

RU

Методы активизации внимания учащихся (8-9-х классов) средней школы при изучении иностранного языка

Горбунова К. Б.

Аннотация. Цель исследования – представить практические методы активизации внимания учеников 8-9-х классов на занятиях иностранным языком. В статье рассматриваются причины необходимости овладения различными методами для активизации внимания учащихся средней общеобразовательной школы в современных реалиях. Научная новизна исследования состоит в представлении авторских методов активизации внимания учащихся средней школы 8-9-х классов, способствующих таким процессам, как мотивация, исследовательское поведение, потребность саморазвития. В результате исследования представлен анализ потенциальной эффективности методов активизации внимания на практических занятиях по иностранному языку.

EN

Methods for activating student attention in secondary school foreign language learning (grades 8-9)

K. B. Gorbunova

Abstract. The research aims to present practical methods for attention activation in students in grades 8-9 in foreign language classes. The article discusses why it is necessary to master various methods for attention activation in secondary school students in modern realities. The scientific novelty of the research lies in presenting the author's methods for attention activation in secondary school students in grades 8-9, contributing to such processes as motivation, research behavior, and the need for self-development. As a result of the research, an analysis of the potential effectiveness of the developed methods in practical foreign language classes is presented.

Введение

Актуальность темы исследования. Возрастающее влияние цифровых технологий на различные сферы деятельности ставит перед педагогами новые задачи, одни из которых – привлечение и поддержание внимания учеников на занятии. Заинтересованность в предмете является стимулом для саморазвития, углубления знаний и стремления к высокому уровню образованности.

Цифровой век требует от педагога постоянного личного и профессионального роста, а следовательно, апробирования различных методик, способствующих достижению главного результата – высокого уровня образованности, основанного на интересе к предмету, мотивации для постоянного саморазвития, активности личности.

С нашей точки зрения, преподавателю необходимо овладеть различными механизмами привлечения и удержания внимания учеников во время занятий, осознанно внедряя современные ИКТ-технологии. Увлеченность и мотивация в изучении любой дисциплины – важный фактор, от которого зависит эффективность как отдельного, так и серии занятий. Во время обучения обязательно должна быть реализована *потребность саморазвития*, то есть «будущая перспектива», мотивирующая учеников. Эта потребность должна реализовываться с помощью *исследовательского поведения*, которое является важной частью нашей жизни, стимулируя активную мозговую деятельность и помогая получать положительные эмоции в процессе познания нового.

Для достижения вышеуказанной цели мы поставили перед собой следующие задачи:

- 1) изучить и проанализировать научный теоретический материал для раскрытия понятия «внимание», а также теоретические вопросы активизации внимания с учетом методики обучения иностранным языкам;
- 2) подробно описать авторские методы активизации внимания учеников средней общеобразовательной школы, созданные для повышения эффективности обучения иностранному языку;

3) представить анализ эмпирических данных об эффективности методов активизации внимания учеников при обучении иностранному языку, полученных экспериментальным путем с помощью наблюдения, анализа и обобщения.

Для решения поставленных задач в статье применяются следующие методы исследования: анализ научно-методической литературы по вопросам активизации внимания учеников в процессе обучения, а также по проблеме недостаточного взаимодействия образовательной практики и методической науки, о перспективах её развития и современных подходах к обучению иностранному языку – для систематизации теоретических позиций исследования, выявления существующих пробелов в исследуемой теме и направлениях её развития; описательный метод – для представления разработанных методов активизации внимания, их преимуществ и недостатков; наблюдение за учениками средней общеобразовательной школы на занятиях по иностранному языку с использованием заявленных методов, анализ результатов и обобщение полученного педагогического опыта с целью выявления эффективности/бесполезности разработанных методов.

