

RU

Домашняя детская комната как развивающая среда для младших дошкольников

Виноградова Е. И.

Аннотация. Цель исследования – выработать психолого-педагогический подход к проектированию детских комнат как развивающей среды для младших дошкольников. В статье описаны психологические особенности младших дошкольников: потребность ребенка в автономности и самостоятельности; акцент на психомоторном и психосенсорном развитии; игра как ведущий тип деятельности; формирование самооценки ребенка. Показано, каким образом данные психологические особенности необходимо учитывать при проектировании детских комнат. Научная новизна исследования заключается в выработке подхода к проектированию домашних детских комнат для младших дошкольников как развивающей среды на основе учета психологических особенностей детей данного возраста. В результате исследования были выработаны четыре группы рекомендаций по созданию домашних детских комнат: безопасность, физическая доступность, зонирование помещения, индивидуализация. Был представлен алгоритм по разработке функционального зонирования и предметно-пространственного наполнения детских комнат как развивающей образовательной среды для младших дошкольников. Приведены примеры планов домашних детских комнат с учетом предложенных рекомендаций. Психолого-педагогический подход к проектированию домашних детских комнат способствует развитию и образованию младших дошкольников.

EN

A child's home room as a developmental environment for preschoolers

E. I. Vinogradova

Abstract. The purpose of the study is to elaborate a psychological and pedagogical approach to designing children's rooms as a developing environment for younger preschoolers. The article describes the psychological characteristics of younger preschoolers: the child's need for autonomy and independence; emphasis on psychomotor and psychosensory development; play as a leading type of activity; the formation of a child's self-esteem. It is shown how these psychological features must be taken into account when designing children's rooms. The scientific novelty of the research lies in the working out of an approach to the design of home children's rooms for younger preschoolers as a developing environment based on the consideration of the psychological characteristics of children of this age. As a result of the study, four groups of recommendations were formulated for the creation of home children's rooms: safety, physical accessibility, zoning of the premises, and individualization. An algorithm for the development of functional zoning and subject-spatial content of children's rooms as a developing educational environment for younger preschoolers was presented. Examples of home nursery plans are given, taking into account the suggested recommendations. The psychological and pedagogical approach to designing home children's rooms contributes to the development and education of younger preschoolers.

Введение

Актуальность данного исследования продиктована сложившейся ситуацией, когда, согласно статистике, порядка 9,1% дошкольников не посещают детские сады (Антонов С. Сколько детей посещают детские сады. 2023. <https://journal.tinkoff.ru/detsad-stat/>). Большая часть родителей (около 52%), чьи дети не посещают детские сады, считают, что «дома ребенку лучше». При этом дома на родителей ложатся функции и задачи развития и образования ребенка. Большую часть времени дети, не посещающие детские сады, находятся в квартире, в своих детских комнатах.

Исследователи признают, что «интерьер детской комнаты играет очень важную роль в развитии личности ребенка. От того, насколько комфортно находиться в ней, зачастую зависит его желание учиться, интерес к жизни,

развитие различных навыков и талантов» (Кульчинская, 2021, с. 428). «Развивающая предметно-пространственная среда играет важнейшую роль в становлении личности ребенка» (Молькова, Щербакова, 2017, с. 108). «Успешное же осуществление сенсорного воспитания ребенка-дошкольника возможно только в условиях предметно-развивающей среды» (Хамукова, Шахутова, Бгуашева, 2020, с. 21).

Таким образом, учеными признается, что детская комната является средой, которая влияет на развитие и успешное образование ребенка.

Тема проектирования развивающего детского пространства поднимается во многих работах, но в них даются слишком общие советы, большая часть которых лишь указывает на важность правильной организации детской комнаты, на необходимость учитывать: «интересы и увлечения ребенка» (Газетдинова, 2018, с. 16), «потребности детей разного возраста» (Тухватулина, 2014, с. 53), «психическое развитие ребенка, показатели его здоровья» (Давыд, 2016, с. 84). «Детская комната должна быть эстетичной, функциональной и безопасной, а мебель и отделочные материалы экологически чистыми» (Бирюкова, 2016, с. 219). Считается, что при проектировании детской необходимо учитывать развитие всех видов детской деятельности (Депсамес, 2013), «его предпочтения, характер и какие-то специфические особенности» (Кульчинская, 2021, с. 428).

Однако какие конкретные психологические особенности ребенка нужно учитывать и как именно это делать при проектировании детских комнат, исследователями не указывается. Кроме того, порой под «детской комнатой» понимается комната человека младше 18 лет и потому даются рекомендации, прямо не привязанные к возрасту ребенка (Шендина, Ажгихин, 2016). Но очевидно, что для ребенка ясельного, дошкольного, младшего школьного и старшего школьного возраста комната должна иметь совершенно различное функциональное зонирование, предметно-пространственное наполнение, световое и цветовое решения.

В классических учебных пособиях по интерьеру и проектированию жилых зданий детским комнатам практически не уделено внимание, а все функции и эргономические размеры жилища рассмотрены для взрослых людей (Раннев, 1987, с. 137-148; Змеул, Маханько, 2004, с. 70-72; Лисициан, 2006, с. 61-84). При этом в описании и жилых ячеек в целом, и помещений, где больше пребывают взрослые (кухни, общая комната) уделено внимание таким факторам, определяющим эргономические требования, как социально-психологический, антропометрический, психологический, психофизиологический, физиологический и гигиенический, пожелания заказчиков, которые также будут основаны на их психологических и физических особенностях (Рунге, 2006, с. 10-11; 2003, с. 113; Лаптева, Марченко, 2023; Морозова, Марченко, 2023).

