ИЗДАТЕЛЬСТВО грамота

Педагогика. Вопросы теории и практики
Pedagogy. Theory & Practice

ISSN 2686-8725 (online)
ISSN 2500-0039 (print)

2025. Том 10. Выпуск 1 | 2025. Volume 10. Issue 1
Материалы журнала доступны на сайте (articles and issues available at): pedagogy-journal.ru

RU

# Видный российский педагог И. Н. Жуков: «Любите Родину, боритесь за неё и будьте первыми в труде!»

Помелов В. Б.

***Аннотация.*** Цель исследования заключается в характеристике педагогической деятельности видного российского педагога первой половины XX в. Иннокентия Николаевича Жукова (1875-1948) по организации в России скаутского и пионерского движения. В исследовании представлены обстоятельства возникновения в России скаутинга, а затем и пионерского движения; установлены малоизвестные факты биографии Жукова; раскрыто содержание его организаторской, литературной и творческой (в области ваяния) работы; дана оценка вклада Иннокентия Николаевича в каждую из указанных сфер деятельности. Научная новизна исследования заключается во введении в научный оборот малоизвестного фактического материала, относящегося к начальному периоду развития в России скаутизма, а впоследствии и пионерской организации. Результатами исследования выступают: раскрытие малоизвестных фактов биографии Жукова, оценка его педагогических проектов в области воспитания детей и подростков, анализ его многогранной организаторской и практической образовательной деятельности. И. Н. Жуков показан также как литератор и деятель культуры, который своим творчеством содействовал решению актуальных для своего времени задач воспитания подрастающего поколения. В текст включены высказывания о нём знаменитых современников (О. Роден, А. В. Луначарский, А. М. Горький) и педагогов (А. В. Вахтин, Э. Я. Гробинь, И. И. Жукова-Плотникова). Исследование приурочено к 150-летию со дня рождения И. Н. Жукова.

EN

# Prominent Russian teacher I. N. Zhukov: “Love your homeland, fight for it and be the first in your work!”

V. B. Pomelov

***Abstract.*** The purpose of the study is to characterize the pedagogical activity of a prominent Russian teacher of the first half of the 20th century Innokenty Nikolaevich Zhukov (1875-1948) on the organization of the scout and pioneer movement in Russia. The study presents the circumstances of the emergence of scouting in Russia, and then the pioneer movement. Little-known facts of Zhukov's biography are established. The content of his organizational, literary and creative (in the field of sculpture) work is revealed. Innokenty Nikolaevich's contribution to each of these fields of activity is assessed. The scientific novelty of the research lies in the introduction into scientific circulation of little-known factual material relating to the initial period of development of scouting in Russia, and subsequently the pioneer organization. The results of the research are disclosure of little-known facts of Zhukov's biography, assessment of his pedagogical projects in the field of education of children and adolescents, analysis of his multifaceted organizational and practical educational activities. Zhukov is also shown as a writer and cultural figure who, through his work, contributed to solving the tasks of educating the younger generation that were relevant for his time. The text includes statements about him by famous contemporaries (O. Rodin, A. V. Lunacharsky, A.M. Gorky) and teachers (A. V. Vakhtin, E. Ya. Grobin, I. I. Zhukova-Plotnikova). The study is dedicated to the 150th anniversary of the birth of I. N. Zhukov.

## Введение

Имя Иннокентия Николаевича Жукова никогда не находилось под гласным или негласным запретом в отечественной педагогической литературе, но, несмотря на это, советские историки образования неизменно старательно «обходили» его в своих трудах по истории пионерского движения. Объясняется это тем, что общепризнанными авторитетами в вопросе учреждения и организации деятельности пионерской организации в 1920-1930-е гг. в СССР были «определены» совсем другие педагоги, прежде всего Н. К. Крупская.

Научная статья (original research article) | https://doi.org/10.30853/ped20250007

© 2025 Авторы. © 2025 ООО Издательство «Грамота» (© 2025 The Authors. © 2025 Gramota Publishing, LLC). Открытый доступ предоставляется на условиях лицензии CC BY 4.0 (open access article under the CC BY 4.0 license): https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

Сейчас, когда российское общество находится в поиске аксиологических идеологических ориентиров, которые бы могли быть использованы в воспитании подрастающего поколения, обращение к опыту И. Н. Жукова представляется более чем своевременным и обоснованным.

Задачи исследования:

- представить обстоятельства возникновения в России скаутской, а затем и пионерской организаций;
- установить малоизвестные факты биографии И. Н. Жукова;
- раскрыть содержание организаторской, литературной и творческой (в области ваяния) работы И. Н. Жукова и оценить его вклад в каждую из указанных сфер деятельности.

В качестве теоретических источников взяты работы ряда отечественных авторов (Александрова, 2023; Богуславский, 1991; Горбунова, 2012; Константинов, Федосеев, Рафибеков, 2000; Руденко, 2009).