Теоретическая база. Вопросы и проблемы внимания и его активизации при обучении иностранным языкам рассматриваются в работах следующих отечественных ученых: А. Н. Леонтьева (2003), Р. Р. Гасановой (2015а; 2015б; 2017), Р. Р. Гасановой и Е. А. Романовой (2016), а также Т. С. Паниной и Л. Н. Вавиловой (2006), И. И. Митрофановой (2011), Ж. С. Э. Назарова и Н. Н. Ефремовой (2022). Психология внимания и его места в психологии сознания и деятельности также раскрываются в работах Л. С. Выготского (1926), Д. Н. Узнадзе (2001), П. Я. Гальперина (1998), А. Ревонсуо (2013), Т. Рибо (2016), Г. В. Иойлевой (2014), М. В. Фаликмана (2006), Р. Солсо (2015). Вопросы методического творчества, а также проблема необъективного отношения к оценке компетентностного подхода, проблема недостаточной синергии методической науки и образовательной практики изучения иностранных языков и мифологизации некоторых аспектов лингводидактики отражены в работах Н. В. Барышниковой (2024). Перспективы развития методики преподавания и современные подходы к обучению раскрываются в работах Н. Д. Гальсковой (2021) и М. А. Нефёдовой (2023).

Материалом для исследования послужили авторские методы активизации внимания при обучении иностранному языку с использованием ИКТ-ресурсов, а именно: 1) расшифровка идиомы / пословицы / фразового глагола; 2) блиц-анкетирование; 3) проблемный вопрос из «Своей игры» / «Британского бульдога»; 4) расшифруй слова (англ. unscramble the words).

Практическая значимость исследования состоит в возможности применения разработанных методов активизации внимания учеников при обучении иностранному языку на различных этапах урока.

Обсуждение и результаты

В современной психологии существует множество теорий, точек зрения и определений феномена процесса внимания, однако нас интересуют те, которые связаны непосредственно с процессом обучения. Кроме того, следует отметить, что вопросы, касающиеся проблемы внимания, интересуют не только узкоспециальную область – психологию внимания, а обсуждаются гораздо шире – в классической психологии сознания, психологии деятельности (что связано с системно-деятельностным подходом в обучении и его эффективности) и когнитивной психологии (Психология внимания, 2008, с. 1).

В настоящее время в научном мире также существует несколько концепций внимания. Наиболее известная из них – концепция Теодюля Рибо (2016, с. 59-70), французского исследователя, который утверждал, что в основе запуска механизмов внимания лежит психофизиологический аспект, а именно – эмоции, которые вызывают объекты или события.

Д. Н. Узнадзе, грузинский психолог и философ, предлагает рассматривать внимание как установку. Он утверждает, что наше внимание направлено на то, о чём мы уже в некоторой степени имеем представление, то есть какой-то концепт заранее стал предметом нашего сознания, и только поэтому мы обратили на него внимание (Узнадзе, 2001, с. 27). Установка в работах Д. Н. Узнадзе также рассматривается как целостное психическое состояние, которое определяет готовность человека к деятельности (Ткаченко, Ивлиев, 2022, с. 122). А. Н. Леонтьев (2003, с. 7-9), советский и российский лингвист и психолог, создатель теории деятельности, утверждает, что внимание необходимо детерминировать как процесс, возникающий во время деятельности, а не существующий автономно.

А. А. Ухтомский, российский физиолог, академик Академии наук СССР, создал учение о доминанте, которая определяет поведение человека. Доминанта рассматривается как физиологическая установка организма, направленная на выполнение конкретного действия при блокировке остальных процессов организма. Согласно его концепции, внимание будет направлено на тот процесс, объект или субъект, на который отреагировала доминанта (Ткаченко, Иванов, Березкина, 2018, с. 130-133). Очевидно, что концепция доминанты А. А. Ухтомского и теория установки Д. Н. Узнадзе имеют в основе похожие идеи.

П. Я. Гальперин, советский психолог и заслуженный деятель науки РСФСР, охарактеризовал внимание как психологическое действие, целью которого является исследование определенного образа, находящегося в сознании. Кроме того, ученый выделял функцию внимания – контроль над образом – и утверждал, что, в отличие от других психологических действий, у внимания нет конечного продукта, его цель – быть всегда направленным на объект исследования (Гальперин, 1998, с. 432-435).

Отличие концепции внимания Л. С. Выготского состояло в том, что он выделял два типа внимания – природное и опосредованное (внимание, формируемое уровнем культуры и развития) – и второе рассматривал в контексте взросления человека (Савина, Кириллова, 2015, с. 355).

