 2024; Тимкина, 2020; Трайковская, 2021) и использованию видео в обучении иностранным языкам (Данилин, 2021; Иванова, Король, 2023; Милованова, 2010; Носкова, Воложанина, 2016; Спицына, Жиркова, 2023; Феоктистова, Пархоменко, 2024; Хитрина, 2023; Гребенникова, Чмых, 2024; Woottipong, 2014).

Практическую значимость исследования видим:

- в проведенной диагностике умений старшеклассников гуманитарного профиля составлять монолог-рассуждение;
- в выполненном анализе видеоконтента ресурса TED Talks, в представлении достоинств и недостатков использования видеороликов на уроке английского языка в средней общеобразовательной школе;
- в отборе 8 видеороликов и представлении банка материалов с краткой аннотацией содержания каждого ролика;
- в разработанной технологии обучения школьников 10 класса гуманитарного профиля монологу-рассуждению на основе видеоролика ресурса TED Talks;
- в предложенных методических рекомендациях проведения двух уроков по обучению монологу-рассуждению.

На основе диагностики умений старшеклассников и анализе содержания указанного ресурса создана пошаговая технология, которую можно реализовать в старших классах при обучении монологу-рассуждению. Для учителей рекомендованы примерные этапы урока и разъяснения по применению материала видеороликов.

### Обсуждение и результаты

Для характеристики монолога-рассуждения был проведен анализ работ ученых (Нечаева, 1974; Еремина, 2004; Бекназарян, Абдурахманова, 2008; Фокина, Тернова, Костычева, 2008; Азимов, Шукин, 2009; Холодовская, 2019; Дурмаз, 2022). Результаты анализа данных работ представлены в Таблице 1.

**Таблица 1.** Понятие «рассуждение» в научной литературе

Автор	Определение понятия
О. А. Нечаева (1974)	Рассуждение – функционально-смысловой тип речи, соответствующий форме абстрактного мышления – умозаключению, выполняющий особое коммуникативное задание – придать речи аргументированный характер (прийти логическим путем к новому суждению или аргументировать высказанное ранее).
И. А. Еремина (2004)	Рассуждение – это построение, заключающее обусловленный вывод, отражающее ход мыслей, направленных на достижение определенного логического результата.
Л. А. Бекназарян, П. Д. Абдурахманова (2008)	Аргументированное высказывание – сообщение, содержащее информационную нагрузку и направленное на убеждение или обоснование какого-либо положения, а также обладающее речевым воздействием на коммуниканта.
К. В. Фокина, Л. Н. Тернова, Н. В. Костычева (2008)	Монолог-рассуждение – форма высказывания, отвечающая следующим целям: дать обоснование действиям, выявить их причинную связь, согласиться с тезисом (выводом) или обоснованно отвергнуть его.
Э. Г. Азимов, А. Н. Шукин (2009)	Рассуждение – один из функционально-смысловых типов речи. В основе рассуждения лежит мыслительный процесс, направленный на обоснование какого-либо положения или получение нового вывода из нескольких посылок.
И. В. Холодовская (2019)	Рассуждение – это тип речи, в котором исследуются предметы или явления, раскрываются их внутренние признаки.
Н. О. Дурмаз (2022)	Монолог-рассуждение – тип речевого высказывания, обладающий четкой логической структурой, характеризующийся наличием основной идеи проблемного характера и аргументации.

В нашем исследовании под рассуждением мы, вслед за О. А. Нечаевой (1974), понимаем функционально-смысловой тип речи, соответствующий форме абстрактного мышления – умозаключению, выполняющий особое коммуникативное задание – придать речи аргументированный характер (прийти логическим путем к новому суждению или аргументировать высказанное ранее).

Е. Н. Соловова и А. С. Родоманченко (2013, с. 43-44) выделяют следующие особенности монологической речи:

1. Целенаправленность или соответствие речевой задаче.
2. Непрерывный характер.
3. Логичность.
4. Смысловая законченность.
5. Самостоятельность.
6. Выразительность.

Исходя из вышеуказанных определений монолога-рассуждения и отмеченных выше особенностей, можно обобщить отличительные черты этого типа высказывания:

- 1) единство (монолог должен быть сконцентрирован вокруг одной идеи или цели);
- 2) согласованность (высказанные мысли должны быть логично структурированы и последовательно развиваться);
- 3) связность (идеи должны иллюстрировать причинно-следственные отношения);
- 4) аргументированность (оратор должен предоставлять убедительные доводы в защиту или опровержение своей точки зрения);
- 5) четкая структура (такая организация служит упорядочению логических связей и подчеркивает взаимосвязь между доводами и утверждениями);
- 6) конечное умозаключение (в конце монолога оратор обязан продемонстрировать вывод, основанный на ранее изложенных доводах, подтверждающих или опровергающих главную мысль);
- 7) влияние на слушателей (задача оратора заключается в том, чтобы убедить аудиторию в важности его заключения).

С целью выявления трудностей обучения монологу-рассуждению была проведена диагностика умений учащихся 10 класса гуманитарного профиля школы № 1356 г. Москвы составлять монолог-рассуждение (всего 28 человек). Перед учащимися была поставлена задача: составить монолог-рассуждение на тему “The Use of Artificial Intellect in Studying”. Данная тема является не только актуальной, но и достаточно противоречивой, именно поэтому ее можно считать продуктивной относительно представления разнообразных аргументов.

Учащиеся должны выполнить следующее задание:

*Do you agree with the following statement: "Using AI for school studies is a great way to improve your knowledge"?  
Make up a monologue-reasoning expressing your own opinion.*

*In 6 minutes be ready to:*

- *present your own idea;*
- *express your own opinion on this issue;*
- *prove your idea using 2-3 arguments.*

*You have to speak no more than 3 minutes.*

В данном задании исключается использование смысловых или содержательных опор, так как оно направлено на диагностику умений старшеклассников составлять монолог-рассуждение, а не на процесс обучения. Кроме того, в формулировке задания отсутствует вспомогательная информация о структуре, характерной для монолога-рассуждения (тезис – аргументация – вывод), что также помогает выявить, насколько учащиеся смогут грамотно создать высказывание с точки зрения его структуры.