Материалы исследования:

- Александрова Н. А., Савельев П. А. Педагог и скульптор Иннокентий Жуков. 13.11.2009. https://my.mail.ru/community/innokentiyzhukov/72F8589E6432B34B.html;
- Баринов А. Главный скульптор ДВР. 23.01.2022. https://zabrab75.ru/articles/obshhestvo/glavnyj-skulptor-dvr/;
- Жуков И. Н. Замок моей души. М.: В. Л. Древс, 1913;
- Жуков И. Н. Мёртвый огонь. Приключения юных пионеров в Египте. Харьков: Юный ленинец, 1926;
- Жуков И. Н. Новые основы социального воспитания // Вестник просвещения. 1921. № 2;
- Жуков И. Н. Путешествие звена Красной Звезды в страну чудес. Харьков: Юный ленинец, 1924;
- Рендель К. У телефона – дочь И. Жукова // Советский Сахалин. 1962. 17 января;
- Товарищ комсомол: документы съездов, конференций ЦК ВЛКСМ: в 2 т. М.: Молодая гвардия, 1969. Т. 1;
- Центральный государственный архив деятелей литературы и искусства (ЦГАЛИ). Ф. 2042. Оп. I.

Автором активно использовался аксиологический научно-исследовательский подход, позволяющий выявлять ценностное содержание в деятельности изучаемой исторической личности.

В силу того что годы активной педагогической работы И. Н. Жукова в Москве, Петрограде и Чите пришлись на переломный для российского государства исторический период, автором частично применялся формационный и региональный подходы. К числу использовавшихся научно-исследовательских методов относятся биографический и мемуарный, а также метод работы с литературой.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования представленного в статье фактического материала в ходе дальнейших историко-педагогических исследований и в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов.

**Обсуждение и результаты**

Иннокентий Николаевич Жуков родился 5 (17) октября 1875 г. в поселке Горный Зерентуй, район Нерчинского завода, ныне село в Нерчинско-Заводском районе Забайкальского края, в семье титулярного советника, управляющего Горно-Зерентуйским рудником Николая Михайловича Жукова и Агриппины (Агрофены) Афанасьевны (урождённой Савинской). Иннокентий был пятым ребёнком в семье, а всего их было восемь (Помелов, 2018, с. 342).

Николай Михайлович Жуков был сыном кузнеца, прошёл нелёгкий трудовой путь от рудоразборщика до управляющего приисками. Был награждён бриллиантовым перстнем и орденами св. Станислава III степени и св. Анны III степени.

Родители стремились дать детям хорошее образование. Одна из дочерей, Анна, в замужестве Бек, стала известным в Забайкалье врачом и просветителем. Иннокентий был на 6 лет младше Анны. В 12 лет он поступил в Читинскую мужскую гимназию.

В гимназические годы у юноши проявился интерес не только к литературе как таковой, но и оформилось желание вносить свой «посильный вклад» в неё. Иннокентий стал редактором классного рукописного журнала под названием «Секрет», для которого он писал заметки и стихи, набело переписывал тексты, рисовал карикатуры, выступал в качестве оформителя, художника и переплётчика. Нередко он был единственным автором всего журнала.

Также Иннокентий увлёкся резьбой по дереву и лепкой фигурок из глины (Руденко, 2009, с. 14). Позднее Жуков вспоминал, что однажды ему попал в руки кусочек глины, который, как показалось мальчику, начал в его руках… улыбаться (Руденко, 2009, с. 14).

В 1895 г. И. Жуков окончил гимназию и поступил на словесное отделение историко-филологического факультета столичного университета. В те годы в российских университетах активно практиковалась такая форма связи с родителями студентов, как отправление в их адрес отчетов об успеваемости. Первые два года эти извещения имели позитивный характер – учился Жуков действительно отлично.

Но уже в 1897 г. в очередном послании отмечалось, что Иннокентий связался с подпольной группой, хранил у себя в комнате запрещенную литературу и даже был отправлен на четыре дня в печально известную тюрьму «Кресты».

В 1899 г. его вторично арестовали за участие во всероссийской забастовке студентов. Политическую активность Жукова руководство университета расценило как нежелание учиться, и его исключили из состава студентов. Более того, юношу выслали в город Псков. Через два месяца, по его просьбе, он был перенаправлен отбывать срок ссылки в родное Забайкалье, в посёлок Нерчинского завода (Руденко, 2009, с. 15).

Всё-таки в 1901 г. И. Н. Жукову удалось восстановиться в университете. Весной 1902 г. он сдал государственный экзамен и получил наконец диплом.

Любимыми писателями Иннокентия Жукова с детских лет были Ж. Верн, Т. Майн Рид, К. Май, Г. Эмар, Л. Буссенар, Д. Кервуд и Д. Ф. Купер, поэтому неудивительно, что он всей душой полюбил географию. Преподавание этого учебного предмета стало его профессией. Как учитель, он начинал в столичных частных училищах Столбова, Е. Ф. Шрекника, Тименкова-Фролова и во Введенском коммерческом училище (1902-1912) (ЦГАЛИ, ф. 2042, оп. I, д. 12).