Поскольку настоящее исследование выполнено в рамках системно-деятельностного подхода, то возникает необходимость кратко осветить понятие «деятельность». Согласно мнению А. Н. Леонтьева, понятие «*деятельность*» относится к базовым категориям психологии и взаимодействует с ними, а именно вне системы деятельности не рассматривается понятие «психическое отражение». В своих исследованиях ученый показал, что в развитии чувственно-практической деятельности рождается психическое отражение или образ, который занимает центральное место в системе деятельности и не может быть исследован вне её (Суворова, 2024, с. 3). Следовательно, преподавателю необходимо овладеть умением оперировать образами («психические отражения») для того, чтобы положить начало активной и эффективной коммуникации с учениками. Вероятнее всего, под образами в узком смысле следует понимать использование визуального контента, в широком – полноценное занятие, на котором преподавателю удалось активизировать внимание обучающихся и удерживать его в течение всего процесса обучения. Иными словами, побуждение к определенному виду образовательной деятельности должно происходить в синтезе с подключаемым интересом обучающегося, чтобы задействовать его психоэмоциональную сферу. Образы – это переживания, и наша субъективная психологическая реальность состоит из них, «она представляет собой устремленный поток качественных переживаний, происходящих в определенное время, в определенном месте в сознании конкретного индивида» (Ревонсуо, 2013, с. 4).

Субъективная психологическая реальность включает в себя зрительные, слуховые, обонятельные и осязательные ощущения, кроме того, состоит из ментального пространства, где перерабатываются мысли, образы, воспоминания и желания. Однако поскольку поток сознания всегда устремлен вперед, то события, связанные с переживаниями, скоротечны, но опыт, полученный через эти образы, при этом остается в нашем ментальном пространстве и создаёт цельную психологическую реальность отдельного индивида (Ревонсуо, 2013, с. 5).

Вплоть до конца XIX века ассоционисты – представители английской эмпирической психологии, а также поведенческие психологи и гештальт-психологи исключили внимание из своего поля зрения, поскольку они считали, что ни личности, ни объекта не существовало, а психология рассматривала только их представления и ассоциации. В начале XX века роль внимания меняется – оно рассматривается как элемент активности сознания, как внешний фактор, который способствует формированию данного сознанию материала. Сторонники классической психологии сознания предпринимали попытки рассмотреть взаимосвязь внимания и сознания, но тем не менее в рамках этого подхода сознание оставалось целостной структурой, а внимание оставалось лишь его частью (Иойлева, 2014, с. 296-297).

Л. С. Выготский в своём кратком курсе «Педагогическая психология» приводит глубокую взаимосвязь трёх понятий: «внимание», «апперцепция» и «характер» – и обосновывает их значимость при становлении личности обучающегося. Выготский (1926, с. 140) говорит о большой роли внимания в воспитании, характеризуя апперцепцию как «накопленный капитал внимания», из которого формируется характер, и утверждает, что, управляя вниманием, мы не рассматриваем его как метод, облегчающий ту или иную воспитательную или образовательную задачи, а участвуем в формировании личности и её характера.

Внимание – это избирательная направленность на тот или иной объект и сосредоточенность на нем, углубленность направления на объект познавательной деятельности (Фаликман, 2006, с. 8-12). С точки зрения когнитивной психологии внимание – это один из самых необычных познавательных процессов человеческой психики, поскольку неразрывно связан с остальными: с ощущением, восприятием, памятью (Солсо, 2015, с. 86-88). Безусловно, сосредоточенность и неразрывная связь с другими важными процессами психики – ключевые свойства внимания, но не менее важным является переключаемость, то есть способность перенаправлять свое внимание с одного объекта на другой. Именно необходимость переключения и побуждает преподавателей к поиску новых форм работы с обучающимися, поскольку скука и монотонность выполнения однотипных действий препятствуют эффективному усваиванию материала (Гасанова, 2017, с. 38-43).