В современных работах по дизайну интерьера для детей акцент больше делается на проектировании общественных помещений дошкольного и школьного образования (Грашин, 2008; Крымгужина, 2018; Белкина, Шакирова, 2019; Куриленко, Волкодаева, 2019; Депсамес, Гизатулина, 2019; Марченко, Гламаздина, 2023).

Большая часть трудов, посвященных именно жилым детским комнатам, содержит информацию в основном об эргономике стола, стульев, кровати в зависимости от роста ребенка (Рунге, 2006, с. 19-20; Саляева, 2017а; 2017б; Куриленко, Волкодаева, 2019; Хмелевский, Аппель, 2022; Пятков, Ильин, 2022) и необходимости правильно зонировать помещение, выделяя зоны учебы, сна, развлечений (игр) (Шендина, Ажгихин, 2016; Пятков, Ильин, 2022).

Некоторые работы акцентируют внимание на связи успешности обучения детей с предметно-пространственной средой, которая их окружает как в общественном дошкольном учреждении (Хамукова, Шахутова, Бгуашева, 2020; Артамонова, Аккуратова, 2022), так и дома (Депсамес, 2013; Молькова, Щербакова, 2017).

Анализ литературы показал, что, с одной стороны, постулируется необходимость учета психологических и психофизиологических особенностей детей при проектировании домашних детских комнат в связи с тем, что признается роль среды в развитии ребенка. С другой стороны, существует явный перевес данных по общественным детским пространствам и рекомендаций по эргономике домашних детских комнат, в основе которых лежит учет физиологии ребенка. Работ, подробно раскрывающих взаимосвязь дизайна домашней детской комнаты и психологических особенностей ребенка, практически нет. В связи с таким положением в научной литературе и большим процентом детей, не посещающих детский сад, представляется необходимым выработать психолого-педагогический подход к организации домашней детской, заключающийся в проектировании комнаты для ребенка как развивающей образовательной среды на основе учета детской психологии.

Гипотеза исследования заключается в следующем: среда домашней детской комнаты будет развивающей образовательной для младшего дошкольника, если она будет соответствовать психологическим и психофизиологическим особенностям ребенка данного возраста.

Для достижения поставленной цели и выдвинутой гипотезы необходимо было решить следующие задачи:

1. Проанализировать описанные в научной литературе основные психологические особенности детей младшего дошкольного возраста и выделить те, которые необходимо учитывать при обустройстве домашней комнаты для ребенка.

2. Выработать рекомендации по обустройству домашней детской комнаты, которые будут учитывать психологические особенности младших дошкольников.

3. Разработать алгоритм по проектированию домашней детской комнаты в рамках психолого-педагогического подхода.

В работе были использованы следующие методы исследования: анализ научных материалов по дизайну детских комнат для определения актуального состояния теории и практики проектирования домашних детских комнат как развивающей образовательной среды; изучение и анализ научной литературы по психологии младших дошкольников с целью выявления тех особенностей, на которые может оказывать влияние среда комнаты; описательный метод – для изложения авторских рекомендаций по обустройству домашней

детской; метод моделирования для разработки алгоритма по проектированию домашней детской в рамках психологическо-педагогического подхода к проектированию домашних детских комнат; метод моделирования для разработки примера плана домашней детской комнаты.

Теоретическую базу исследования составили работы, доступные в научной литературе, по дизайну интерьера помещений детских комнат (Рунге, Сеньковский, 2003; Рунге, 2006; Грашин, 2008; Тухватулина, 2014; Давид, 2016; Бирюкова, 2016; Шендина, Ажгихин, 2016; Саляева, 2017а; 2017b; Молькова, Щербакова, 2017; Газетдинова, 2018; Крымгужина, 2018; Депсамес, Гизатуллина, 2019; Белкина, Шакирова, 2019; Куриленко, Волкодаева, 2019; Хамукова, Шахутова, Бгуашева, 2020; Кульчинская, 2021; Артамонова, Аккурадова, 2022; Хмелевский, Аппель, 2022; Пятков, Ильин, 2022; Лаптева, Марченко, 2023; Марченко, Гламаздина, 2023; Морозова, Марченко, 2023). Неотъемлемая часть исследования – работы, посвященные психологическим особенностям младших дошкольников (Мухина, 1985; Доронова, Якобсон, 1992; Глазырина, 2000; Ткаченко, 2001; Эльконин, 2007; Власова, 2007; Сиротюк, 2014; Макеева, 2015; Дмитриева, 2019; Полякова, Ермакова, Николаев, 2020; Скребцова, 2021; Еремеева, 2022; Байгузина, 2023; Радькова, Сергеева, 2024).

Практическая значимость данного исследования заключается в разработке психологическо-педагогического подхода к проектированию домашних детских комнат и выработке конкретных рекомендаций по организации помещений для детей, способствующих развитию и образованию младших дошкольников. Результаты статьи могут быть использованы при создании практических курсов обучения студентов архитекторов и дизайнеров интерьеров, а также для обеспечения теоретической базы для последующих исследований по дополнительным факторам, способствующим развитию дошкольников.

Обсуждение и результаты

Для решения первой задачи были проанализированы научные источники, в которых описаны психологические и психофизиологические особенности детей от 3 до 5 лет. Были выявлены черты ребенка, которые должны учитываться в проектировании детских комнат: осознание «я сам», акцент на психомоторном и психосенсорном развитии, игра как ведущая деятельность, формирование самооценки.

«Я сам». Основные психологические особенности младших дошкольников связаны с обретением высокой физической активности и преобразованиями в психике ребенка, возникновением личного действия и осознания «я сам», что приводит к эмансипации от взрослого: самостоятельности и автономности. Под самостоятельностью понимается способность ребенка выполнять различные действия без помощи взрослого, прежде всего в предметно-практической деятельности. Автономность – это способность ребенка к инициативной активности и постановке собственных целей. У ребенка появляются новые формы желаний, не совпадающие с желаниями взрослых, что приводит к возникновению у ребенка новых взаимоотношений со взрослыми (Мухина, 1985; Власова, 2007; Эльконин, 2007).