Кроме того, юноша с увлечением занимался лепкой в скульптурном классе ректора В. А. Беклемишева (1861-1919). Среди учеников Владимира Александровича были также ставшие впоследствии знаменитыми скульпторами А. С. Голубкина, С. Т. Конёнков, М. Г. Манизер, Л. В. Шервуд и др.

В таком талантливом окружении юный самородок из Забайкалья постепенно становился мастером. Уровень работ И. Н. Жукова стал таким, что начиная с 1906 г. он принимал активное участие в ежегодных осенних выставках в Санкт-Петербурге, которые организовывал меценат Прохор Дмитриевич Прокофьев (1871-1927) (с 1894 г. он был известен в художественных кругах под псевдонимом Роберт Ауэр).

В течение семи лет Жуков участвовал в общей сложности в девяти выставках, на которых он продемонстрировал столичной публике свыше шестисот своих работ. В России и за её пределами разошлось примерно 150 тысяч экземпляров открыток-фотографий, на которых были изображены скульптуры Жукова. Собственно, выпускали эти открытки сам Жуков и его жена (Горбунова, 2012).

В 1911 г. издатель В. Л. Древс издал тиражом 1000 экземпляров оригинальную книгу Жукова под названием «Замок моей души», представлявшую собой большую подборку фотографий его скульптур. К каждой фотографии автором были даны комментарии белым стихом; сам Жуков (1913) называл свою книгу «поэмой». Спустя несколько лет она была переиздана в Чите.

На его скульптурные работы поступило около сотни откликов; были также публикации в печати. Участие в выставках и выпуск открыток с изображением его скульптурных работ принесли Жукову заслуженную известность в России, а затем и в ряде стран Европы.

Друзья помогли молодому скульптору получить стипендию от Академии художеств, и в 1912 г. Иннокентий отправился в Париж, где он надеялся усовершенствовать своё мастерство. Состоялась долгожданная встреча с Огюстом Роденом (1840-1917), которого ещё до приезда, в письме, он просил стать своим наставником. Однако ознакомившись с фотографическими изображениями работ И. Н. Жукова, всемирно известный скульптор отказался от сотрудничества с российским скульптором, сославшись на свой преклонный возраст, а также на то, что Иннокентий, по его мнению, фактически уже стал мастером.

Тогда И. Н. Жуков нашёл в Париже другого наставника. Он стал заниматься в студии знаменитого скульптора Эмиля Антуана Бурделя (1861-1929), ученика О. Родена, причём в одной группе вместе с будущим выдающимся советским скульптором Верой Игнатьевной Мухиной (1889-1953), создателем монументальной композиции «Рабочий и колхозница». Высоко ценили творчество И. Н. Жукова многие деятели культуры и просвещения (Э. А. Бурдель, Р. Роллан, С. Т. Конёнков, И. Е. Репин, А. В. Луначарский, Н. К. Крупская и др.) (Рендель, 1962).

В Париже Жуков познакомился и сдружился с большевистской эмиграцией, и в первую очередь с А. В. Луначарским (1875-1933), который увлёк его большевистскими идеями. Анатолий Васильевич в 1917-1929 гг. возглавлял народный комиссариат просвещения РСФСР, поэтому знакомство с ним в дальнейшем помогало И. Н. Жукову принимать участие в работе этого руководящего органа российского образования в деле организации пионерского движения.

В 1914 г. Жуков выехал в Санкт-Петербург и планировал вскоре вернуться во Францию, с тем чтобы продолжить свое обучение у Бурделя; начавшаяся мировая война, однако, воспрепятствовала этому. И. Н. Жуков начал работать учителем географии в столичном сиротском институте (Руденко, 2009, с. 15).

В это время он увлекся системой скаутинга. Большое впечатление на него оказали идеи замечательного канадского писателя-натуралиста Эрнеста Эвана Сетон-Томпсона (1860-1946), ставшего первым руководителем организации бойскаутов Северной Америки. В своём поместье под Нью-Йорком Сетон-Томпсон организовал для местных мальчишек «индейскую деревню» и практиковал в работе с ними длительные игры на местности с выслеживанием неприятеля, погонями, чтением следов и т. п.

Важным источником информации по скаутскому движению для Жукова стали книги «В помощь разведчикам» (1901) и «Скаутинг для мальчиков» (1908), написанные родоначальником скаутизма, отставным британским генералом Робертом Баден-Пауэллом (1857-1941).

В них делался акцент на военно-спортивную подготовку подрастающего поколения, и прежде всего на такие формы подготовки юношей к армейской службе, как оперативная разведка, чтение военных карт, физическая закалка, преодоление препятствий, жизнь подростков вне цивилизации, т. е. в природных условиях и т. д. (Помелов, 2015, с. 13).

Первые отряды российских скаутов появились в Царском Селе, Санкт-Петербурге, Москве и Батуме ещё в 1908-1911 гг. (Помелов, 2016b, с. 81). И. Н. Жуков активно поддержал идею создания скаутских отрядов, и уже в 1914 г. стал секретарём Всероссийского общества содействия мальчикам-разведчикам. Его председателем был известный российский адмирал Иван Фёдорович Бострём (Помелов, 2016a, с. 4).

