

RU

Дидактический потенциал электронных образовательных платформ "British Council" и "Engvid" в процессе организации цифровой коммуникации студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку в вузе

Шульц О. Е.

Аннотация. Целью исследования является обоснование целесообразности применения электронных платформ "British Council", "Engvid" как средства организации цифровой коммуникации студентов на занятиях по иностранному языку в вузе. В настоящей статье рассмотрены понятия «гибридное обучение», «цифровое обучение», «смешанное обучение», «гипертекстовое обучение», выявлена их сущность и определены отличительные черты для организации цифровой коммуникации студентов на занятиях по иностранному языку в высшей школе. Научная новизна исследования состоит в выявлении дидактического потенциала электронных платформ "British Council", "Engvid" в процессе цифровой коммуникации студентов вуза на занятиях по иностранному языку. В результате исследования представлен практический вариант освоения студентами неязыковых направлений подготовки обозначенных электронных платформ и разработаны соответствующие методические рекомендации для преподавателей по организации такого образовательного формата в вузе.

EN

Didactic potential of electronic educational platforms "British Council" and "Engvid" in the process of organizing digital communication for students of non-linguistic fields of study in foreign language classes at the university

O. E. Shults

Abstract. The aim of this research is to justify the feasibility of using electronic platforms "British Council" and "Engvid" as a means of organizing digital communication for students in foreign language classes at the university level. This article examines the concepts of "hybrid learning," "digital learning," "blended learning," and "hypertext learning," identifying their essence and defining their distinctive features for organizing digital communication of students in foreign language classes in higher education. The scientific novelty of the research lies in identifying the didactic potential of electronic platforms "British Council" and "Engvid" in the process of digital communication of university students in foreign language classes. As a result of the research, a practical option for students in non-linguistic fields of study to master the designated electronic platforms is presented, and corresponding methodological recommendations are developed for teachers on organizing such an educational format at the university.

Введение

Цифровизация стремительно пронизывает все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывает неоднозначное отношение к ней, для одних людей она облегчает взаимодействие с существующими организациями и сервисами, для других – значительно усложняет. В сфере современного вузовского образования происходят процессы цифровизации и внедрения электронных образовательных платформ в ходе обучения студентов разным предметным областям, в том числе иностранному языку.

Овладение цифровым контентом студентами происходит успешно, так как студенты интересуются электронными инструментами и способны их легко использовать, как в учебном, так и в лично-персонализированном контексте. Но мы предполагаем, что не для всех преподавателей является легким овладение такой специфической информационной средой, а именно появляется дополнительная нагрузка вследствие работы с несколькими электронными платформами, большим объемом ручного ввода данных; проявляется недостаточная и несвоевременная интеграция гаджетов, цифровых технологий и продуктов в процесс обучения студентов иностранному языку в вузе.

Но тем не менее образовательные модели взаимодействия субъектов образовательного процесса все более погружаются в цифровую реальность, которую уже невозможно отменить. Обучение в предметных сферах становится «гибридным» (Ресенчук, Тунёва, 2021; Чиркова, 2019), «цифровым» (Метелькова, Хрисанова, Фролова, 2021), «смешанным» (Володина, 2023; Мурдускина, 2023), «гипертекстовым» (Ильина, 2009; Коряковцева, Лебедева, 2020; Куваева, 2007).

Актуальность темы исследования связана с процессами цифровизации, электронного обучения, использования Интернет-ресурсов в образовательном контексте современной высшей школы.

Цифровая революция, происходящая во многих сферах российского социума, затрагивает и высшее образование, а именно обозначает вопрос о внедрении более инновационных методов обучения и необходимости овладения студентами электронными инструментами, которые позволят им в дальнейшем более уверенно интегрироваться в современный рынок труда.

Масштабы проникновения цифровизации в систему образования становятся более заметными, так как активизируют интеллектуальную работу обучающихся с электронными инструментами и онлайн-платформами в разных предметных областях. Использование электронных платформ в обучении студентов иностранным языкам позволяет познакомиться с актуальным образовательным контентом, в том числе межкультурного характера, овладеть операционными навыками поиска необходимых учебных ресурсов, сформировать речевые умения на иностранном языке, связанные с чтением, аудированием, говорением и письмом в электронном формате.