Зарубежные ученые, которые считают необходимым построение процесса обучения не только с познавательной точки зрения, но и увлекательной, ставят вопрос о преобладании отсутствия интереса к тому или иному предмету в сфере образования. Эрик Роузгард и Джексон Вилсон обращают внимание на исследования, которые подтверждают, что отсутствие интереса к предмету негативно влияет не только на мотивацию к обучению, но и обработку информации и память, а также говорят об устойчивой связи между отсутствием интереса и когнитивными ошибками, такими как дефицит внимания, ошибки восприятия и интерпретации информации и принятия решений. В качестве потенциальной стратегии, которая успешно справится с отсутствием интереса, они предлагают активизировать центральную нервную систему с использованием внешних стимулов, то есть «включить реакцию пробуждения», которая будет способствовать когнитивным процессам (Rosegard, Wilson, 2013).

Одной из основ настоящего исследования служит теория вовлеченности, созданная в 1998 году исследователями Г. Кирсли и Б. Шнейдерманом, в рамках которой утверждается, что ученики, вовлеченные в интеллектуальный, социальный и поведенческий процесс, имеют более высокие показатели в обучении (Tomović, 2021, p. 25). Ученые придерживаются трехкомпонентной модели, которая включает поведенческие (участие и усилие учеников), аффективные (отношение и интерес к предмету) и когнитивные (саморегуляция) аспекты. В 2006 году исследователи А. Решли и С. Кристенсон предложили модель обучения из четырех компонентов: академического (интерес к обучению), поведенческого (интерес к внеаудиторным занятиям), когнитивного (чувство

принадлежности и самоидентификации в процессе обучения) и психологического (отношения с другими учениками и преподавателями) (Gunn, Hollingsworth, 2012, p. 2).

Как известно, развитие умения осознавать, постигать и запоминать одновременно и языковую форму, и смысл языковой единицы требует значительных временных затрат, результатом является сформированность иноязычной компетенции (Вавилова, Еремина, 2020, с. 242–243). В задачи педагога входит не только помочь ученику сформировать иноязычную компетенцию, но и сделать занятие настолько информативным, насыщенным и увлекательным, чтобы поддерживать мотивацию к обучению. С нашей точки зрения, умение правильно и интересно начать занятие – верный путь к успешному взаимодействию с учениками. Однако, уделяя время поддержанию мотивации учеников во время обучения и, следовательно, разработке приемов активизации их внимания на различных этапах урока, необходимо придерживаться гармонизации методики как науки и педагогической практики (Барышников, 2024, с. 19) во избежание методических и методологических ошибок. Кроме того, при разработке, внедрении и реализации методического творчества следует учитывать действительные условия для реализации образовательного маршрута и фильтровать такие мифологизированные понятия, как «диалог культур», «межкультурное обучение иностранным языкам» (Барышников, 2024, с. 18). А именно при расширении лингвострановедческого кругозора (в данном исследовании – использование «Своей игры», англ. Jeopardy), с нашей точки зрения, вводить знание об иноязычной культуре необходимо опосредованно – исключительно в контексте сравнения с отечественной культурой, отталкиваясь от своих традиций.

По мнению Н. Д. Гальсковой (2021, с. 30–37), ввиду того что методика с течением времени реагировала на социальные и научные трансформации, сегодня отечественная методика обучения иностранным языкам эволюционировала от эмпирических методических рекомендаций до лингводидактики и продолжает устойчиво развиваться, не ограничивая возможности для педагогического роста и создания новых методических приемов, применимых в практике обучения. Проблема активизации внимания остается актуальной, несмотря на наличие разработок методик развития основных качеств внимания: объема, переключения, концентрации, распределения, устойчивости (Митрофанова, 2011, с. 58). Для создания приемов-активаторов внимания надо учитывать необходимость самостоятельной работы учеников, которая является ключевым моментом разработки приема. Сравнение и сопоставление – методы активного усвоения новых знаний, способствующие развитию не только самостоятельности ученика (Митрофанова, 2011, с. 59), но и способности к критическому и сопоставительному анализу, развитию исследовательского поведения. При разработке приемов, представленных в данном исследовании, в первую очередь мы руководствовались этими методами, а также старались интегрировать практические задания, активизирующие умственную деятельность и создающие условия для устойчивости внимания. С помощью занимательных элементов, удерживающих внимание учеников, следует работать с мотивацией, превращая её в средство обучения и воспитания, но самое главное – повышение уровня мотивации учеников способствует развитию способности к самообразованию как одному из ключевых факторов успеха во взрослой жизни (Брадецкая, Соловьева, 2021, с. 8). Вдобавок некоторые методы активизации внимания обучающихся (проблемный вопрос, блиц-анкетирование, расшифровка идиомы / пословицы / фразового глагола), описанные в настоящем исследовании, создают образовательную среду для формирования и развития вторичной языковой личности ученика в рамках актуальных личностно ориентированного, инновационно-коммуникативного и компетентностного подходов, помимо системно-деятельностного подхода как основного (Нефёдова, 2023, с. 2–3).