Для оценивания ответов школьников были разработаны критерии, отраженные в Таблице 2.

**Таблица 2.** Критерии оценивания умений старшеклассников составлять монолог-рассуждение

№	Критерии	Баллы
1	Решение коммуникативной задачи (учащийся полностью раскрыл тему и обосновал свое мнение).	0 – не решена 1 – решена не полностью 2 – решена
2	Объем высказывания соответствует требованиям (учащийся соблюдает регламентированное время и говорит не более 3 минут).	0 – не соответствует 1 – соответствует
3	Монологическое высказывание составлено корректно с лингвистической точки зрения (учащийся не допустил грамматических, лексических и фонетических ошибок).	0 – допущено более 3 ошибок 1 – допущено 1-2 ошибки 2 – ошибок не допущено
4	Соблюдение структуры монолога-рассуждения (в монологическом высказывании учащегося присутствует введение, тезис – выражение собственного мнения, аргументация и заключение).	0 – структура полностью нарушена 1 – структура частично соблюдена 2 – структура полностью соблюдена
5	В монологическом высказывании присутствует логика (учащийся обладает навыками критического мышления, его аргументы логичны, взаимосвязаны и соответствуют высказанному мнению).	0 – логика полностью отсутствует 1 – логика частично присутствует 2 – логика присутствует
<b>Максимальный балл:</b>		<b>9</b>

Перейдем к анализу результатов проведенной диагностики умений старшеклассников составлять монолог-рассуждение, основываясь на разработанных нами критериях.

Коммуникативная задача была решена большинством учащихся (70%, 20 человек). Старшеклассники смогли сформулировать свою точку зрения, четко ее изложить, при этом аргументировав ее. Однако некоторые обучающиеся (30%, 8 человек) имели тенденцию опираться на общепринятое мнение и факты, не выражая при этом свое собственное отношение к проблеме, соответственно, не аргументируя свою позицию, а значит, не решая поставленную коммуникативную задачу.

Относительно объема высказывания монологов-рассуждений 60% учащихся (17 человек) соответствовали регламентированному времени, однако у 40% учащихся (11 человек) возникли трудности с данным критерием, так как у некоторых школьников высказывания были на уровне минимального сверхфразового единства, содержали простые предложения при отсутствии каких-либо пояснений и развития мысли, поэтому эти учащиеся завершили свою речь гораздо раньше отведенного времени. Также некоторые учащиеся, напротив, не укладывались во временной регламент по причине того, что отсутствовала четкая собственная позиция, поэтому учащимся требовалось больше времени, чтоб прийти к конечному выводу.

Примечательным фактом является то, что за критерий, связанный с корректностью с лингвистической точки зрения, только 60% учащихся (17 человек) получили максимальный балл, у остальных обучающихся был снят балл за наличие грамматических, лексических или фонетических ошибок. Хотя, казалось бы, изначально предполагалось, что практически все обучающиеся гуманитарного профиля с углубленным изучением английского языка справятся с этим критерием.

При этом 70% учащихся (20 человек) не испытывали трудностей с выстраиванием логики в своих высказываниях. Монологи-рассуждения были целостными и логически связными. Однако небольшое количество учащихся (30%, 8 человек) не выразили ярко выраженную собственную позицию, имели трудности с выстраиванием логики высказывания, так как их аргументы не были связными единой идеей.

Все вышеперечисленные трудности оказывают влияние на структуру монолога-рассуждения. Половина учащихся (50%, 14 человек), у которых отсутствовали проблемы с решением коммуникативной задачи и логикой высказывания, действительно, соблюдали структуру монолога-рассуждения (тезис, аргументация, вывод), однако те учащиеся, у которых возникали трудности с упомянутыми ранее критериями, частично не справились с организацией структуры своих высказываний, в их монологах мог отсутствовать либо тезис, либо вывод, либо аргументы, связанные единой мыслью (50%, 14 человек).

Полученные результаты диагностики позволили сформулировать трудности обучения учащихся гуманитарного профиля рассуждению как типу монологической речи, к которым мы относим следующее:

- неумение четко формулировать собственную позицию;
- незнание структуры монолога-рассуждения;
- отсутствие логики и целостности высказывания;
- лингвистические трудности (грамматический, лексический, фонетический аспект);
- недостаточно развитые навыки самопрезентации.

С целью раскрытия лингводидактического потенциала ресурса TED Talks для обучения монологическому рассуждению на английском языке был сделан отбор видеороликов с платформы TED Talks. Для процесса обучения школьников монологическому рассуждению были отобраны 8 видеороликов по теме «Природа и экология». Выбор темы обусловлен следующими обстоятельствами: 1) вопрос формирования экологического сознания школьников является актуальным; 2) подобранные нами видеоресурсы соответствуют уровню языковой подготовки обучающихся гуманитарного профиля; 3) видеоролики в основном длительностью от 4 до 10 минут, что позволяет использовать их на уроке английского языка, т. к. просмотр не занимает много времени.

Представим отобранные видеоролики TED Talks с краткой аннотацией содержания (Таблица 3).