Становится очевидным, что преподаватели вуза также должны быть осведомлены об эффективных электронных платформах, имеющих дидактическую ценность в обучении студентов иностранному языку и уметь их использовать в целях формирования их коммуникативной компетенции в условиях высшей школы.

В качестве задач нашей исследовательской работы выделены следующие:

1) рассмотреть типы образования – смешанное, гибридное, цифровое, гипертекстовое – и выявить их отличительные черты для последующей организации цифровой коммуникации студентов на занятиях по иностранному языку в неязыковом вузе;

2) определить понятие «цифровая коммуникация» и выделить ее основополагающие характеристики в процессе овладения студентами иностранным языком в вузе;

3) проанализировать дидактический потенциал цифровых инструментов "British Council", "Engvid", активизирующих цифровую коммуникацию студентов на занятиях по иностранному языку в вузе;

4) разработать методические рекомендации по использованию цифровых платформ "British Council", "Engvid" в рамках организации цифровой коммуникации студентов на занятиях по иностранному языку в высшей школе.

Для проведения исследования были выбраны следующие методы: теоретический анализ научной литературы по проблеме цифровизации современного высшего образования; генерирование идей о сущности и специфических особенностях разных типов цифрового образования в вузе; систематизация выводов о необходимости внедрения цифровых инструментов в вузовское иноязычное образование и определении их дидактической ценности.

Теоретическую базу исследования составили научные труды по определению потенциала цифровых образовательных платформ и инструментов (Белогурова, 2024; Метелькова, Хрисанова, Фролова, 2021; Титова, 2023); выявлению сущности и назначения смешанного обучения в условиях цифровой трансформации (Володина, 2023; Мурдускина, 2023); изучению особенностей гипертекстового обучения в вузе (Ильина, 2009; Коряковцева, Лебедева, 2020; Куваева, 2007); уточнению содержания гибридного обучения и анализу его отличительных черт (Ресенчук, Тунёва, 2021; Чиркова, 2019).

Практическая значимость исследования заключается в выявлении дидактического потенциала цифровых инструментов "British Council", "Engvid" по обучению иностранному (английскому) языку в вузовских условиях и разработке соответствующих методических рекомендаций по их использованию.

Обсуждение и результаты

В современном научном педагогическом знании существует большое количество подходов относительно того, как назвать современный тип образования. *Гибридный* формат отмечается в работе В. М. Чирковой, считающей, что он включает «в себе традиционное и электронное обучение» (2019, с. 83). Данный тип обучения исследовательница также называет *смешанным*, обосновывая, что «будущее за данным видом обучения, при котором традиционные методы обоснованно и разумно сочетаются с новейшими компьютерными технологиями во всем их разнообразии» (Чиркова, 2019, с. 83).

Подход данного ученого обладает рациональностью, однако А. А. Ресенчук, Н. В. Тунёва отмечают в гибридном обучении «уникальное управление временем обучающегося при предоставлении ему методической

поддержки, в частности посредством: 1) синхронного обучения, подобного онлайн-классу, осуществляемого на основе индивидуального обучения; 2) асинхронного обучения, обеспечивающего идеальную платформу реализации дистанционного обучения» (2021, с. 213).

В ходе *смешанного обучения* происходит «применение дистанционных технологий, наряду с очным обучением, в котором могут использоваться и интерактивные технологии. Образовательная среда характеризуется в определенной степени отдаленности учителя и ученика друг от друга при переходе к дистанционной форме обучения, но достоинством служит возможность вести диалог в подходящий момент посредством дистанционных технологий» (Володина, 2023, с. 22-23).

Смешанное обучение трактуется О. В. Мурдускиной «как новая образовательная модальность, которая: (1) представляет собой переход от пассивного к активному обучению; (2) повышает эффективность приобретения знаний, умений и навыков с помощью цифровых технологий; (3) способствует индивидуализации и персонализации обучения; (4) активизирует навыки учебной автономии; (5) смещает акцент в определении роли преподавателя как проводника в приобретении новых знаний, а не основного их источника» (2023, с. 430). Становится очевидным, что в приведенных подходах учеными подчеркивается более эффективный, активный и индивидуализированный характер использования онлайн-технологий в образовательных целях, хотя от традиционных форм аудиторной работы отказы не демонстрируются.