В 1916 г. Жуков получил звание «старший друг разведчиков России». С самого начала своей деятельности в сфере воспитания молодёжи Жуков воспринимал скаутизм как новое важное средство внешкольного воспитания.

С целью популяризации среди родителей и подростков идей Р. Баден-Пауэлла и Э. Сетон-Томпсона Жуков (1916) на средства Комитета общественного содействия мальчикам-разведчикам издал собственный вариант пособия для скаутов под названием «Русский скаутизм».

И. Н. Жуков заимствовал и творчески развивал плодотворную идею Р. Баден-Пауэлла о необходимости дисциплины, организованности и патриотизма в работе со скаутами. От Э. Сетон-Томпсона Жуков взял

мысль об использовании длительной, овеянной атмосферой романтики коллективной игры как основной формы организации скаутской деятельности (Помелов, 2018, с. 342).

Жуков был редактором журнала «Петроградский скаут». Это было издание I Петроградского отряда скаутов, состоявшего при обществе «Русский скаут» (1916). Журнал сыграл важную роль в объединении разрозненных скаутских отрядов, которые стихийно возникали во многих частях страны. В содержании публиковавшихся в нём статей И. Н. Жуков – фактически единственный автор журнала – неизменно проводил мысль о патриотическом и игровом началах в работе скаутских организаций.

С самого начала увлечения идеей скаутизма И. Н. Жуков выделял в нём, прежде всего, игровое начало, а также возможность направить дело воспитания детей и подростков в привлекательное для каждого ребёнка русло.

Летом в 1914 и 1915 гг. под Петроградом, в селе Поповка, ныне посёлок Красный Бор Тосненского района Ленинградской области, И. Н. Жуков осуществил на практике свои творческие задумки по руководству отрядом скаутов.

Его скульптурная мастерская, которая размещалась в большом добротном сарае, служила одновременно и штаб-квартирой отряда скаутов. Здесь под руководством И. Н. Жукова они собирались трижды в неделю и проводили игры-соревнования, готовились к походам, экскурсиям и концертам для жителей села; обсуждали, чем они могут помочь особенно нуждающимся селянам, прежде всего тем, у кого близкие находились на фронте.

И. Н. Жуков, вспоминал его воспитанник, в будущем педагог А. В. Вахтин, обучал детей стрельбе и рукопашному бою, создал добровольное юношеское пожарное общество (Александрова, 2023). Кроме того, Иннокентий Николаевич устроил во дворе дома театр, проводил спортивные соревнования.

В. Г. Яковлев в воспоминаниях «Наш дядя Кеша» писал: «До сих пор помню, как лет 50 тому назад мы, мальчики и девочки, любили бегать к “дяде Кеше”. Он был учителем географии, но в своё свободное время лепил и увлекался играми с ребятами…» (Александрова, Савельев, 2009).

В декабре 1915 г. Жуков выступил с докладом «Цели и задачи скаутизма в России» на 1-м Всероссийском съезде «инструкторов и лиц, интересующихся скаутизмом». Съезд утвердил материалы, которые рекомендовались в работе скаутских отрядов, в том числе молитву разведчика и законы разведчиков (Помелов, 2016а, с. 4).

В сентябре 1917 г., «спасаясь от питерской продовольственной разрухи», Жуков с семьей уехал в Читу (Руденко, 2009, с. 15). Семья поселилась у сестры Иннокентия Николаевича – Анны Бек, незадолго до этого, в 1915 (1916?) году, овдовевшей. Здесь уже жил переведенный на поселение, отбывший каторгу младший брат Николай.

И. Н. Жуков работал учителем в городской гимназии (1917-1921) и служил инструктором отдела единой трудовой школы министерства народного просвещения Дальневосточной Республики (Чита, 1920-1922).

И. Н. Жуков активно взялся за организацию скаутского движения. В трудные годы гражданской войны, когда повсюду в стране царили голод и разруха, он выступил как активный пропагандист новой для того времени системы внешкольного воспитания, которую Жуков с полным основанием считал способной стать могучей позитивной преобразующей силой в плане спасения детей и молодёжи.

К весне 1918 г. И. Н. Жукову удалось создать в столице Дальневосточной Республики (ДВР) – Чите организацию, в которой состояли отряды бойскаутов и гёрлскаутов, «стаи волчат и птенчиков» общей численностью около 600 человек. Это были учащиеся городских училищ и гимназий.

Постепенно формировался и корпус первых скаутмастеров. Однако численность отрядов к концу того же года резко сократилась.

В Забайкалье, как и повсюду в стране, шла гражданская война; в обществе царили хаос и беззаконие. Остро ощущался недостаток продуктов питания и мануфактуры.

Иными словами, многим детям, занятым вместе со своими родителями поисками заработка, было просто не до того, чтобы посвящать своё время скаутским играм. Несмотря на все трудности, И. Н. Жуков уделял внимание организации скаутских отрядов даже в приходских (начальных) училищах (Константинов, Федосеев, Рафибеков, 2000, с. 94).