**Таблица 3.** Банк отобранных видеороликов TED Talks для обучения монологическому рассуждению

Название, ссылка	Содержание видеоролика
<p><b>“Time Is Running Out on Climate Change. The Metaverse Could Help”</b> by Cedrik Neike  <a href="https://www.ted.com/talks/cedrik_neike_time_is_running_out_on_climate_change_the_metaverse_could_help?subtitle=en">https://www.ted.com/talks/cedrik_neike_time_is_running_out_on_climate_change_the_metaverse_could_help?subtitle=en</a></p>	Как можно улучшить экологическую ситуацию, используя возможности виртуальной реальности и цифрового пространства? Об этом рассуждает оратор.
<p><b>“How Ugly, Unloved Food Can Change the World”</b>            by Dana Cowin  <a href="https://www.ted.com/talks/dana_cowin_how_ugly_unloved_food_can_change_the_world?subtitle=en">https://www.ted.com/talks/dana_cowin_how_ugly_unloved_food_can_change_the_world?subtitle=en</a></p>	Докладчик выдвигает предложение по улучшению экологической ситуации за счет уменьшения объема отходов при условии применения товаров с разнообразным дизайном.
<p><b>“How to Find Joy in Climate Action”</b> by Ayana Elizabeth Johnson  <a href="https://www.ted.com/talks/ayana_elizabeth_johnson_how_to_find_joy_in_climate_action">https://www.ted.com/talks/ayana_elizabeth_johnson_how_to_find_joy_in_climate_action</a></p>	Оратор представляет тезис о связи между эмоциональным интеллектом и улучшением состояния экологии.
<p><b>“How Climate Change Affects Your Mental Health”</b>            by Britt Wray  <a href="https://www.ted.com/talks/britt_wray_how_climate_change_affects_your_mental_health">https://www.ted.com/talks/britt_wray_how_climate_change_affects_your_mental_health</a></p>	Докладчик выдвигает гипотезу о связи между психологическим здоровьем и изменениями климата.
<p><b>“The Simple Solution to Fast Fashion”</b> by Josephine Philips  <a href="https://www.ted.com/talks/josephine_philips_the_simple_solution_to_fast_fashion?subtitle=en">https://www.ted.com/talks/josephine_philips_the_simple_solution_to_fast_fashion?subtitle=en</a></p>	Оратор критикует современные направления моды, связанные с бездумной покупкой одежды, за их отрицательное воздействие на экологию.
<p><b>“A Coral Reef Love Story”</b> by Ayana Elizabeth Johnson  <a href="https://www.ted.com/talks/ayana_elizabeth_johnson_a_coral_reef_love_story">https://www.ted.com/talks/ayana_elizabeth_johnson_a_coral_reef_love_story</a></p>	Докладчик делится личным опытом наблюдения за исчезновением коралловых рифов.
<p><b>“Language Shouldn’t Be a Barrier to Climate Action”</b>            by Sophia Kianni  <a href="https://www.ted.com/talks/sophia_kianni_language_shouldn_t_be_a_barrier_to_climate_action?subtitle=en">https://www.ted.com/talks/sophia_kianni_language_shouldn_t_be_a_barrier_to_climate_action?subtitle=en</a></p>	Большинство людей не имеют представления об экологической ситуации из-за языкового барьера – об этом поднимает вопрос в своем выступлении оратор.
<p><b>“Could Fish Social Networks Help Us Save Coral Reefs?”</b>            by Mike Gil  <a href="https://www.ted.com/talks/mike_gil_could_fish_social_networks_help_us_save_coral_reefs">https://www.ted.com/talks/mike_gil_could_fish_social_networks_help_us_save_coral_reefs</a></p>	По мнению выступающего, социальные сети могут быть использованы для улучшения экологической ситуации.

К преимуществам использования отобранных видеороликов с платформы TED Talks для обучения монологическому рассуждению на уроке английского языка относятся:

– **оригинальность (аутентичность)** – все монологи и рассуждения, размещенные на этом ресурсе, являются оригинальными работами носителей английского языка. Эти ключевые аспекты придают материалу естественность и культурную насыщенность;

– **соблюдение структуры выступления** делает рассуждения четкими и логичными. Представленные на этом ресурсе монологические рассуждения построены в соответствии с общепринятой структурой, включающей в себя тезис, аргументацию и вывод. Авторы данных выступлений представляют свою точку зрения, подкрепляя ее весомыми и обоснованными доводами. Соблюдение указанной структуры делает выступление более убедительным, а для аудитории – легче воспринимаемым;

– **развитие навыков самопрезентации** у учащихся, демонстрируемое посредством примеров презентации своих идей перед одноклассниками, представляет собой, по нашему мнению, значимый аспект образовательного процесса. Как пишет Л. А. Милованова, «одной из практических задач преподавания иностранных языков в школе является развитие у учеников умения свободно и правильно говорить публично» (2010, с. 161);

– **развитие межкультурной коммуникативной компетенции** – аутентичный контент этой цифровой платформы помогает освоению культуры иностранной речи, «что является одним из важных условий продуктивности и эффективности формирования межкультурной коммуникативной компетенции учащихся филологического профиля» (Корзун, 2017, с. 178). Данная цифровая платформа благодаря использованию аутентичных материалов содействует не только овладению языком, но и проникновению в культуру носителей языка;

– **социализация личности обучающихся** – по мнению Н. В. Языковой, в процессе ознакомления с видеороликами TED Talks «происходит овладение культурой изучаемого языка, вследствие чего обучающийся зачастую впервые в жизни проникает в смыслы отдельных явлений родной культуры, приходит к пониманию, осмыслению и принятию национальных ценностей родной культуры, что фактически является способом социализации личности, формирования ее культурно-национальной идентичности» (2019, с. 13); работа с аутентичными видеоматериалами на уроках английского языка «не только позволит обучающимся расширить свои знания о культуре своей страны, но и способствует формированию мировоззрения, основанного на диалоге культур, готовности и способности вести диалог с другими людьми» (Корзун, Штанько, 2023, с. 507).

Лингводидактический потенциал ресурса TED Talks обусловлен всеми вышеперечисленными преимуществами, которые стимулируют полноценное изучение иностранного языка: аутентичность материалов и их структурированность, образцы публичной речи в качестве примеров для обучения, развитие умений аудирования и формирование культурно-национальной идентичности обучающихся в процессе овладения культурой иноязычной речи.

Представим технологию обучения учащихся 10 класса гуманитарного профиля монологу-рассуждению с использованием видеоролика TED Talks.

**Цель** технологии: знакомство учащихся гуманитарного профиля с ресурсом TED Talks и овладение умениями составлять монолог-рассуждение на основе анализа видеоролика TED Talks как модели монолога-рассуждения.