В поведении ребенка отмечаются упрямство и негативизм в ситуациях, когда, по его мнению, ущемляется его свобода. Данное поведение ребенка принято называть «кризисом 3-х лет», или «кризис “Я сам”» (Власова, 2007). Если же взрослые не только не противятся желанию ребенка проявлять свою самостоятельность («я сам», «я хочу»), но всячески содействуют этим стремлениям, конечно, в определенных, доступных для ребенка этого возраста пределах, то трудности воспитания либо вовсе не возникают, либо очень быстро устраняются (Эльконин, 2007, с. 99; Власова, 2007; Дмитриева, 2019; Еремеева, 2022).

Психомоторное и психосенсорное развитие. Каждая высшая психическая функция имеет свои этапы становления. Нарушение правильной последовательности развития психических функций может привести к негативным последствиям в целом для психики ребенка.

Аксиоматично положение современной педагогики и психологии о том, что чувствование выступает в качестве основного источника мысли ребенка. Богатый чувственный опыт – это предпосылка полноценного познания, а затем и миропонимания окружающей действительности, развития мыслительных форм, операций и процессов (Хамукова, Шахутова, Бгуашева, 2020).

В дошкольном возрасте границы между психомоторным и когнитивным созреванием ребенка практически не существует. Двигательное развитие малыша в последующем станет основой для когнитивного, социального и эмоционального развития (Сиротюк, 2014, с. 4). У ребенка быстрее формируется способность совершать движения крупной амплитудой (всем телом). Но развитие мелкой моторики, тонких движений пальцев рук напрямую связано с появлением речи и других сложных когнитивных функций (Ткаченко, 2001; Макеева, 2015).

Потому для детей младшего дошкольного возраста акцент должен быть сделан на развитие психическое, психосенсорное и психомоторное, а не на формирование учебных навыков, таких как чтение и письмо (Сиротюк, 2014, с. 3; Радькова, Сергеева, 2024).

Для психомоторного развития разработаны специальные телесные упражнения, такие как: ползание на животе и спине, ползание на четвереньках, перекрестные движения, махи руками и ногами, прыжки, упражнения по растяжке, которые нормализуют гипертонус и гипотонус мышц (Сиротюк, 2014, с. 4). Особую роль в совершенствовании крупной и мелкой моторики играют занятия с мячами разного диаметра, в которых ребенок учится ловить, бросать и катать (Глазырина, 2000). Формированию мелкой моторики способствуют прежде всего пальчиковые игры, а также такие занятия, как нанизывание бусинок, ошпывание бумаги и лепка.

Психосенсорное развитие включает развитие соматогенеза (восприятия тела), тактильного, зрительного и слухового восприятия, а также обоняния, осязания и вкуса. В становлении тактильного восприятия особую роль играет самомассаж, а также различные упражнения с тактильными мешочками, рисование пальцами, лепка, игры с прощупыванием разных материалов (резина, металл, дерево, бумага).

Для совершенствования зрительного восприятия наиболее подходящим является продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, флористика и конструктивная деятельность (Доронова, Якобсон, 1992; Скребцова, 2021; Байгузина, 2023).

Для развития слухового восприятия ребенку необходима музыка, а также возможность самому производить звуки с помощью различных предметов, в том числе детских музыкальных коробочек и детских музыкальных инструментов (колокольчик, бубен, ложки, барабан). Во время прослушивания музыки и ее исполнения важно, чтобы ребенок использовал двигательную реакцию рук (Макеева, 2015).

Обоняние можно развивать с помощью игровых упражнений, когда ребенку необходимо с закрытыми глазами только по запаху определить продукт.

Вкусовое восприятие улучшают аналогичными упражнениями, когда ребенку с закрытыми глазами по вкусу надо узнать, что он попробовал.

Важно отметить роль взрослого в психомоторном и психосенсорном развитии ребенка. Именно взрослый показывает, как манипулировать с предметами, как выполнять новые физические упражнения и как строить взаимодействие.

Развитие связной речи – чрезвычайно сложное явление, которое происходит в младшем дошкольном возрасте. Кроме основного фактора – непосредственного общения со взрослым – на появление и совершенствование речи влияют: общий тонус мышц тела, языка и мимики; уровень сенсорного развития; развитие фонематического слуха для усвоения звуковой стороны речи.

Игра. Ведущей деятельностью ребенка в младшем дошкольном возрасте является игра, которая вызывает качественные изменения в психике ребенка (Мухина, 1985, с. 115). По мере взросления меняется специфика игры: дети после трех лет начинают играть в сюжетные игры, а после пяти лет – в настольные. Чем младше дошкольник, тем менее продолжительна его игра и тем чаще он играет один. Постепенно продолжительность игры увеличивается, и ребенок начинает включать в свою игру других детей и взрослых. Важной особенностью игр является замещающий характер предметов в них (Власова, 2007). Ребенок может брать простую картонку и представлять, что это тарелка. А палочка, принесенная с улицы, становится для ребенка ножом или вилкой. Перевернутый стул может быть каретой.

Самооценка. В младшем дошкольном возрасте появляется стремление «быть хорошим» и закладывается основа собственной самооценки. Ребенок начинает видеть себя по степени своих достижений и их признания со стороны взрослого. Ребенку важно одобрение взрослого при достижении какого-либо положительного результата (Полякова, Ермакова, Николаев, 2020).