В своем исследовании Л. А. Метелькова, Е. Г. Хрисанова и Е. В. Фролова (2021) рассматривают *цифровой* формат обучения. Ученые полагают, что цифровые педагогические технологии выступают «как средства формирования обновленной образовательной среды, развивающей навыки обучающихся и дающей им необходимый объем знаний» (Метелькова, Хрисанова, Фролова, 2021, с. 144). Ученые акцентируют внимание только на навыках обучающихся, что, на наш взгляд, недостаточно, так как данные технологии также развивают учебные компетенции и умения обучающихся. Мы разделяем подход Т. В. Титовой в том, что «применение онлайн-курсов, мультимедийных учебников, приложений и виртуальных классов позволяет обогатить учебный процесс и повысить интерес студентов к изучению языка. Это может улучшить качество образования и повысить его доступность. Однако важно помнить, что цифровые технологии должны быть применены соответствующим образом и равномерно распределены во всем учебном процессе для достижения наилучших результатов» (2023, с. 193).

Гипертекстовый вариант обучения предлагается в работе Л. В. Куваевой, которая считает, что «гипертекстовый принцип структурирования и представления текстовой информации даёт возможность реализовать интерактивную и индивидуализированную стратегию обучения» (2007, с. 62). Данный подход является правомерным, так как гипертекст – это соединение смысловой структуры, обладающей определенным содержанием, с техническими/компьютерными средствами связи. Важные характеристики гипертекстового обучения отмечаются в работе Н. Ф. Коряковцевой, Е. А. Лебедевой, которые полагают, что «для быстрого доступа к необходимым источникам на иностранном языке специалист входит в электронное гипертекстовое пространство» (2020, с. 89). Гипертекстовое пространство понимается как «среда существования гипертекстовых построений. Это структурное образование, где элементы связаны парадигматическими и синтагматическими отношениями, объединены семантической сетью и логическими связями текстовых построений (гипертекстов)» (Ильина, 2009, с. 42). Гипертекстовый характер обучения позволяет обучающимся лучше разобраться со смысловыми и содержательными направлениями текстовых сообщений, текстов, высказываний в интернет-формате.

Систематизируем отличительные черты представленных типов образования в виде Таблицы 1.

Таблица 1. Отличительные черты современных типов образования

Тип образования	Отличительные черты
Гибридный	- сочетание традиционного и электронного обучения - методическая поддержка обучающихся в виде эффективного управления временем - синхронизация организации онлайн классов
Смешанный	- применение дистанционных технологий, очного обучения и интерактивных технологий - отдаленный формат образовательной среды - переход от пассивного к активному обучению - индивидуализация и персонализация обучения - активизация навыков учебной автономии - изменение роли преподавателя с основного источника знаний на проводника в их приобретении
Цифровой	- применение онлайн курсов, мультимедийных учебников, приложений, виртуальных классов - повышение доступности и качества образования
Гипертекстовый	- структурирование и представление текстовой информации в интерактивном и индивидуализированном формате - овладение технологией понимания смысловой и содержательной направленности текстов в интернет- формате

Необходимо отследить, какие отличительные черты рассмотренных типов образования найдут свою экспликацию в организации цифровой коммуникации студентов на занятиях по иностранному языку в неязыковом вузе.

Под *цифровой коммуникацией* мы понимаем взаимодействие участников образовательного процесса, использующих электронные и интернет-ресурсы для обмена информацией и достижения межличностного взаимопонимания. Цифровая коммуникация также имеет характеристики, определенную структуру и содержательные

аспекты. В качестве основополагающих характеристик можно выделить следующие: асинхронность, интерактивность, гибкость, вариативность, поликонтактность, использование электронных устройств, практичность.

Асинхронность предполагает выполнение учебных заданий в период времени, которое обучающийся определяет сам для себя.

Интерактивность включает взаимодействие сразу с несколькими субъектами образовательного процесса и работу с несколькими учебными онлайн-программами.

Гибкость позволяет отобрать приемлемые по объему ресурсы и распределить время на их освоение.

Вариативность рассматривается как предоставление возможности выбора разнообразных учебных программ для достижения образовательного результата.

Поликонтактность предполагает взаимодействие с реальными участниками обучения (преподаватель, студенты), так и *использование большого количества электронных устройств* (телефон, планшет, медиа проектор, компьютер и др.).