В 1918 г. Жуков выдвинул идею проведения длительной игры, получившей название «Забайкальский экспедиционный корпус». Он объявил о создании «экспедиционного корпуса». Собрав около 700 ребят в возрасте 10-14 лет, педагог предложил им пройти летом через всё Забайкалье с целью изучения географии, флоры и фауны края.

Однако с приближением к Чите отрядов белогвардейского атамана Г. М. Семёнова идея «большого путешествия» стала чересчур опасной, и Жуков (1923) с огромным сожалением был вынужден распустить «корпус» и отменить своё так тщательно готовившееся мероприятие.

Уже после отъезда И. Н. Жукова из Читы единомышленники Иннокентия Николаевича в 1923 г. осуществили-таки его идею и провели многодневный поход с группой подростков в количестве 32 человек.

Для того чтобы скрыть от властей «скаутскую сущность» этой педагогической «затеи», дети были обозначены в документах как юнисы, т. е. юные исследователи (Фалилеев, 1923, с. 100).

Дело в том, что к тому времени организация скаутов уже находилась под запретом; в то же время на только что появившуюся организацию юнисов этот запрет как бы не распространялся.

Другим значимым педагогическим опытом Жукова стал организованный им «Картофельный конкурс». Министерство народного просвещения ДВР своим распоряжением от 22.02.1922 поручило ему провести в пределах Забайкальской области I агрономический конкурс. Детям предлагалось объединиться в группы по два-три человека и самостоятельно выращивать картофель. Победители в качестве призов получали футбольный мяч и комплект книг. Специально выделенные сотрудники давали консультации, оценивали результаты. В итоге в министерство просвещения поступило более пятисот отчётов от участников конкурса.

Тем самым педагог реализовал на практике выдвинутую им плодотворную идею длительной ролевой игры (Педагогические парадоксы…, 2010, с. 120).

С 1921 г. Жуков жил в Москве, активно участвовал в работе научно-педагогической секции Главного учёного совета Наркомпроса РСФСР. В полемике с Н. К. Крупской он призывал не использовать отдельные аспекты скаутизма, а «взять его в свои руки целиком», при этом «очистив его от исторического мусора» (Руденко, 2009, с. 17).

Вопросу реорганизации скаутизма на социалистических началах был посвящён его доклад «О бойскаутизме» на 33-м заседании (г. Москва, 1922 г.) (Помелов, 2016а, с. 4).

И. Н. Жуков считал, что скаутизм должен оставаться игрой для детей и подростков и «не должен иметь целью втягивать юные души в какую бы то ни было политику с её водоворотом страстей; политика должна быть чужда юной, еще не окрепшей душе школьника» (Богуславский, 1991, с. 42).

Он очень надеялся на то, что «освобождённый от буржуазно-политических тенденций скаутизм может быть признан Наркомпросом как новая форма социального воспитания» (Жуков, 1921, с. 36).

Эмоциональные, полные энтузиазма и конкретных примеров выступления И. Н. Жукова внимательно выслушивали в Наркомпросе и Центральном комитете Российского коммунистического союза молодежи (далее – ЦК РКСМ).

В то же время ему напоминали о том, что ещё в 1919 г. 2-я всероссийская конференция РКСМ в резолюции «О физическом воспитании и скаутизме» приняла решение о немедленном роспуске всех существовавших в Советской России скаутских организаций. Но И. Н. Жуков всё-таки продолжал верить в то, что вопрос о запрете системы скаутинг ещё не решен окончательно, во всяком случае хотя бы в ДВР.

К нему с симпатией относился А. В. Луначарский, который вспоминал общение с И. Н. Жуковым следующим образом: «Иннокентий Жуков, забравшись вглубь Сибири, явился, в буквальном смысле этого слова, инициатором нового, советского, красного бойскаутизма. Он вносил в этот бойскаутизм не только революционный дух, но и много своих милых и, по большей части, талантливых фантазий… Когда у нас стало строиться пионерство, Иннокентий Жуков был привлечён к этой работе, и одно время стоял близко к самой верхушке организаторов этого дела. К нему относились с большим уважением» (Баринов, 2022).

Жуков, как и раньше, придерживался принципиальной позиции, суть которой заключалась в том, что детская организация должна исповедовать идеи рыцарства, заботы о слабых и защиты природы; он считал необходимым наполнить идеи Баден-Пауэлла и Сетон-Томпсона новым, социалистическим содержанием. Поэтому он и стремился в этот период к сотрудничеству если не с ЦК РКСМ, то хотя бы с Наркомпросом по вопросу о такой организации пионерского движения, которая бы сохраняла лучшие черты скаутизма.

Скаутское движение в СССР было запрещено в 1923 г. Позднее, в 1930-е гг., многие бывшие скауты и скаут-мастера, ставшие к тому времени партийными и комсомольскими функционерами, были необоснованно репрессированы.

И. Н. Жуков вместе со своим другом Валентином Вознесенским участвовал в работе одного из первых пионерских отрядов.

Особой заслугой И. Н. Жукова является то, что именно им были предложены само слово «пионеры» для обозначения участников детской организации, девиз «Будь готов!» и ответный клич «Всегда готов!», а также изображение костра на пионерском значке, наконец, сам пионерский галстук в форме треугольного лоскута алой материи (Помелов, 2018, с. 344).