Таким образом, анализ литературы по психологии и психофизиологии младшего дошкольника в рамках решения первой задачи исследования показал, что в этом возрасте наиболее важно уделять внимание психомоторному и психосенсорному развитию ребенка. Для малыша важно пройти определенную физическую и психологическую эмансипацию от взрослого. При этом взрослый играет активную роль как в формировании самооценки ребенка, так и в познании мира и самого себя ребенком.

Именно эти особенности психологии дошкольников были положены в основу решения второй поставленной задачи по составлению рекомендаций для проектирования домашних детских комнат, которые смогут быть развивающей образовательной средой для младших дошкольников.

Дизайн любого помещения можно разложить на составляющие: функциональное зонирование, предметно-пространственное наполнение, цветовое решение, освещение, используемые отделочные материалы, стилистически-образное решение. В данной статье будет рассмотрено, каким должно быть зонирование и предметно-пространственное наполнение, чтобы детская комната стала развивающей образовательной средой.

В ходе исследования были разработаны следующие группы рекомендаций по обустройству детской комнаты: безопасность, физическая доступность среды, зонирование комнаты, индивидуализация.

Безопасность. Многие родительские запреты связаны с тревогой, порой очень обоснованной, за физическую безопасность ребенка. Создавая максимально физически безопасную среду, родитель может не бояться оставить ребенка без присмотра в детской комнате, тем самым предоставляя ребенку так необходимую ему в этом возрасте самостоятельность.

Необходимо создать безопасность в электрике, для этого можно закрыть розетки специальными заглушками, чтобы ребенок не имел к ним доступа. В детской лучше устанавливать небьющиеся светильники, работающие на батарейках или аккумуляторах.

В детской комнате следует предусмотреть безопасную мебель, которая не имеет острых углов, стекло или других хрупких элементов, что позволит ребенку свободно играть в мяч и проводить другие физические активности.

Все предметы, большие и тяжелые, такие как шкафы, полки и комоды, должны быть прикреплены к стенам, чтобы они не упали при попытке ребенка вскарабкаться на них.

У детского пространства должен быть организован безопасный контур: на окнах следует предусмотреть детские замки, чтобы ребенок не мог сам открыть окно и выпасть; на дверях необходимо устанавливать доводчики плавного закрытия, которые не позволяют прижать пальцы ребенку, еще плохо справляющемуся с тяжелыми для него дверями.

Таким образом, организуя защищенный контур, безопасную мебель и защиту от электричества, взрослый не только оберегает ребенка от возможных физических травм, но и создает условия для проявления самостоятельности малыша.

Доступность среды. Чтобы ребенок развивал самостоятельность и автономность, и при этом кризис трех лет проходил легче, необходимо, чтобы среда была для малыша доступной, т. е. все предметы мебели соответствовали

росту ребенка и возможности взять самому желаемые предметы. При проектировании необходимо учитывать, что рост ребенка в 3-5 лет обычно составляет 85-115 см.

Так, для детей ростом 90-100 см высота стола составляет 40-45 см, высота стула – 22-24 см. Для детей ростом 100-120 см высота стола – 48-52 см, а высота стула – 25-26 см. На сегодня все больше производителей детской мебели предлагают «растущую» мебель: столы и стулья, чьи габаритные размеры можно изменить. Ребенок может в тот момент, когда у него появилась потребность позаниматься чем-либо, самостоятельно сесть за стол, подходящий для его роста, и не просить родителя придвинуть стул.

Для того чтобы ребенок мог себя обслужить на элементарном бытовом уровне – например самостоятельно одеться, – необходимо, чтобы он мог дотянуться до нужной вещи в шкафу. Поэтому шкафы должны быть до 140 см высотой, или в высоких шкафах все часто используемые вещи должны быть расположены ниже 140 см. Чем младше ребенок, тем труднее ему повесить вещи на плечики. Поэтому в детских шкафах изначально должны быть предусмотрены полки и ящики для одежды.

Кроватка для ребенка должна соответствовать его росту и иметь матрас размером 80 × 160 см или 90 × 180 см. У производителей современной детской мебели есть «растущие» модели кроватей, когда по мере роста ребенка вставляются дополнительные отсеки матраса и длина кровати увеличивается с 140 см до 180 см. Также высота кровати может постепенно прибавляться по мере роста ребенка, чтобы ему было более комфортно залезать на нее. Важно отметить, что многим детям необходима кровать небольших размеров, причем с пологом, чтобы чувствовать себя защищенными в небольшом пространстве и быстрее засыпать.

Важной особенностью доступной среды является то, что ребенок может сам брать все необходимые вещи. И это обеспечивается не только тем, что вещи расположены в зоне досягаемости ребенка, но и тем, как они лежат. Все более тяжелые предметы должны быть внизу, более легкие – выше. Любые вещи (одежда, игрушки, канцтовары и т. д.) должны лежать так, чтобы не загромождать друг друга и не лежать друг на друге. Уровень развития предметно-пространственного мышления младшего дошкольника не позволяет ему проводить сложные манипуляции по аккуратному переключиванию вышележащих вещей для доставания нижележащих.

Кроме того, каждая вещь должна быть на своем постоянном месте в своей зоне, что позволяет упорядочивать восприятия окружающей ребенка среды.

Зонирование комнаты необходимо для возможности реализации различных видов детской активности самим ребенком.

Прежде всего, в комнате должно быть максимально много свободного пространства, чтобы ребенок мог прыгать, ползать, махать руками и ногами, играть с мячом. Ведь, как было выявлено в первой части исследования, именно различная физическая активность так необходима ребенку для полноценного развития. А учитывая, что холодная погода во многих регионах России продолжается более 6 месяцев в году и продолжительные прогулки, да еще с физической активностью, невозможны из-за надетых многих слоев сковывающей движения одежды, а также вследствие того, что не во всех населенных пунктах в шаговой доступности имеются детские центры для занятия спортом малышей, то роль свободного пространства, где ребенок может проявлять активность, чрезвычайно возрастает.