Опираясь на анализ научно-методического материала относительно понятия «внимание», интересующего нас в пределах методики обучения иностранным языкам, а также исходя из теоретических позиций, раскрывающих тему необходимости работы с мотивацией учеников и, как следствие, с их вниманием, мы предлагаем следующие методы активизации внимания на практических занятиях по иностранному языку.

Расшифровка идиомы/пословицы/поговорки

Одним из предлагаемых методов активизации внимания учеников средней школы является включение идиом, пословиц, поговорок и фразовых глаголов, релевантных теме занятия. Идиомы и фразовые глаголы – объективно достаточно сложные для запоминания обороты речи, которые требуют регулярной отработки и повторения. Однако если они вводятся с помощью увлекательного аудио- или визуального материала, то привлекают внимание учеников в начале занятия, поскольку вызывают когнитивный интерес (при условии, что преподаватель предлагает угадать или расшифровать идиому) и желание обогатить свою разговорную речь (например, составив сложное смысловое предложение). Этот метод рекомендуется использовать как с применением AI-сервисов (например, с помощью платформы *Curipod* (<https://curipod.com>) создать мини-презентацию), так и с обычной доской. Кроме идиом, предлагается использовать пословицы или поговорки. Их необходимо вводить на занятиях-дебатах или практических занятиях, посвящённых развитию умений четко излагать свои мысли, логично строить монологическое высказывание, адаптироваться к разным ситуациям общения, эмпатировать, слушать и слышать собеседника. Ученикам необходимо показать изображение, олицетворяющее пословицу или поговорку (написав её или озвучив), и предложить найти аналог в родном языке, а затем организовать обсуждение. При условии озвучивания пословицы учителем формируются умение восприятия устной речи на слух и умение анализировать и интерпретировать услышанное.

Блиц-анкетирование

Для проведения двух- или пятиминутного блиц-анкетирования в начале занятия заранее необходимо подготовить распечатанные вопросы на актуальные темы, интересующие учеников, или темы, соответствующие серии занятий. Готовые вопросы можно найти на сайтах *rootreport.com* и *teenvogue.com*, ранжировать в соответствии с возрастом и интересами группы и в начале занятия предложить одной-двум парам учащихся разыграть мини-диалог: один задаёт вопрос, другой спонтанно и развернуто отвечает. Основная функция

этого метода, как и предыдущих, – организация “warm-up” (англ. – разминка, разогрев), второстепенная – развитие навыков разговорной речи, активизация новой лексики или повторение ранее изученной. При систематической практике у учеников формируются следующие речевые умения: умение ясно излагать мысли, поддерживать беседу, умение задавать вопросы и отвечать на них, выражать эмоции, умение адаптировать речь к разным ситуациям общения.

Расшифруй слова

Умение привлечь внимание аудитории в начале урока и поддерживать его в процессе занятия – немало важный навык, который требует от преподавателя определённых усилий. Удерживать внимание учеников рекомендуется следующим образом: организовать занятие, направленное на повторение ранее изученных лексических единиц, создав трёхминутную активную игру “*unscramble the words*” с помощью ресурса *wordwall* (<https://wordwall.net/ru>), где необходимо расшифровать знакомую лексику за определенное время. При отсутствии необходимости повторения предлагается использовать “*word scramble*” от Cambridge Dictionary (<https://dictionary.cambridge.org/plus/games/word-scramble>), где в случайном порядке предлагается отгадать слово или коллокацию. Для повторения лексики также можно использовать ресурс *wordle* (<https://wordly.org>), где можно создать игру для повторения лексем. При использовании этого метода формируется навык распознавание графических и фонетических форм слова, понимание значения слов и словосочетаний, а также умение осмысленного чтения (извлечение необходимой информации при расшифровке).