**Задачи** технологии:

1. Организовать работу по ознакомлению обучающихся с особенностями монолога-рассуждения на основе анализа видеоролика.
2. Познакомить учащихся 10 класса гуманитарного профиля со структурой монолога-рассуждения.
3. Организовать домашнее задание для обучаемых, нацеленное на создание собственных монологов-рассуждений по модели.
4. Координировать работу учащихся по презентации монологов-рассуждений в формате мини-конференции и взаимооцениванию результатов выступлений.

Представим алгоритм проведения двух уроков по обучению старшеклассников монологу-рассуждению с использованием видеоролика TED Talks “The Simple Solution to Fast Fashion” by Josephine Philips ([https://www.ted.com/talks/josephine\\_philips\\_the\\_simple\\_solution\\_to\\_fast\\_fashion?subtitle=en](https://www.ted.com/talks/josephine_philips_the_simple_solution_to_fast_fashion?subtitle=en)).

Первый урок включает в себя нижеперечисленные этапы:

#### 1. Ознакомительный этап

Цель данного этапа состоит в том, чтобы пробудить у учащихся интерес к просмотру видеоролика, а также преодолеть лексические и социокультурные трудности, которые могут возникнуть в процессе просмотра. На этом этапе учителю следует выполнить несколько ключевых действий, чтобы подготовить учащихся к восприятию видеоматериала:

**а) Необходимо подготовить экспозицию к видеоматериалу.** Это может быть сделано через подготовку вопросов, предполагающих определенный личный опыт школьников.

*Примерные вопросы к видеоролику “The Simple Solution to Fast Fashion”:*

1. How often do you go shopping for clothes? Why?
2. Are the following fashion trends important for you? Why?
3. What factors make you buy new clothes?
4. Do you think fast fashion makes people buy more clothes than they actually need? Why?
5. Have you ever regretted buying too many items of clothing?
6. Do you think buying lots of new clothes can do harm to the environment? Why?

**б) Снятие лексических/социокультурных трудностей,** что поможет учащимся понять основное содержание видеоматериала. Одним из критериев для отбора видеоматериала было соответствие уровню языковой подготовки учащихся. Данное видео соответствует этому критерию, однако присутствует небольшое количество незнакомых лексических единиц, которые могут вызвать затруднения у учащихся. Были выбраны только те лексические единицы, которые могут помешать пониманию основного содержания текста и решению коммуникативной задачи (Таблица 4).

**Таблица 4.** Пример задания на снятие лексических трудностей: Match the new words with their definitions. Discuss in pairs

Word	Definition
1. Value /'væl.ju:/	a) carbon compound (such as carbon dioxide) released into the atmosphere, often through human activity such as the burning of fossil fuels such as coal or gas
2. Overconsumption [əʊvəkən'sʌmpʃn]	b) the fact that something is intended to be thrown away after use or after a short time
3. Disposability /dɪ.spəʊzə'bɪləti/	c) causing, or made in a way that causes, little or no damage to the environment and therefore able to continue for a long time
4. Carbon emissions /'kɑː.bən i'mɪʃ.ənz/	d) the importance or worth of something for someone
5. Longevity /lɒn'dʒev.ə.ti/	e) overuse of goods and services that cause harm or detrimental effects to humans and/or the environment
6. Sustainable /sə'steɪ.nə.bəl/	f) remaining popular or useful for a long time

### с) Постановка ценностно-ориентационной коммуникативной задачи для первого просмотра видеоролика.

*Пример задачи:*

Do you agree with the speaker that reducing the purchase of new clothes can help to transform the environmental situation? If so, would you like to try being smarter about buying new clothes?

Ответы школьников на вопросы о видео позволяют учителю оценить, насколько хорошо ученики уловили ключевые идеи и основные моменты. Такие обсуждения дают возможность глубже понять материал, помогают учащимся подготовиться к дальнейшему выражению своих мыслей и стимулируют дальнейшее исследование темы.

#### 2. Просмотровый этап

Задача данного этапа заключается в анализе видеоролика, который является примером монолога-рассуждения, а также в изучении структуры данного высказывания. Учащиеся должны самостоятельно проанализировать организацию и приемы построения монолога-рассуждения. Для поддержки ученикам может быть предоставлен раздаточный материал, который включает визуальные опоры, такие как скрипт монолога-рассуждения.

*Пример задания:*

You have the script for the speech presented in the video. It is a monologue-reasoning. While watching, try to analyze the characteristics of the monologue, what structure it has, what techniques of attracting and maintaining attention the speaker uses, think about what you liked and what you didn't. You may make notes in the text.

#### 3. Послепросмотровый этап

На этом этапе необходимо оценить понимание учащимися основного содержания текста, а также проанализировать характерные особенности примера монолога-рассуждения. Учитель должен создать атмосферу, в которой школьники могут свободно обсуждать свои мнения и идеи, опираясь на свой личный опыт.

а) Решение коммуникативной задачи.

б) Обсуждение характерных особенностей монолога рассуждения.

*Примерные вопросы для учащихся:*

1. Can you name any of distinguishing characteristics of the presented monologue? For example, logic.
2. How can you describe the structure of the monologue? What elements are included in it?
3. What does the monologue start with?
4. What is the main idea? Find this sentence in the text.
5. What arguments does the speaker use? Do they arguments have any additional support?
6. What does the conclusion consist of?
7. What techniques of attracting and maintaining attention does the speaker use?

Примерный анализ структуры и характерных особенностей монолога-рассуждения, представленного в видео "The Simple Solution to Fast Fashion", можно представить следующим образом:

The presented monologue-reasoning has such characteristics as logic, argumentation, connection of the elements, impact on the audience, a clear structure, which can be presents in the following way:

1. **The introduction** – the first paragraph which starts with some background experience of the speaker.
2. **The main idea (the thesis)** – "And in doing so, she teaches me an unshakable lesson about what it means to truly value what we own".
3. **The arguments**, which are supported by some statistical data and the examples from the speaker's own experience.