Спортивная зона включает в себя свободное пространство, где ребенок может заниматься различными физическими упражнениями. Также можно установить детскую шведскую стенку или стенку для скалолазания. Для разнообразия игр с мячом, которые играют важную роль в развитии детской моторики, можно повесить на стену или нарисовать на ней мишень.

Для психомоторного и психосенсорного развития необходимо иметь сенсорные ортопедические коврики.

Как было выявлено в первой части исследования, в возрасте младшего дошкольника идет развитие восприятия разных модальностей, а способствуют этому специальные упражнения и занятия. Ребенок может заниматься ими за столиком или на полу на коврике. Необходимо предусмотреть отдельную зону хранения для инструментария каждого вида деятельности.

В музыкальной зоне должны лежать простые детские музыкальные инструменты: ложки, дудочка, барабан, трещотка, колокольчики, музыкальные коробочки.

В зоне сенсорных занятий нужно место для тактильных мешочков, коробочек для тактильных игр. Очень эффективными для развития как мелкой моторики, так и тактильного восприятия являются занятия с кинетическим песком. Чтобы песчинки не рассыпались по полу, идеально предусмотреть отдельный столик для занятия именно песком – такие столы имеют специальную форму в виде неглубокого тазика и верхнюю крышку-столешницу.

Зона творчества должна содержать предметы, способствующие зрительному восприятию: всё, что нужно для занятий рисованием (карандаши, ластики, краски, кисти, баночки-непроливайки, бумага), лепкой (пластилин, доска для пластилина, фигурки), флористикой и аппликацией (бумага, клей, детские ножницы).

В зоне конструирования должны быть расположены конструкторы типа LEGO, кубики для стройки и все, что помогает развивать объемно-пространственное восприятие.

Отдельно стоит выделить зону развития мелкой моторики, в которой должны быть наборы для плетения из больших элементов, бусины для нанизывания.

В зоне творчества, конструирования и развития мелкой моторики необходимо место не только для хранения инструментария, но и для незаконченных работ. Это позволит ребенку остановиться в создании своей поделки, а затем снова продолжить ее.

В комнате малыша стоит предусмотреть зону чтения и хранения книг. Безусловно, ребенок 3-5 лет не может и не должен читать. Книжки для этого возраста направлены на развитие зрительного и тактильного восприятия, а потому их страницы должны быть плотными и иметь вставки разных фактур. Хранение книг должно

осуществляться так, чтобы они были повернуты лицевой обложкой вперед, привлекая внимание ребенка. Поэтому полка для книг должна быть неглубокой (10-12 см) и иметь опору для книг, чтобы они не падали. Также существуют неглубокие напольные стеллажи для книг.

Зона для чтения может представлять собой бескаркасный пуф, мягкое детское кресло или уголок для сидения на детской кровати. В этом же месте ребенку будет удобно прослушивать аудиосказки.

Книги также способствуют развитию речи, когда ребенок рассказывает, что изображено на картинке. Это же назначение имеют так называемые речевые карточки – наглядные картинки, которые провоцируют ребенка на их описание. Их можно хранить в речевой зоне на отдельной полке или стеллаже, как для книг, или предусмотреть для них специальные рамки, куда их можно вставлять и менять.

В комнате необходимо продумать место, где ребенок может свободно играть и где будут храниться игрушки. Учитывая преобладающий замещающий характер предметов в игре младших дошкольников, нет необходимости выделять место под большое количество игрушек. Игрушки также должны храниться на полках в один ряд и быть отсортированы по темам.

В самом младшем школьном возрасте акцент следует делать именно на развитии психомоторики и психосенсорики, что создаст базу для развития умственных процессов, внимания, памяти и мышления. В комнате ребенка 4,5-5 лет следует уже организовать «интеллектуальную» зону, т. е. место для сюжетных дидактических игр, игр с карточками на развитие мышления, логики, а также для игр по сбору простых пазлов.

Проведение образовательных занятий в виде интересных игр должно проходить совместно со взрослым, а потому необходимо, чтобы в комнате ребенка было место, где взрослый может удобно сидеть – зона взрослого. Это же место взрослый может использовать, когда сидит рядом с ребенком, укладывая его ночью.

Организации зоны сна следует уделить особое внимание, ведь именно полноценный многочасовой сон позволяет ребенку отдохнуть, а мозгу в это время переработать полученную за день информацию. Как говорилось выше, кровать должна соответствовать размерам ребенка и его потребности в защите, а потому кровать может иметь балдахин. Он также смягчает утренние лучи солнца, отчасти выполняя роль оконного текстиля, который должен быть с эффектом полного затемнения, чтобы солнце не мешало дневному сну ребенка (Шендина, Ажгихин, 2016). В зоне сна недопустимы яркие, агрессивные рисунки и декоры, которые нарушают чувство психологической защищенности (Артамонова, Аккуратова, 2022).

Приучать к элементарному труду и самообслуживанию можно через правильно организованную бытовую зону, где хранится одежда малыша и расческа. Современное небьющееся зеркало лучше разместить на внутренней стороне дверки платяного шкафа.

В ходе исследования показано, что среда комнаты должна быть мультисенсорной, способствующей психомоторному и психосенсорному развитию, а также развитию восприятия разных модальностей ребенка. Каждая зона не должна быть больших размеров, и в ней следует помещать только необходимые в данный момент развития и образования ребенка предметы в минимально необходимом количестве. Например, в зоне творчества должен быть один набор карандашей, не более 5-8 цветов, и один набор красок с небольшим количеством цветов. Необходимые запасы предметов можно хранить в отдельной кладовой за пределами детской или в детской, но за закрытыми дверцами в высоких шкафах на антресолях – в зоне хранения.