Подготовку к контрольному срезу можно сделать увлекательной с помощью мини-викторин на сервисах *wordwall* (<https://wordwall.net/ru>) и *diaclass* (<https://diaclass.ru>). Эти платформы интересны своей многофункциональностью и интерфейсом, привлекательным для обучающихся разных возрастных категорий. Сервисы предоставляют возможность создать викторины самостоятельно или же воспользоваться уже готовыми вариантами. Безусловно, они могут быть использованы и в начале занятия для разминки.

Проблемный вопрос («Своя игра» / «Британский бульдог»)

Использование «Своей игры» (<https://jeopardylabs.com>) или вопросов из конкурса «Британский бульдог» (страноведческий раздел, <https://runodog.ru>) является вариативным способом привлечения внимания обучающихся. Этот метод реализуется следующим образом: с помощью сайта <https://jeopardylabs.com> мы создаем игру с вопросами по страноведению, разбив их по рубрикам и категориям, и в начале урока задаем ученикам вопрос, релевантный теме занятия, предоставив время на подготовку ответа. Этот метод не только вовлекает учеников в тему занятия, но и побуждает их к регулярной и осознанной практике устной речи, а также углубляет их знания в области культурологии, страноведения и социологии изучаемого языка. В процессе обучения у учеников формируются следующие умения: умение понимать письменный текст, извлекать из него информацию, умение анализировать и интерпретировать прочитанное, умение строить последовательное монологическое высказывание.

Дополнительные методы (развитие устных и письменных навыков)

Описанные ниже методы не вошли в проведенный эксперимент, поскольку занимают больше урочного времени и, с нашей точки зрения, требуют эксперимента другого формата.

Краткое сообщение (conversation cards)

Основная цель изучения языка – научиться осуществлять коммуникацию, поэтому краткое сообщение на злободневную тему, которая послужит основой для дискуссии, является еще одним способом регулярной практики устной речи в рамках занятия. Обсуждение новостей, нового опыта, книги, фильма, выставки, рецепта и т. д. – отличное начало для продуктивного занятия. Кроме того, как для практики устной речи, так и подготовки к аттестационным испытаниям можно использовать готовые карточки *conversation cards* (<https://learnhip.com/conversation>) для кратких устных сообщений на разные темы (animals, clothing, food, daily routine, sport и др.) по опорным вопросам.

Придумай историю

Для развития письменной речи рекомендуется следующий метод – раздаются подготовленные карточки с рабочими темами занятий (это могут быть и небольшой список фразовых глаголов, и пословица), и ученикам предлагается небольшой текст. Текст, создаваемый учениками, в качестве основы имеет заданную тему и опорные слова (имя героя, событие, место и время действия, финал). Это могут быть пословица или поговорка, которую ученикам необходимо «вписать» в текст, придумав историю, подводящую к этой поговорке (например, ‘An apple a day keeps the doctor away’ – ученики придумывают краткую историю о пользе правильного питания). Третий вариант задания – это список фразовых глаголов, с помощью которых опять же ставится проблемная задача – создать связную историю из нескольких предложений. Последний способ особенно эффективен, поскольку решает несколько задач: 1) активизирует полученные ранее знания; 2) развивает умение составлять письменные тексты разных жанров, умение грамотно писать на ИЯ, соблюдая орфографические, пунктуационные и лексические нормы; 3) развивает навык командной работы; 4) заменяет заучивание новых слов на их активное употребление в речи; 5) развивает воображение. Эти задания, безусловно, подходят для групп, демонстрирующих высокий уровень знаний. Для среднего и невысокого уровня те же самые «разминки» необходимо упростить. Если в задачи входит повторить фразовые глаголы в начале занятия, то с помощью ИИ-инструментов (например, англ. *twee* или *wordtap*) создается текст, содержащий эти глаголы, затем глаголы убираются из текста, меняется порядок их употребления и предлагается заполнить пропуски. Пословицы или поговорки отрабатываются похожим способом. Самый простой вариант – сложить из набора слов эту пословицу, вариант сложнее – дать отрывок, логическим выводом которого будет именно заданная пословица, которую ученики должны угадать.