Практичность включает удобство электронных интерфейсов, понятный формат подачи и изучения учебного материала, структурированные тесты.

Для организации цифровой коммуникации на иностранном языке между субъектами образовательного процесса в вузе, а также с учетом выявленных ранее отличительных черт типов образования мы предлагаем использование следующих электронных инструментов:

British Council (<https://learnenglish.britishcouncil.org/>) – англоязычный электронный ресурс, предназначенный для большого круга изучающих английский язык. Интерфейс данной платформы понятный и удобный, все учебные материалы структурно упорядочены для развития языковых навыков и речевых умений обучающихся. Включено большое количество игр на лексику, грамматику, тематические видеоролики, аудиозадания, подкасты. Особый интерес представляет онлайн-тестирование, которое позволяет определить уровень обученности английскому языку на бесплатной основе. Курс бизнес-английского языка пользуется популярностью и подготавливает студентов к профессиональным форматам коммуникации в деловой среде. Работая с этой цифровой платформой, преподаватель также может сконструировать полноценные учебные иноязычные занятия в вузовских условиях.

Приведем пример работы по развитию умения говорения, уровень A2, которую мы проводили со студентами неязыкового направления подготовки в Волжском филиале Волгоградского государственного университета.

Тема учебного занятия "*Talking about the job in a company*"

Task 1 (Warm-up): Is it easier to work or to study at a university or college? Give your ideas and motivate your choice.

Task 2: Watch the video about the young people who work in a company and understand what they do there (<https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/speaking/a2-speaking/talking-about-your-job>).

Task 3: Choose the correct answer (given on-line):

- The trainer in a company is to help them a. relax; b. win.
- The training session is a. one hour long; b. four hours long.
- Emir is head of a. design; b. writing.
- Patrick is responsible for a. material collection; b. interviewing.
- Vanya does a. graphic design; b. social media.
- Ana helps the team with a. ideas; b. coffee making.

Task 4: Match the sentences that have the same meaning (given on-line):

- What do you do?
- I am the head of design.
- I am responsible for writing content.
- What's your role in the company?
- What's the best part of your job?
- Do you like the people you work with?

Sentences for matching: *I manage the design department. What do you like most about your job? What exactly do you do? What's your job? I am a content writer. Do you like your colleagues?*

Task 5: Write the word to fill the gap (given on-line):

A: What do you?

B: I work in a primary school. I am teacher.

A: What is role the school?

B: I am Head of Year One. I am responsible for the children of this year.

A: Do like your job?

B: I It is hard work but I love

A: What's best part ... your job?

B: The children! They are great!

A: Do you like people you work?

B: Yes. I manage some excellent teachers and Head of the school is great.

Task 6: Describe what Patrick, Ana, Vanya, Emir do in their companies.

Task 7: What do you do? Do you like your job? What job would you like to do in a company?

В данном учебном задании используются элементы гибридного, смешанного и цифрового типов обучения, проявляющиеся в виде сочетания традиционного и электронного обучения, использования интерактивной

технологии, навыков учебной автономии студентов. Роль преподавателя перестает быть главной, он становится фасилитатором и помощником в организации образовательной среды иноязычного образования студентов в вузе.

Engvid.com (<https://engvid.com>) – электронный инструмент, в котором все лексические и грамматические темы презентуются через видео. Преподаватели из англоязычных стран объясняют все языковые явления в доступной и понятной форме, используют интерактивную доску, средства наглядности, что делает учебный процесс максимально приближенным к реальным условиям. Обучающиеся имеют возможность выбрать преподавателя, который им понравился, и смотреть его лекции, занятия и презентации. На трудные явления английского языка сформирован банк правил, объяснений, тренировочных заданий, что позволяет облегчить процесс изучения данного иностранного языка.

Приведем пример работы по развитию лексического навыка, уровень A2, который мы проводили со студентами неязыкового направления подготовки в Волжском филиале Волгоградского государственного университета.

Тема учебного занятия "*Phrasal verbs with animal and bird names*" (<https://www.engvid.com/animal-phrasal-verbs/>)

Task 1 (Warm-up): Enumerate the names of animals and birds which you know and write them down on the blackboard and in your copy-books.

Students write: a fox, a wolf, a chicken, a bear, a monkey, etc.