Правильно организованная многозонированная среда позволяет ребенку свободно менять виды своей деятельности, что способствует самообучению и саморазвитию малыша (Молькова, Щербакова, 2017).

Индивидуализация среды, где находится ребенок, является важным фактором в формировании его самооценки и становлении личности. Поэтому предпочтения ребенка, касающиеся как игрушек, так и занятий, необходимо учитывать при проектировании комнаты. Необходимо предусмотреть «личностную» зону: полки, куда можно поставить поделки ребенка; стены, на которые можно развешивать рисунки юного художника; места, где будут храниться его значимые вещи. При таком подходе к дизайну комнаты проявляется роль ребенка в обустройстве его жизненного пространства. Ребенок ощущает, что его творения значимы для взрослого, что благоприятно сказывается на его самооценке.

Таким образом на основе учета психологических особенностей младших дошкольников были выработаны четыре группы подробных рекомендаций по организации домашней детской комнаты, обеспечивающие безопасность, физическую доступность среды, четкое зонирование комнаты и ее индивидуализацию. Вышеописанные рекомендации для организации детской среды могут быть реализованы в обычной комнате средних размеров 10-15 кв. м.

Решением третьей задачи данного исследования стало составление алгоритма проектирования домашней детской комнаты в рамках психолого-педагогического подхода.

На первом шаге проектирования детской комнаты необходимо выявить возраст ребенка. В случае организации комнаты для младшего дошкольника следует на втором шаге уточнить психофизиологическую нормотипичность ребенка. Выработанные в проводимом исследовании рекомендации были разработаны на основе анализа литературы по психологии нормотипичных детей младшего дошкольного возраста. Для детей с особенностями физического или ментального здоровья, для детей других возрастных групп необходимо создавать специальную среду, характеристики которой должны быть описаны в отдельном исследовании. На третьем шаге стоит провести обследование помещения для выявления его размеров, расположения окон, дверей, батареи и составления обмерочного плана комнаты. На четвертом шаге проводится зонирование помещения с сохранением максимально большого свободного пространства. В связи с тем, что кровать для ребенка является самым габаритным предметом мебели, следует начинать планирование комнаты с грамотного расположения зоны сна: не у окна и не на проходе двери. Далее продумывается расположение бытовой зоны и зоны

хранения. После этого уделяется внимание остальным зонам, которые могут быть расположены как близко друг к другу, так и отдалены. Зону творчества следует располагать рядом с окном для ее естественной освещенности. На пятом шаге проводится наполнение зон конкретной мебелью, отвечающей требованиям безопасности и доступности среды. На шестом шаге происходит индивидуализация комнаты с наполнением ее предметами творчества ребенка, и теми предметами, которые важны малышу.

Следование данному алгоритму позволяет реализовать психолого-педагогический подход к проектированию детских комнат для младших дошкольников как развивающей образовательной среды.

В ходе исследования был применен психолого-педагогический подход к проектированию детских комнат для составления примеров планировочного решения и предметно-пространственного наполнения домашних детских комнат. Разработаны планы домашних детских комнат для нормотипичных детей 3-5 лет с учетом выработанных в ходе исследования рекомендаций (Иллюстрация 1).