**The first argument:** "Valuing clothes that we own is not the cultural norm".

*The support:* the example from the speaker's own experience ("I've grown up as part of the fast fashion generation, which is all about overconsumption and hyper disposability of clothing, meaning we buy way too much and we throw it away without a second thought. Think, 'Oh, I've worn that top on my social media, so I don't want to wear it again'. Or, 'This shirt has ripped, so I'm going to chuck it and get a new one'. Or, 'I've got a date lined up on Friday, so I'm going to buy a new outfit'. This is how we've been taught to engage with our clothes. This is how I used to think").

*The support:* some statistical data ("That top from that social media post that went to a charity shop instead of being reworn, it could have ended up as one of 15 million items arriving to the shores of Ghana each week. Or it could have ended up on the mountain of clothes in the Atacama Desert in Chile, a pile so big, it's now viewable from space. Fashion waste levels have reached 92 million metric tons").

**The second argument:** "We are producing so many clothes that the fashion industry's carbon emissions each year are more than all international air travel".

*The support:* the speaker gives a possible solution ("When we value clothes correctly, we care for them, we repair them, we alter them to fit us, even if our bodies change, we don't just throw them away and buy more").

**The third argument** is presented in the form of the question ("But how did I, and how do we all, go about changing our mindset away from one of disposability and towards one of value and longevity?").

*The support:* the speaker answers the question by giving the example about her sister's jeans and what they mean to her, highlighting their value ("They have value, but their value has only grown over time as there are bits of paint on these jeans, that match paintings around the world. Think, there's a bit of yellow over here that matches yellow in a painting in a gallery in Korea. Or a bit of red on this side that matches a painting in a home in Miami. How incredible is that?").

**The fourth argument:** “But for me, sustainable fashion isn’t about losing anything. It’s about gaining a deeper and truer happiness with the clothes that we own”.

*The support:* the example from speaker’s own experience (“This pair of trousers that I’ve had tailored to fit that I’m now wearing on the stage at TED, they shouldn’t be thrown away either. Neither should that dress that I bought a couple of summers ago with my best friend on a sunny day in a Camden charity shop. Neither should that jumper that I was wearing when my dad looked at me and said he was proud of me”).

**The fifth argument:** “Clothing can just be clothing. It can be a quick fix, a passing trend, a forgettable item that we wear once for that random date. Or it can be something thoughtful, a material, style and shape that works for us, something we want to wear over and over again and something that embodies the story and the experiences of our life”.

*The support:* some questions directed to the audience that make everyone think about this issue (“Do you know which field in which country across the world grew that amazing cotton? Which woman with what family and what life sewed your seam together? Where have you worn those clothes? What experiences have you had in them? Will you still have them in 60 years’ time? Why wouldn’t you?”).

*The support:* the speaker’s point of view (“There is no denying that responsibility for this unsustainable system that we live in lies with governments, legislation, corporations and brands. But there’s also no denying that we are the ones doing the insatiable amounts of buying and we are the ones doing the throwing away. And with that, there is so much power and opportunity for us to collectively move ourselves away from a culture in which what we buy is easily thrown away and instead move us to a culture in which what we buy is loved and valued more”).

4. **The conclusion**, which is supported by the appeal to the audience with some questions that make everyone think about our own way of life.

**The conclusion:** “We need to buy less stuff and we need to look after what we buy. It will mean less global waste, less global production and a reduced negative impact on this planet. Valuing the things that we own is a climate solution”.

*The support:* “So next time you buy something, maybe it’s a pair of jeans for a trip to Copenhagen, or maybe you’re in a market in Sierra Leone and you come across a yellow dress, I want you to think ‘Do I need this?’ ‘What has it taken for this item to get here to me in my hands?’ ‘What story can I create alongside this item?’ And ‘Will I really, truly value it?’”.

с) Выявление учащимися способов и средств воздействия на аудиторию:

- Questions that help the speaker make contact with the audience and keep it attentive to the speech.
- Different examples from the speaker’s own experience that help to get understanding by the audience.
- Various facial expressions and gestures.
- Visual support in the form of presentation.

д) Обобщение выделенных особенностей для составления собственного монолога – рассуждения.

е) Учащиеся должны обобщить полученную информацию о выявленных и проанализированных характеристиках особенностей монолога-рассуждения на примере просмотренного видеоролика “The Simple Solution to Fast Fashion” by Josephine Philips в Таблице 5.

**Таблица 5.** Структура и особенности монолога-рассуждения

The structure	The characteristics	The techniques of attracting and maintaining attention
1. Introduction.	1. Logic.	1. Interesting examples and facts.
2. Arguments + support (examples, scientific or statistical data).	2. Clear structure.	2. Different stylistic devices (rhetorical questions, jokes, irony, epithets and so on).
3. Conclusion.	3. Argumentation.	3. Various facial expressions and gestures.
	4. Connection of all elements.	4. Visual support.
	5. Impact on the audience.	

#### 4. Этап составления монологов-рассуждений

Создание учащимися собственного монолога-рассуждения представляется нам уместным в качестве домашнего задания, поскольку для его подготовки требуется время, включающее поиск информации, различных статистических и научных данных, разработку структуры, подготовку презентации. Учащиеся смогут самостоятельно выбрать тему для монолога-рассуждения. Продолжительность выступления должна составлять около 3 минут.

**Домашнее задание** может быть сформулировано следующим образом:

*Your home task is to create your own monologue-reasoning, you can choose your own topic but it should be connected to the ecological problems. While preparing your monologues you should consult the table with some characteristics of the monologue – reasoning that we have made at the lesson. Your speech should be up to 3 minutes. You can make a short presentation that may help you to present your monologues.*

На втором уроке предусмотрен взаимонализ/взаимооценивание выступлений учащихся. Во время урока учитель может взять на себя роль ведущего, который начинает мини-конференцию, устанавливает очередность выступления школьников, мотивирует и поощряет обучаемых к высказываниям и оценке монологов-рассуждений.