Task 2: Watch the video with Ronnie (a teacher from Canada, Toronto) and write down the phrasal verbs with animal and bird names you have learnt from there.

Video script (Ronnie has got the following list of expressions on the blackboard):

- to rabbit on – to talk too much;
- to horse/monkey around – to play / not work way out of a problem;
- to fish for – to look for;
- to fish out – to find something hidden;
- to chicken out – to become scared and not to do something;
- to clam up – to be scared and can't talk;
- to wolf down – to eat quickly;
- to squirrel away – to save;
- to rat on – to give information to authority;
- to monkey with – to pretend to fix;
- to worm way out of – to talk your way out of a problem;
- to duck out of – to escape, leave quickly.

Task 3: Choose from the list the equivalents for these phrasal verbs with animal names and explain their meanings.

The expressions and their equivalents are mixed and the students are expected to match them.

Task 4: Make up your questions with these phrasal verbs and ask your group-mates.

Students make up their questions like: When do you usually wolf down? Why do people rabbit on? What does your sister/brother often fish for? What have you ever squirrelled away?

Task 5: Do the test on the web-site and check the phrasal verbs with animal and bird names you have learnt (given on-line):

1. He was going to ask her out on a date, but she got scared and ___ at the last minute. a. fished for; b. chickened out; c. squirrelled away.
2. Bob was ___ compliments when he kept talking about his new car. a. ratting on; b. clamming on; c. fishing for.
3. The kids ___ their lunch and ran to play outside. a. ratted on; b. wolfed down; c. fished out.
4. She is usually quite relaxed, but she ___ during the interview. a. clammed up; b. clammed down; c. clammed in.
5. I can't believe you ___ me to my boss! I thought we were friends! a. monkeyed around; b. ducked out; c. ratted on.
6. They have been squirrelling away the money for years to buy a car. This means they have been ___ money. a. saving; b. spending; c. making.
7. Hey, guys! Stop ___ and get back to work! a. fishing out; b. horsing around; c. clamming up.
8. She went through her backpack and finally fished ___ the phone charger. a. on; b. out; c. in.
9. The students were just ___, but the teacher did not find it funny. a. chickening around; b. ducking out; c. horsing around.
10. If you find the lecture boring, you could always ___. a. fish out; b. duck out; c. worm out.

Task 6: Make up a short story using 3 phrasal verbs with animal names in it (given as a home-assignment).

В данном учебном задании прослеживается использование гипертекстового, гибридного, смешанного и цифрового элементов обучения, сочетающих в себе структурированную языковую информацию в виде лексических фразовых единиц, которая презентуется в онлайн интерактивном режиме и обучает разбираться с лексическими значениями через смысловые интерпретации преподавателя – носителя английского языка из Канады. Разработанная нами совокупность лексических упражнений позволила студентам освоить новые языковые единицы в электронном виде, в доступном и эффективном формате. Тестовая часть позволила студентам использовать смешанный и гипертекстовый типы обучения и овладеть технологией понимания смысловой и содержательной направленности текстов в онлайн режиме и индивидуализировано.

Организуемая цифровая коммуникация студентов на занятиях по иностранному языку в вузе также способствует установлению персонализированного формата обучения в синхронном и асинхронном режимах, нацелена на гибкую подачу языкового и речевого материала, носит вариативный характер, позволяет контактировать с большим количеством участников виртуального класса и разными электронными устройствами, включиться в структурированное языковое тестирование.

В качестве методических рекомендаций по использованию цифровых платформ "British Council", "Engvid" по обучению иностранному языку в высшей школе мы разработали следующие:

- 1) работа с электронными платформами должна начинаться со знакомства студентов с их интерфейсами, разделами, вкладками, предлагаемым языковым и речевым материалом на иностранном языке;
- 2) преподавателю необходимо отслеживать темп и корректные траектории освоения студентами онлайн заданий в ходе учебного занятия в вузе;
- 3) преподавателю необходимо инспирировать студентов не останавливаться на индивидуализированном контексте освоения иноязычного учебного материала, но и выходить в диалогические и полилогические форматы интеракции;
- 4) преподаватель должен отбирать актуальные и интересные для студенческого возраста темы видеоресурсов, подкастов, виртуальных лекций и презентаций преподавателей из англоязычных стран;
- 5) студентам необходимо демонстрировать этику и такт в общении в чатах с преподавателями и студентами из разных стран мира.