23 марта 1923 г. Жуков был утверждён членом Главквартиры – так поначалу называлось Центральное бюро юных пионеров, – и ему было присвоено звание «старший пионер РСФСР».

И. Н. Жуков принимал участие в проведении I Всесоюзного слёта пионеров (г. Москва, август 1929 г.). Он был удостоен звания «Народный учитель».

Несмотря на своё поначалу активное участие в организации пионерского движения, Жуков продолжал оставаться противником политизации детской организации. Этим объясняется тот факт, что начиная с конца 1923 г. он отошёл от активной, непосредственной организационной работы в Наркомпросе и ЦК РКСМ (Помелов, 2018, с. 345).

В резолюции VI съезда Р(Л)КСМ (1924 г.) «Об очередных задачах детского коммунистического движения» прямо предписывалось «отбросить длительную игру как основу методики пионерского движения» (Товарищ комсомол, 1969, с. 69).

Это указание было словно специально написано для Жукова. Правда, далее следовала оговорка о том, что «в работе необходимо считаться, однако, с особенностями детского возраста и использовать метод игры, коллективного соревнования, воздействуя на чувства ребят» (Товарищ комсомол, 1969, с. 69).

И. Н. Жуков с сожалением отмечал, что само понятие «длительная воспитывающая игра» фактически перестало встречаться в педагогической литературе, а сама пионерская организация стала рассматриваться исключительно как «предшественница» комсомола.

И. Н. Жуков был способен и на совсем неожиданные «шаги». Летом 1922 г. он представил проект «Педагогические парадоксы и прогнозы будущей педагогики». В нём он на полном серьёзе предлагал учредить в Наркомпросе штатные должности Робинзона Крузо и его помощника Пятницы.

В качестве «программы деятельности» этих «сотрудников» им предлагались следующие «мероприятия»: организация всемирной экспедиции «красных скаутов» с целью исследования Африки «с естественнонаучной позиции»; «устройство соревнования с большими программами обучающих уроков». По мысли Жукова, в этих уроках должны были участвовать эскадра подводных лодок, флотилия аэропланов, колонна автомобилей и т. д. Сам он называл всё это «сумасбродным проектом невменяемого человека». Понятно, что его предложение, мягко говоря, не нашло понимания в соответствующих инстанциях (Александрова, 2023).

В 1925-1931 гг. И. Н. Жуков – учитель географии в старших группах (классах) школ № 15, 40, 41 Бауманского РОНО г. Москвы и в подшефной школе института физкультуры. Педагоги, лично знавшие И. Н. Жукова, в частности учительница школы № 355 Эльза Яновна Гробинь, оставили яркие воспоминания о нём как о выдающемся педагоге-новаторе, девизом которого неизменно были слова: «Педагогика – это не ремесло, а творчество, искусство» (Цит. по: Гробинь, 1975, с. 11).

И. Н. Жуков стал автором увлекательных детских книг, написанных в жанре фантастики, героями которых были пионеры. Это были неоднократно переиздававшиеся повести «Путешествие звена Красной Звезды в страну чудес» (Жуков, 1924) и «Мёртвый огонь. Приключения пионеров в Египте» (Жуков, 1926) (Рис. 1).




**Рисунок 1.** *И. Н. Жуков и его книги*

Первая «пионерская» повесть И. Н. Жукова «Путешествие звена Красной Звезды в страну чудес» первоначально печаталась в первом пионерском журнале «Барабан» в 1923-1924 гг. Но в нём вышла только первая половина книги. Вторая часть была дописана уже после смерти В. И. Ленина (глава «Беседа у костра на крыше») и вошла в дополненное издание 1924 года (Жуков, 1924).

Повесть представляет собой своего рода коммунистическую утопию. Пионерское звено из вымышленного города Лысогорска летом 1923 года (в последующих изданиях – 1924 года) отправилось в поход в лес. В первый же вечер, устраиваясь на ночёвку у лесопильного завода, восемь мальчишек обнаружили странный светящийся люк, который перенёс ребят в 1957 год – в мир победившей всемирной коммуны, где дети Земли, «все как один», стали пионерами.

Наши герои встречаются с пионерами-ленинцами звена «Вечный костёр», которых зовут так же, как и их, только «задом наперед»; например, пионер из 1923 г. Серёжа Ступин, а пионер из будущего – Ажёрес Нипутс.

Пионеры будущего рассказывают своим новым друзьям о происшедших за 34 года изменениях в мире. Например, про то, что «пламя революционного пожара» перекинулось из Советской России в Германию, Бельгию, Францию, Италию, Англию, Америку, и на всём пространстве земного шара развернулась смертельная и последняя борьба двух гигантов: Труда и Капитала. Несколько лет прошли в героической борьбе, и теперь красными знаменами, как цветами, украсилась вся Земля, а великий Союз Советских Социалистических Республик вобрал в себя добровольно все народы земли и превратил планету в мирную, мировую, трудовую коммуну.