Урок включает следующие этапы:

##### 1. Этап презентации учащимися собственных монологов-рассуждений

**Задача этапа:** организовать урок в виде мини-конференции TED.

В процессе данного этапа происходит взаимооценивание учащимися друг друга с опорой на таблицу с характерными особенностями монолога-рассуждения. Учащиеся высказывают свое мнение о каждом выступлении.



## 2. Рефлексивный анализ

**Задача этапа:** обобщить полученные результаты, получить обратную связь от учащихся о проведенном формате работы над обучением рассуждению как типу монологической речи.

*Перечень вопросов на этапе рефлексии:*

1. Do you think that it is now easier for you to create monologues-reasoning after all the work that we have done?
2. Do you feel more confident after presenting your monologues in the format of conference?
3. Was it useful for your speaking skills?
4. Would you like to have lessons in this format from time to time?

Представим методические рекомендации по проведению первого и второго урока для учителей общеобразовательных школ следующим образом.

### **Методические рекомендации по обучению старшеклассников монологическому рассуждению на основе видеоролика ресурса TED Talks**

#### Урок № 1

Teacher	Class
1. Введение в тему (общие и специальные вопросы) (3 минуты)	Ответы на вопросы с опорой на личный опыт
2. Снятие лексических трудностей (4 минуты)	Выполнение заданий на снятие лексических трудностей
3.1. Установка на восприятие монолога-рассуждения, представленного в видео (ценностно-ориентационная КЗ) (1 минута) 3.2. Установка на проведение анализа характерных особенностей монолога-рассуждения с опорой на скрип видео, представленного в раздаточном материале (5-10 минут)	Просмотр видеоматериала, выявление характерных особенностей монолога-рассуждения
4. Проверка общего понимания (решение КЗ) (3 минуты)	Ответ на поставленный вопрос
5. Организация работы по выявлению и анализу характерных особенностей монолога-рассуждения с помощью дополнительных общих и специальных вопросов (15 минут)	Высказывание учащимися собственных идей, предположений и мнений на поставленные вопросы, приведение примеров из текста
6. Обобщение результатов анализа в общей таблице (5 минут)	Оформление таблицы в тетради, исходя из проведенного анализа представленного монолога-рассуждения
7. Объяснение домашнего задания на построение собственных монологов рассуждений (4 минуты)	Запись домашнего задания в тетрадь

#### Урок № 2

Teacher	Class
1. Организационная установка – объяснение правил проведения урока (3 минуты)	Осуществление восприятия и понимания формата урока
2. Организация модерирования выступлений и оценивания учащимися друг друга (37 минут)	Презентация собственных монологов-рассуждений, осуществление взаимооценивания с опорой на критерии в обобщенной таблице характерных особенностей монолога-рассуждения
3. Рефлексивный момент (5 минут)	Ответы на общие и специальные вопросы

Использование материалов видеороликов упомянутого ресурса является возможным решением проблемы снятия трудностей, возникающих у старшеклассников при подготовке монолога-рассуждения. Все вышеуказанные характерные черты монолога-рассуждения можно проанализировать, основательно изучая на занятиях лучшие образцы выступлений ораторов. Предложенная поэтапная технология послужит подспорьем учителям в преодолении затруднений при освоении учащимися этого типа монологической речи.

## Заключение

По итогам проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

1. Анализ методической литературы по обучению учащихся монологическому рассуждению позволил сформулировать определение и обозначил особенности данной категории высказывания. Под монологическим рассуждением подразумевается разновидность функционально-смыслового высказывания, отличающаяся четко выраженной структурой. Основой высказывания является определенная идея или проблема, предполагающая подтверждение или опровержение со стороны говорящего. Монолог завершается конкретным умозаключением с последовательными обоснованиями. Для монолога-рассуждения характерны следующие черты: целостность; логичность; взаимосвязанность; аргументированность; наличие четкой структуры; наличие единого умозаключения; воздействие на аудиторию; целенаправленность или соответствие речевой задаче; непрерывный характер; смысловая законченность; самостоятельность; выразительность.

2. Посредством проведенной диагностики умений школьников средних общеобразовательных школ г. Москвы был определен ряд трудностей при составлении монолога-рассуждения на английском языке. Для подавляющего большинства школьников основными сложностями являются: четкое формулирование собственной позиции, соблюдение структуры монолога-рассуждения, соблюдение логики и целостности высказывания.

3. Лингводидактический потенциал ресурса TED Talks обусловлен целым рядом возможностей для обучения иноязычному говорению: подлинность оригинальных видеоматериалов и отличные образцы публичных выступлений, которые можно поэтапно использовать для развития навыков монологической речи. Тщательно отобранные материалы также являются незаменимым средством для развития и совершенствования навыков аудирования. Анализ выступлений представителей разных культур способствует формированию социально-культурной идентичности учащихся, расширению их лингвистического и культурологического кругозора.

4. Результаты диагностики и анализ типичных ошибок школьников при составлении монолога-рассуждения были использованы для разработки технологии обучения школьников гуманитарного профиля монологу-рассуждению с использованием видеоролика ресурса TED Talks. В результате созданы методические рекомендации по проведению двух уроков, нацеленных на обучение старшеклассников монологу-рассуждению на основе видеоролика ресурса TED Talks, включающие поэтапные действия учителя и учащихся.

Мы видим следующие перспективы в результате проведенного нами исследования: создание и разработка комплекса заданий и упражнений для усовершенствования представленного нами алгоритма по обучению школьников рассуждению как типу монологической речи.