Заключение

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

Электронное обучение в вузовских условиях (смешанное, гибридное, цифровое, гипертекстовое) позволяет вывести современное иноязычное образование на новый, более качественный уровень и придать ему инновационный характер.

Вовлечение студентов в цифровую коммуникацию, под которой мы понимаем взаимодействие участников образовательного процесса, использующих электронные и интернет-ресурсы для обмена информацией и достижения межличностного взаимопонимания, имеет также положительный эффект, так как студенты становятся не только уверенными участниками виртуальных интеракций, но и работают над развитием собственной коммуникативной компетенции в предметной области «иностраный язык» в автономном и поликонтактном режимах, используя гибкий темп освоения учебного материала и демонстрируя операционные навыки использования разнообразных электронных устройств (телефон, планшет, медиа проектор, компьютер и др.).

Дидактический потенциал цифровых инструментов "British Council", "Engvid", активизирующих цифровую коммуникацию студентов на занятиях по иностранному языку в вузе проявился в представлении учебных иноязычных материалов в структурированной, упорядоченной форме, сопровождающихся тренировочными заданиями, упражнениями, тестами, квизами, аудио-, видеоприложениями, наглядно демонстрирующими использование английского языка в квазипрофессиональных ситуациях. Выбор преподавателя – носителя английского языка, выступающего с учебной видеомикролекцией, – позволил придать процессу цифровой коммуникации студентов вуза аутентичный характер и обогатить словарный запас новыми лексическими единицами.

Разработанные методические рекомендации по использованию цифровых платформ "British Council", "Engvid" в процессе обучения иностранному языку в вузе задают теоретические ориентиры в организации цифровой коммуникации между субъектами образовательного процесса и помогают создать образовательную среду, приближенную к современным реалиям российского цифрового социума.

Перспективы дальнейшего исследования проблемы могут заключаться в разработке методических рекомендаций по использованию электронных инструментов в практике преподавания иностранного языка в школьном и дополнительном образовании.

Источники | References

1. Белогурова М. Ю. Потенциал цифровых образовательных технологий при обучении иностранному языку в вузе // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2024. Вып. 4 (853).
2. Володина Е. С. Смешанное обучение в условиях цифровой трансформации образования при обучении иностранному языку // Современное педагогическое образование. 2023. № 3.
3. Ильина И. А. Проблемы изучения и восприятия гипертекста в мультимедийной среде Интернет: дисс. ... к. филол. н. М., 2009.
4. Коряковцева Н. Ф., Лебедева Е. А. Чтение на иностранном языке в профессиональных целях в условиях электронного гипертекстового пространства // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2020. Вып. 3 (836).
5. Куваева Л. В. Использование гипертекстовых технологий в процессе обучения иностранным языкам // Вестник Ставропольского государственного университета. 2007. № 53.
6. Метелькова Л. А., Хрисанова Е. Г., Фролова Е. В. Использование цифровых инструментов в иноязычной подготовке обучающихся // Казанский педагогический журнал. 2021. № 3.
7. Мурдускина О. В. Реализация принципов визуализации образовательного контента при смешанном обучении иностранным языкам студентов-лингвистов // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2023. Т. 8. Вып. 4.
8. Ресенчук А. А., Тунёва Н. В. Использование гибридного обучения в многонациональных группах студентов вуза // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2021. Т. 5. № 3.

9. Титова Т. В. Использование современных цифровых технологий в обучении иностранному языку в неязыковом вузе // Мир науки, культуры, образования. 2023. № 3 (100).
10. Чиркова В. М. Применение методов гибридной педагогики в преподавании иностранного языка // Карельский научный журнал. 2019. Т. 8. № 4 (29).

Информация об авторах | Author information



Шульц Ольга Евгеньевна¹, д. пед. н., проф.

¹ Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина



Olga Evgenjevna Shults¹, Dr

¹ Derzhavin Tambov State University

¹ lolga1177@gmail.com

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 16.02.2025; опубликовано online (published online): 22.04.2025.

Ключевые слова (keywords): электронные платформы; гибридное обучение; гипертекстовое обучение; смешанное обучение; цифровая коммуникация; электронные инструменты; студенты вуза; electronic platforms; hybrid learning; hypertext learning; blended learning; digital communication; electronic tools; university students.