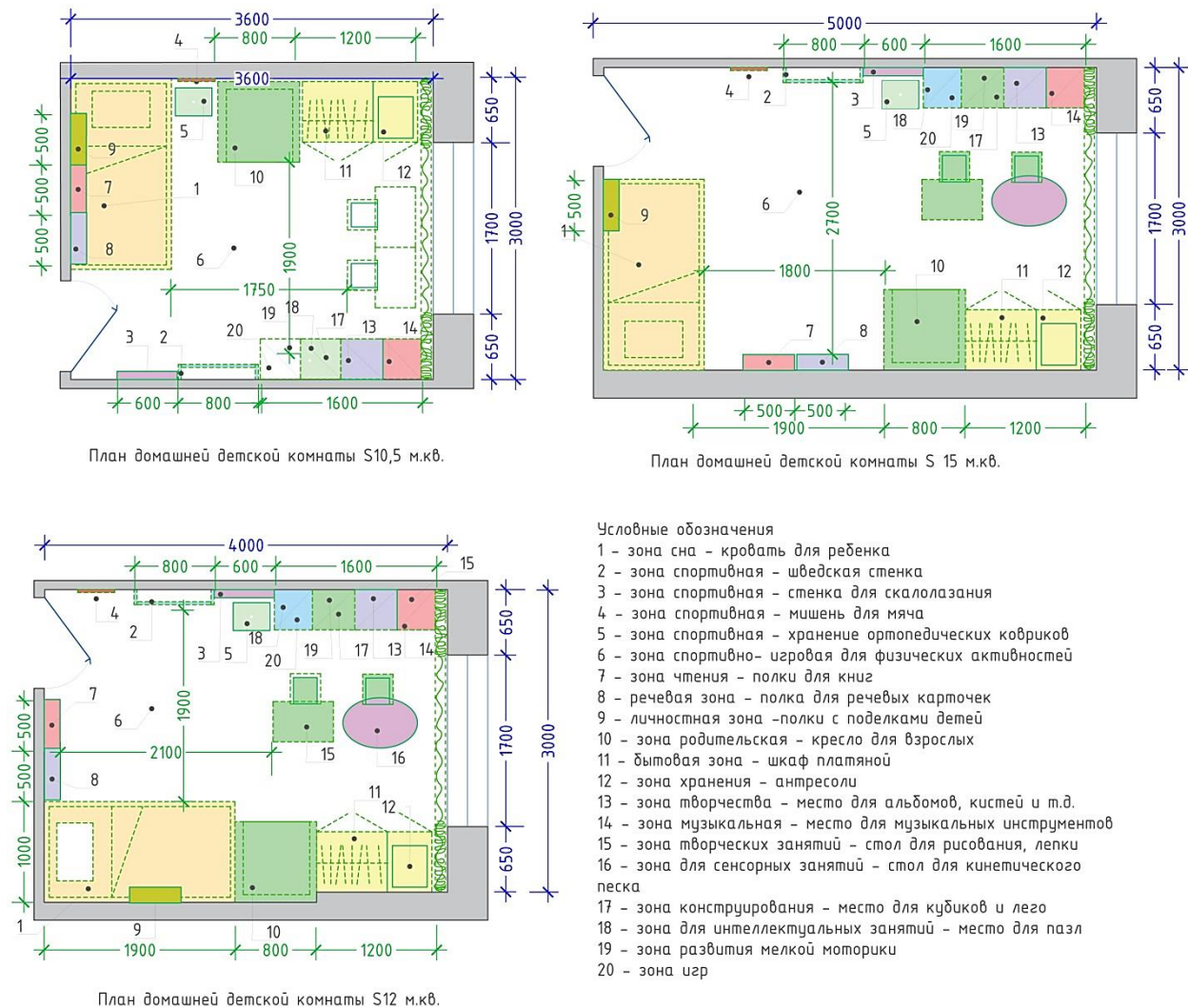


Иллюстрация 1. Примеры планов домашней детской комнаты для младших дошкольников, разработанных в рамках психолого-педагогического подхода

Заключение

В ходе проведенного исследования была достигнута поставленная цель – выработан психолого-педагогический подход к проектированию домашних детских комнат для младших дошкольников как развивающей среды, в основу которого положен учет выявленных основных психологических особенностей малышей данного возраста. Установлено, что комната должна быть физически безопасной, чтобы ребенок мог проявлять самостоятельность. На развитие самостоятельности и автономности также оказывает влияние доступность среды, т. е. соответствие предметов мебели росту ребенка и организация хранения вещей так, чтобы ребенок мог пользоваться ими. Если среда организована безопасно, доступно и соответствует возрасту ребенка, т. е. наполнена теми элементами, которые на данный момент соответствуют его психологическим потребностям, то это будет развивать и увлекать малыша, оказывать позитивное влияние на развитие его способности к самообучению. Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности, обеспеченной четким делением пространства на зоны: сна, спорта, музыки, чтения и речи, конструирования,

развития мелкой моторики, творчества, сенсорных занятий, игр, интеллектуальных занятий, хранения, бытовой зоны, зоны взрослого, личностной зоны. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм развития ответственности за содеянное и за результат. Важной особенностью детской комнаты является сохранение максимального количества свободного пространства, чтобы ребенок мог проявлять различную физическую активность, являющуюся базой для когнитивного развития. Формирование адекватной самооценки происходит за счет индивидуализации комнаты.

В качестве перспектив дальнейшего исследования данной проблематики можно обозначить углубленное изучение влияния физической среды на конкретные психологические и психофизиологические функции и особенности дошкольника: например, выявление факторов среды, способствующих развитию творческого потенциала малыша и развитию речи как в норме, так и при задержках речевого развития.

Источники | References

1. Артамонова Д. А., Аккуратова Е. С. Дизайн предметно-пространственной среды для сюжетно-ролевых игр в контексте гармоничного психологического развития ребенка // Искусство и дизайн: история и практика: материалы VII всероссийской научно-практической конференции (г. Санкт-Петербург, 30 мая 2022 г.). СПб.: Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, 2022.
2. Байгузина И. Э. Теоретические основы проблемы формирования сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности в психолого-педагогических исследованиях // Технопарк универсальных педагогических компетенций: материалы III всероссийской научно-практической конференции (г. Чебоксары, 15 декабря 2023 г.). Чебоксары: Среда, 2023.
3. Белкина В. Н., Шакирова Е. В. Дизайн как средство создания развивающей предметно-пространственной среды детского сада // Ярославский педагогический вестник. 2019. № 3.
4. Бирюкова Н. А. Дизайн интерьера детской комнаты как фактор воспитания и развития ребенка // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям: сборник докладов IV всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных: в 2 т. Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры. 2016. Т. 2.
5. Власова З. И. Влияние кризиса трех лет на познавательное развитие дошкольника // Психология обучения. 2007. № 10.
6. Газетдинова Т. И. Интерьер детской комнаты // Проектирование и научное исследование в дизайне-образовании: сборник статей XV международной научно-практической конференции молодых ученых, преподавателей и студентов (г. Набережные Челны, 27 апреля 2018 г.). Набережные Челны: Камский институт искусств и дизайна, 2018.
7. Глазырина Л. Д. Занятие по физической культуре в младшей группе дошкольного учреждения с применением нетрадиционных методов обучения и воспитания. Мн.: НМЦентр, 2000.
8. Грашин А. А. Дизайн детской развивающей предметной среды. М.: Архитектура-С, 2008.
9. Давыд В. С. Значение предметного дизайна интерьера детской комнаты для гармоничного развития ребенка // Аллея науки. 2016. № 3 (3).
10. Депсамес Л. П. Роль предметного наполнения интерьера детской комнаты для гармоничного развития ребенка // Вестник Мининского университета. 2013. № 4 (4).
11. Депсамес Л. П., Гизатуллина Е. А. Влияние предметно-пространственной среды на художественно-эстетическое развитие обучающихся // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-1.
12. Дмитриева В. Д. Это же ребенок! Школа адекватных родителей. М.: Эксмо, 2019.
13. Доронова Т. Н., Якобсон С. Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М.: Просвещение, 1992.
14. Еремеева Е. Н. Адаптация детей к детскому образовательному учреждению и кризис 3-х лет // Образование и наука в современных реалиях: материалы международной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 24 августа 2022 г.). Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2022.
15. Змеул С. Г., Маханько Б. А. Архитектурная типология зданий и сооружений. М.: Архитектура-С, 2004.
16. Крымгузина З. З. Требования к организации предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-4.
17. Кульчинская А. В. Формирование детской среды на примере дизайн-проекта детской комнаты // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы IX международной научно-практической конференции студентов и магистрантов (г. Витебск, 23 апреля 2021 г.). Витебск: Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, 2021.
18. Куриленко О. Н., Волкодаева И. Б. Анализ пространства и мебельной эргономики в детском дошкольном учреждении // Norwegian Journal of Development of the International Science. 2019. № 34-2.
19. Лаптева Е. А., Марченко М. Н. Этапы анализа помещения в дизайн-проектировании жилого модуля. Понятие «удачное пространство» // Наукосфера. 2023. № 1-1.
20. Лисициан М. В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2006.
21. Макеева Ж. Р. О роли сенсомоторного метода в музыкальном воспитании детей // Инновационные технологии в науке и образовании. 2015. № 3 (3).