### Источники | References

1. Абидуева А. Н. Обучение монологическому высказыванию на английском языке на разных этапах обучения // Проблемы контрастивной лингвистики в системе преподавания неродных языков: сборник трудов межвузовской научно-практической конференции с международным участием (г. Москва, 29 апреля 2020 г.). М.: Спутник+, 2020.
2. Азимов Э. Г., Шукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2009.
3. Алипулатова Н. С., Гасанбекова С. Применение современных образовательных технологий на уроках английского языка // Актуальные проблемы обучения иностранным языкам в условиях модернизации педагогического образования: сборник трудов студенческой научно-практической конференции (г. Махачкала, 21 ноября 2023 г.). Махачкала: Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова, 2023.
4. Асташова В. И. Обучение учащихся старших классов монологической речи на английском языке на примере темы «Environmental issues» // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы IX всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (г. Новосибирск, 2-4 декабря 2020 г.): в 2 ч. Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2020. Ч. 1.
5. Аюрова А. В. Трудности обучения монологу-рассуждению в английском языке в 2022 // Модернизация современного образования и совершенствование педагогической деятельности: сборник статей III международной научно-практической конференции (г. Пенза, 5 июня 2022 г.). Пенза: Наука и Просвещение, 2022.
6. Бадретдинова Р. Р. Использование ресурсов сети интернет для обучения монологическому высказыванию в формате ОГЭ // Настоящее и будущее современных научных направлений: сборник материалов международной научно-практической конференции (г. Кемерово, 30 марта 2020 г.). Кемерово: Западно-Сибирский научный центр, 2020.
7. Бекназарян Л. А., Абдурахманова П. Д. Обучение аргументированному высказыванию студентов – будущих юристов // Актуальные проблемы российского права. 2008. № 2.
8. Бим И. Л., Хуторской А. В. Компетентностный подход к образованию и обучение иностранным языкам // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сборник научных трудов / под ред. А. В. Хуторского. М.: ИНЭК, 2007.
9. Благодетелева Н. К. Развитие навыков и умений публичного выступления на английском языке на основе тренинговых технологий // Мир науки, культуры, образования. 2024. № 3 (106).
10. Гальскова Н. Д., Василевич А. П., Коряковцева Н. Ф., Акимова Н. В. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие. М.: КНОРУС, 2017.
11. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования. Изд-е 8-е, испр. и доп. М.: Академия, 2015.
12. Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролубов А. А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учеб. пособие. М.: Высшая школа, 1982.
13. Гребенникова А. Е., Чмых И. Е. Особенности использования видеоматериала как средства обучения монологической речи на уроках английского языка в старшей школе // Педагогический журнал. 2024. Т. 14. № 4А.
14. Гуназа А. И., Милованова Л. А. Развитие умений монологической речи старшеклассников с опорой на вербальную и изобразительную наглядность (английский язык, среднее общее образование) // На пути к профессиональному мастерству: лингводидактика: сборник трудов конференции (г. Москва, 1-31 декабря 2020 г.). М.: Языки народов мира, 2023.
15. Данилин М. В. Проблема измерения степени аутентичности в процессе отбора видеоматериалов как средств обучения иностранному языку // Наука и школа. 2021. № 3.
16. Дубаков А. В., Кузьменкина Е. В. Использование сервиса TED Talks в обучении иностранному языку // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2021. № 2.
17. Дурмаз Н. О. Монологическое высказывание как один из компонентов коммуникативной технологии обучения иностранному (английскому языку) // Вестник Ярославского высшего военного училища противоздушной обороны. 2022. № 3 (18).

18. Еремина И. А. Рассуждение как переходный тип между монологом и диалогом: дисс. ... к. филол. н. М., 2004.
19. Есина Л. С. Повышение эффективности обучения монологической речи на английском языке с использованием цифровых технологий // Современное педагогическое образование. 2019. № 7.
20. Зарипова Н. Р. К вопросу о функциональной принадлежности текстов выступлений TED Talks // Достижения вузовской науки 2019: сборник статей VIII международного научно-исследовательского конкурса (г. Пенза, 20 апреля 2019 г.). Пенза: Наука и Просвещение, 2019.
21. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе: учеб. пособие. М.: Просвещение, 1991.
22. Иванова Е. А., Король Е. В. Использование социальной сети TikTok в обучении монологу // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2023. № 5-1.
23. Канаева Е. А., Лисицына Т. Н. Особенности обучения монологической речи на уроках английского языка в старших классах с использованием цифровых образовательных ресурсов // Молодая наука Арктики: материалы научно-практической конференции Института лингвистики Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск, 20-28 апреля 2022 г.). Мурманск: Мурманский арктический государственный университет, 2022.
24. Кириллова А. В., Ильин А. Е. Использование дискуссионных форм работы в обучении монологической речи на уроках английского языка в старших классах // Актуальные вопросы иноязычного образования в контексте межкультурного взаимодействия: сборник научных статей. Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет, 2024.
25. Корзун О. О. Иноязычная произносительная культура как компонент межкультурной коммуникативной компетенции учащихся филологического профиля // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 6-2 (72).
26. Корзун О. О., Штанько Е. В. Травелог как средство формирования межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся 10-11 классов (филологический класс, гуманитарный профиль) // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2023. Т. 8. Вып. 5.
27. Королева Е. В., Шимичев А. С., Тарасова О. М. Обучение иноязычной монологической речи с использованием инфографики // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 81-3.
28. Корченкина Д. В. Обучение иноязычной монологической речи учащихся основной школы в условиях электронного (онлайн) обучения // Проблемы модернизации иноязычного образования в трансформационных условиях: материалы XXVIII международной научно-практической конференции (г. Самара, 25 марта 2023 г.). Самара: Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева, 2023.
29. Краснова А. Н., Семенова Е. С. Подкасты как средство развития умений аудирования и монологической речи на уроках английского языка в школе // Вестник педагогических наук. 2022. № 7.
30. Кузнецова Л. Ю. Формирование навыков монологической речи на основе использования опор на уроках английского языка на примере УМК «Spotlight» // Актуальные проблемы современного иноязычного образования. 2021. № 14.
31. Леонтьев А. А. Возрастные и индивидуальные особенности школьников в процессе обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2014. № 1.
32. Леонтьев А. А. Общая методика обучения иностранным языкам: хрестоматия. М.: Русский язык, 1991.
33. Малых С. А. Обучение монологической речи на уроке английского языка // Наука и технологии: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник научных трудов по материалам XVI международной научно-практической конференции (г. Анапа, 27 ноября 2020 г.). Анапа: Научно-исследовательский центр экономических и социальных процессов, 2020.
34. Милованова Л. А. Формирование презентационных умений старшеклассников на уроках иностранного языка // Lingua Mobilis. 2010. № 3 (22).
35. Нечаева О. А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 1974.
36. Носкова М. В., Воложанина Н. Ю. Аутентичные видеоматериалы как средство обучения англоязычной устной речи // Профессиональное развитие преподавателя иностранных языков: материалы II региональной научно-практической конференции (г. Иркутск, 25 марта 2016 г.). Иркутск: Репроцентр А1, 2016.
37. Ныркова М. М. Проблемы обучения говорению на иностранном языке и способы их решения // Цивилизация знаний: российские реалии: сборник трудов XVIII международной научной конференции (г. Москва, 21-22 апреля 2017 г.): в 2 ч. М.: Российский новый университет, 2017. Ч. 1.
38. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Русский язык, 1989.
39. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие. Изд-е 3-е. М.: Академия, 2010.
40. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранному языку: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей. М.: Просвещение, 2006.
41. Соловова Е. Н., Родоманченко А. С. Формы контроля монологических умений в международных экзаменах по английскому языку // Иностранные языки в школе. 2013. № 2.
42. Соловьев Д. Н. Обучение видам речевой деятельности на уроках английского языка: учебное пособие. Омск: Издательский центр «Омский научный вестник», 2020.
43. Сотникова С. С., Черникова Е. А. Концепция обучения монологической речи на английском языке // Актуальные проблемы современного иноязычного образования. 2023. № 18.