Коммунистический союз молодёжи и пионерское движение распространились по всему миру и насчитывают в своих рядах миллионы ребят, охваченных пламенным стремлением помочь в борьбе и строительстве своим отцам и старшим братьям.

Герои повести посещают Всеуральский слёт, на котором они встречаются с южно-американскими пионерами-ленинцами из Бразильской Советской Республики, которые собрались «обследовать Африку».

Пионеры из 1957 года рассказали пришельцам из прошлого о своей жизни и устроили экскурсию по СССР. Ребятам представился мир «светлого будущего» со всеми его техническими достижениями: огромные города с высотными зданиями из стали и стекла, фантастическая пища и высокоразвитая техника; медицина, научившаяся побеждать и предупреждать болезни; наконец, приветливые люди, которые используют лучевую энергию и управляют радиолётами.

В будущем огромное развитие получил язык эсперанто, который стал вторым родным для миллионов пионеров СССР. В конце книги выясняется, что «путешествие» есть не что иное, как… коллективный сон. Дети, проснувшись, помимо прочего, делают такой вывод: «А всё-таки это скверно, что мы не знаем языка эсперанто, ведь для международных съездов он незаменим!».

Другая повесть, «Приключения пионеров в Египте», вышла в 1926 г. в вышеупомянутой серии. Через два года она вышла под названием «Мёртвый огонь (Приключение юных пионеров в Египте)» (Жуков, 1926).

Автор знакомит юного читателя с далёким прошлым Египта, политической, экономической жизнью его народа и одновременно, исподволь, незаметно разъясняет законы юных пионеров. Действующие лица те же, что и в первой повести, – пионерское звено «Красная звезда» и собачка Шарик.

И снова они оказались в том же самом волшебном Кайдаловском лесу. Только теперь они путешествуют не в будущее, а в прошлое, в Древний Египет. Пролетая из СССР в Египет, они вспоминают историю: над Крымом – про Перекоп и освобождение полуострова от белогвардейских войск Врангеля; потом про то, чем занимаются жители Крыма – «татары и русские» – в мирное время, а также про то, что это всесоюзная здравница и т. д.

То же самое и с заграницей: какие государства встречаются на пути в Египет и чем они знамениты и т. д. Здесь добавляется ещё и своего рода политинформация о тяжёлой доле рабочих и крестьян, которые ещё не сумели сбросить с себя ярмо капитала.

И вот пионеры в Египте. Приключение перестаёт быть безопасным: пионеры становятся разведчиками: галстуки спрятаны, точнее, повязаны под рубашкой, а самолет закопан в песок. Дальше идёт рассказ о современном Египте, оккупированном колонизаторами-англичанами, которые ненавистны простым крестьянам. Пионеры знакомятся с экономикой, природой и политическим строем этой страны.

Во время пешего похода юные советские пионеры идут через пустыню, а во время привала на поляну, где они расположились, неожиданно приземляется аэроплан новейшей конструкции. Седой пилот представился французским археологом-египтологом Гастоном Масперо. Он пригласил ребят отправиться с ним в необычное путешествие – в Египет времён фараона Рамзеса II. В сопровождении «дяди Масперо» ребята совершают путешествие по Древнему Египту, где их ждут новые приключения. Но всё заканчивается благополучно, и пионеры просыпаются у костра, в Кайдаловском лесу…

Оба литературных произведения представляли собой умелое продвижение идеи длительной воспитывающей игры и были, по существу, готовыми сценариями этого вида работы со школьниками. Тем самым их автор стремился популяризировать деятельность пионерской организации, создавал интересный методический материал для проведения увлекательных игр с пионерами.

Жуков привлекал своих учеников к изучению искусственного языка эсперанто, разработанного поляком Людвиком Лазарем Заменгофом (1859-1917), верившим в то, что его изобретению принадлежит будущее. Некоторые произведения И. Н. Жукова издавались сразу на двух языках – на русском и на эсперанто.

О своей работе по созданию скульптур пионеров и октябрят Иннокентий Николаевич писал: «Придёт день, когда меня не станет, а дело моих рук – весёлые, жизнерадостные октябрята будут радостно приветствовать героические события и подвиги первой пролетарской столицы мира, а с ними буду и я, уже не существующий, и в этом моя радость» (Цит. по: Помелов, 2016а, с. 6).

Скульптурное творчество Жукова в то время было широко известно. Он создал около тысячи произведений, и его работы неизменно находили благодарный отклик. Они украшали парки и стадионы. По его образцам устанавливались скульптуры в разных городах СССР.

Некоторые его скульптуры представляли собой своего рода портреты и жанровые сценки. Так, на одной из скульптурных композиций он изобразил двух старушек, с интересом следящих за соседкой; внизу подпись: «С кем это она там сегодня гуляет?».

Отличительными чертами его работ была исключительно точная передача внешних особенностей и внутреннего мира персонажей. Для достижения этой цели скульптор осуществлял тщательную проработку всех деталей. При этом он уделял особенное внимание голове и лицу своего героя, глаза которого были всегда открыты и неизменно отражали индивидуальность и характер.