22. Марченко М. Н., Гламаздина А. Н. Физиологические и эргономические особенности проектирования детской комнаты // Наукосфера. 2023. № 11-1.
23. Молькова Е. Ю., Щербакова М. В. Влияние дизайна интерьера детской комнаты на творческое развитие ребенка дошкольного возраста // Сборник докладов VII всероссийского фестиваля науки (г. Нижний Новгород, 04-05 октября 2017 г.): в 2 т. Н. Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2017. Т. 2.
24. Морозова Е. А., Марченко М. Н. Дизайн-проектирование интерьера частного дома, специфика и эргономика // Дизайн и архитектура: синтез теории и практики: сборник трудов конференции (г. Краснодар, 17-22 апреля 2023 г.). Краснодар: Кубанский государственный университет, 2023.
25. Мухина В. С. Детская психология. М.: Просвещение, 1985.
26. Полякова Е. А., Ермакова А. А., Николаев Е. В. Психолого-педагогическое просвещение родителей в период детского возрастного кризиса трех лет // Kazakhstan Science Journal. 2020. Т. 3. № 6 (19).
27. Пятков А. С., Ильин К. С. Интерьер детской комнаты: учебное пособие. Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2022.
28. Радькова Н. В., Сергеева А. И. Применение нейропсихологических технологий для коррекции общего недоразвития речи детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы личностно-профессионального становления педагога: вызовы, тенденции и перспективы: сборник научных статей II международного форума, посвященного Году семьи (г. Воронеж, 16-18 мая 2024 г.). Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2024.
29. Раннев В. Р. Интерьер: учеб. пособие. М.: Высшая школа, 1987.
30. Рунге В. Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учеб. пособие. М.: Архитектура-С, 2006.
31. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна: учеб. пособие. М.: М3-Пресс, 2003.
32. Саляева Т. В. Эргономика: учеб.-методич. пособие. Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 2017а.
33. Саляева Т. В. Эргономические особенности построения детской комнаты // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. 2017b. Т. 1.
34. Сиротюк А. Л. Сенсомоторное развитие дошкольников: учеб. пособие. М.: Директ-Медиа, 2014.
35. Скребцова Е. А. Флористика как средство сенсомоторного развития у дошкольников с нарушениями речи // Вопросы педагогики. 2021. № 12-1.
36. Ткаченко Т. А. Физкультминутка для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. М.: Гном и Д., 2001.
37. Тухватулина М. М. Особенности проектирования детской комнаты под девизом «Детская мечта» // Визуальная культура: дизайн, реклама, информационные технологии: сборник трудов XIII международной научно-практической конференции (г. Омск, 22-24 апреля 2014 г.). Омск: Омский государственный технический университет, 2014.
38. Хамукова Б. Х., Шхахутова З. З., Бгуашева З. К. Ресурсные возможности предметно-развивающей среды в сенсорном воспитании младших дошкольников // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. 2020. № 11-12.
39. Хмелевский Ю. П., Аппель А. В. Использование эргономического исследования в дизайн-проектировании детского спального места // Молодежь и современные информационные технологии: сборник трудов XIX международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (г. Томск, 21-25 марта 2022 г.). Томск: Национальный исследовательский Томский политехнический университет, 2022.
40. Шендина Д. А., Ажгихин С. Г. Этапы проектирования детского жилого помещения // Дизайн-образование: проблемы и перспективы: сборник научных трудов конференции (г. Краснодар, 15-16 ноября 2016 г.). Краснодар: Кубанский государственный университет, 2016.
41. Эльконин Д. Б. Детская психология. М.: Академия, 2007.

Информация об авторах | Author information



Виноградова Евгения Игоревна¹

¹ Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, г. Екатеринбург



Evgeniya Igorevna Vinogardova¹

¹ Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Yekaterinburg

¹ Evgenia.vip@list.ru

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 26.11.2024; опубликовано online (published online): 12.02.2025.

Ключевые слова (keywords): развитие младшего дошкольника; развивающая среда для ребенка; зонирование помещения и предметно-пространственное наполнение детской комнаты; детская комната младшего дошкольника; рекомендации по проектированию детских комнат; early childhood development; developmentally appropriate environment; child's play space design; preschooler's bedroom design; room zoning and spatial organization for children; recommendations for designing children's rooms; play space design for preschoolers.