44. Спицына А. В., Жиркова О. П. Использование видеоматериалов при обучении устной речи // Мир – Язык – Человек: материалы VI международной научно-практической конференции (г. Владимир, 2 ноября 2023 г.). Владимир: Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, 2023.
45. Сударикова О. Е. Цифровая платформа TED Talks как средство обучения старшеклассников монологу-рассуждению // Наука в мегаполисе = Science in a Megapolis. 2024. № 7 (63). <https://mgpu-media.ru/issues/issue-63/innovatsionnye-obrazovatelnye-tehnologii/tsifrovaya-platforma-ted-talks-kak-sredstvo-obucheniya-starsheklassnikov-monologu-rassuzhdeniyu.html>
46. Сысоев П. В. Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании: учеб. пособие. Изд-е 3-е. М.: Либроком, 2019.
47. Тарева Е. Г. Языковое образование: векторы трансформации // Иностранные языки в школе. 2022. № 10.
48. Тимкина Ю. Ю. Обучение иноязычной монологической речи на основе Technology Entertainment Design (TED) Talks в вузе // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2020. Т. 5. Вып. 1.
49. Титова С. В. Цифровые технологии в языковом обучении: теория и практика. М.: Эдитус, 2017.
50. Трайковская Н. П. Потенциал использования видеоматериалов TED Talks в преподавании английского языка в вузе в рамках дистанционного обучения // Актуальные проблемы филологии. 2021. Т. 15.
51. Феоктистова И. Н., Пархоменко Д. А. Лингводидактический потенциал видеодискуссий в системе обучения старших школьников англоязычной монологической речи // Образование, наука, культура: традиции и современность: материалы XI всероссийской научно-практической конференции (г. Анапа, 7 июня 2024 г.). Краснодар, 2024.
52. Фокина К. В., Тернова Л. Н., Костычева Н. В. Методика преподавания иностранного языка: конспект лекций. М.: Высшее образование, 2008.
53. Фролова Г. М., Перлова О. В. Учебники и учебные пособия как средство формирования межкультурной коммуникативной компетенции изучающих иностранный язык // New world. New language. New thinking: сборник материалов II ежегодной международной научно-практической конференции (г. Москва, 6 февраля 2019 г.). М.: Дипломатическая академия Министерства иностранных дел Российской Федерации, 2019.
54. Хитрина С. С. Формирование навыка говорения при использовании аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка // Актуальные вопросы иноязычной филологии, межкультурной коммуникации и лингводидактики: сборник научных статей XXXIV международной научно-практической конференции, посвященной 175-летию И. Я. Яковлева (г. Чебоксары, 20-21 апреля 2023 г.). Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, 2023.
55. Холодовская И. В. Технологии обучения монологу-рассуждению на английском языке на старшем этапе в школе // Вопросы лингводидактики и межкультурной коммуникации в контексте современных исследований: сборник научных статей XI международной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 26 апреля 2019 г.). Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, 2019.
56. Языкова Н. В. Эволюция парадигм в лингводидактике глазами современника // Иностранные языки в школе. 2019. № 5.
57. Woottipong K. Effect of Using Video Materials in the Teaching of Listening Skills for University Students // International Journal of Linguistics. 2014. Vol. 6. No. 4.

#### Информация об авторах | Author information

**RU**

Корзун Оксана Олеговна<sup>1</sup>, к. пед. н., доц.

Сударикова Оксана Евгеньевна<sup>2</sup>

Штанько Елена Викторовна<sup>3</sup>

<sup>1, 2, 3</sup> Московский городской педагогический университет

**EN**

Oksana Olegovna Korzun<sup>1</sup>, PhD

Oksana Evgenievna Sudarikova<sup>2</sup>

Elena Victorovna Shtanko<sup>3</sup>

<sup>1, 2, 3</sup> Moscow City University

<sup>1</sup> korzun\_oksana@mail.ru, <sup>2</sup> kseniasударикова16@gmail.com, <sup>3</sup> elvicsht@mail.ru

#### Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 10.11.2024; опубликовано online (published online): 23.12.2024.

**Ключевые слова (keywords):** обучение школьников английскому языку; аргументированный монолог-рассуждение; обучение школьников монологу-рассуждению; применение видеоматериалов в обучении иностранному языку; образовательный ресурс TED Talks; teaching English to schoolchildren; reasoned monologue-argument; teaching monologue-argument to schoolchildren; the use of video materials in teaching a foreign language; educational resource TED Talks.