Произведения И. Н. Жукова хранятся в Русском музее (Санкт-Петербург), Пензенской картинной галерее, в художественных музеях Пензы, Иванова, Иркутска, Читы и других городов. Жуков был членом Московской организации союза художников СССР.

В 1931 г. Жуков стал сотрудником отдела разработки школьных учебных планов и программ Государственного ученого совета Наркомпроса РСФСР.

С 1895 г. И. Н. Жуков был женат на землячке Александре Ивановне Рындиной (1878-1935); они были знакомы с детства. Она была слушательницей Бестужевских высших женских курсов и товарищем Иннокентия по забайкальскому землячеству в столице.

В день своей кончины 5 ноября 1948 г. Иннокентий Николаевич попросил написать на его надгробной плите следующие слова: «Любите Родину, боритесь за неё и будьте первыми в труде!». И. Н. Жуков умер в Москве, похоронен на 23-м участке Введенского кладбища.

И. Н. Жуков отнесён автором данного исследования в список 100 великих педагогов; очерк о его жизни и педагогической деятельности включён в соответствующее издание (Помелов, 2018).

**Заключение**

И. Н. Жуков ратовал за воспитательную систему, «очищенную» от политических и идеологических наслоений; он пытался совместить «новую идеологическую политику» с благородными идеями рыцарства.

Его идеи были в целом востребованы при его жизни, и они остаются таковыми в настоящее время. Иннокентий Николаевич предложил название *пионеры*, которое немедленно прижилось на многие годы.

Ценным в наследии Жукова представляется и то, что его идеи находили адекватную методическую проработку, т. е. были вполне реализуемы в обычной школьной практике.

Обстоятельства жизни замечательного скаутмастера, широта его интересов, неистощимое стремление к постоянному совершенствованию своей работы – все это служит замечательным примером для современного поколения российских педагогов.

Перспективы дальнейшего исследования, на наш взгляд, связаны с изучением фактических данных, характеризующих особенности осуществления педагогической работы И. Н. Жуковым и другими педагогами в области воспитания детей и подростков в разные исторические периоды развития отечественного образования.

**Источники | References**


1. Александрова Н. А. Фонд Иннокентия Николаевича Жукова музея истории детского движения Московского дворца пионеров: история формирования и содержание // Детское движение: история, современность, инновации: сб. статей всерос. науч.-практ. конф. Тольятти: НаукоПолис, 2023.
2. Богуславский М. В. Русские скауты: кто они // Воспитание школьников. 1991. № 5.
3. Горбунова Л. В. Скульптор Иннокентий Жуков. Осенние выставки (1906-1912). Чита: Палитра, 2012.
4. Гробинь Э. Я. Современность и искусство // Школа и семья. 1975. № 10.
5. Жуков И. Н. Русский скаутизм. Краткие сведения об организации юных разведчиков. Пг.: В. А. Березовский, 1916.
6. Жуков И. Н. Экспедиционный корпус (итоги одного педагогического опыта) // Народное просвещение. 1923. № 6.
7. Константинов А. В., Федосеев А. Ю., Рафибеков Э. М. У истоков детского движения в Забайкалье: от скаутов к юнисам // Народное образование Забайкалья: история и опыт: сб. материалов науч. конф. Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2000.
8. Педагогические парадоксы Иннокентия Жукова / сост., ред. И. В. Руденко. Тольятти: Тольяттинский государственный университет, 2010.
9. Помелов В. Б. 100 великих педагогов. М.: Вече, 2018.
10. Помелов В. Б. Скаутское движение: за границей и у нас, в России // Вопросы социализации, воспитания, образования детей и молодежи / отв. ред.: А. Г. Поляков, С. А. Рябая. Киров: ВЕСИ, 2016a. Вып. 6-2.
11. Помелов В. Б. Скаутское движение: история и сегодняшний день // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2016b. № 2.
12. Помелов В. Б. Скаутское движение: история и современность // Вестник гуманитарного образования. 2015. № 3.
13. Руденко И. В. Общественно-педагогическая деятельность Иннокентия Николаевича Жукова // Гуманитарный вектор. 2009. № 1.
14. Фалилеев В. Н. Педагогическая работа в 1-й детской экспедиции ДальОНО // Вопросы просвещения на Дальнем Востоке. 1923. № 1.


**Информация об авторах | Author information**


RU

**Помелов Владимир Борисович**[1], д. пед. н., проф.
[1] Вятский государственный университет, г. Киров

EN

**Vladimir Borisovich Pomelov**[1], Dr
[1] Vyatka State University, Kirov

[1] *vladimirpomelov@mail.ru*


**Информация о статье | About this article**


Дата поступления рукописи (received): 03.12.2024; опубликовано online (published online): 14.01.2025.

***Ключевые слова (keywords):*** скаутское движение в России; организация пионерского движения; пионерская организация в СССР; Иннокентий Николаевич Жуков; история пионерского движения; the Scout movement in Russia; the organization of the pioneer movement; the pioneer organization in the USSR; Innokenty Nikolaevich Zhukov; the history of the pioneer movement.