Для анализа эффективности описанных методов мы осуществили эксперимент в рамках общеобразовательной программы. Исследование проводилось на базе средней школы в г. Санкт-Петербурге в течение первых двух четвертей в 2024 году. В качестве участников эксперимента были задействованы ученики 8-9-х классов (13-15 лет). Участники эксперимента были разделены на три группы, где I – группа, показывающая высокую успеваемость, II – средняя и III – группа, показывающая низкую успеваемость (разделение проведено по текущим результатам успеваемости). Эффективность первого способа (идиома / фраз. гл. / пословица / поговорка) была проверена следующим образом: в течение первых двух месяцев три раза в неделю вводились новые идиомы, раз в две недели проводился контрольный срез для проверки усвоения материала. Затем это задание было заменено, что повлекло за собой не только частичную потерю пройденного материала, но и самое главное – снижение мотивации обучающихся и нежелание «включаться» в занятие без занимательного элемента. Эффективность способа «Своя игра / Британский бульдог (страноведческий аспект)» была проверена аналогично, однако результаты были лучше – снижение интереса и мотивации значительно ниже, а усвоение социокультурных знаний выше. Полученные данные приведены в Таблице 1.

Использование *wordwall* сочеталось с повторением новых лексем – ученикам было предложено расшифровать анаграммы за отведенное время, а затем написать диктант. Диктанты проводились с периодичностью раз в неделю в течение месяца, в течение следующего месяца повторение перед диктантом осуществлялось без использования игрового элемента, что также повлекло за собой снижение внимания, мотивации и, как следствие, ухудшение результатов.

Блиц-анкетирование тестировалось в течение двух месяцев три раза в неделю. Ученики отвечали на вопросы по различным темам (food, travelling, sport, ecological problems и т. д.) без подготовки. Положительная динамика наблюдалась уже через две недели, когда ученики продемонстрировали отсутствие страха совершить фонетическую, лексическую или грамматическую ошибки, затем последующую самопроверку и самоисправление, а в итоге – успешно воспроизводили один из правильных вариантов ответов с точки зрения фонетических, лексических и грамматических правил. Следует отметить, что в результате эксперимента блиц-анкетирование заняло лидирующие позиции относительно других способов активизации внимания с небольшим процентным отрывом. С нашей точки зрения, это связано с тем, что подобные разговорные практики способствуют обучению и осуществлению коммуникации на иностранном языке, а следовательно, являются полезными и мотивирующими для учеников, показывающих высокие и средние результаты успеваемости.

Таблица 1. Эффективность методов активизации внимания учащихся средней школы на занятиях иностранным языком

Способы активизации внимания	I	II	III
Расшифруй идиому / пословицу / фраз. гл.	89% правильных ответов в контрольном срезе	74% правильных ответов в контрольном срезе	52% правильных ответов в контрольном срезе
Проблемный вопрос (Своя игра / Британский бульдог)	94% правильных ответов в контрольном срезе	71% правильных ответов в контрольном срезе	51% правильных ответов в контрольном срезе
Расшифруй слово (wordwall / unscramble the words)	96% правильных ответов в лексических диктантах	89% правильных ответов в лексических диктантах	54% правильных ответов в лексических диктантах
Блиц-анкетирование	98% правильных ответов на вопросы	91% правильных ответов на вопросы	48% правильных ответов на вопросы

По окончании эксперимента мы убедились в эффективности разработанных методов и выделили метод, который оказался более востребован у участников эксперимента, – «расшифруй идиому», однако по результатам усвоения материала лидирующие позиции занимают методы «расшифруй слово» и «блиц-анкетирование».

Заключение

В рамках исследовательской работы были получены следующие результаты:

1) теоретический материал по теме исследования и смежным темам, позволяющим правильно интерпретировать полученные результаты и определить перспективные направления настоящего исследования, был подробно проанализирован. Были рассмотрены различные точки зрения на понятие «внимание» в рамках психологии сознания и психологии деятельности – это способствовало пониманию процесса управления вниманием учеников при учебной деятельности; также был исследован научно-методический материал, посвященный вопросам методики преподавания – это помогло определить, какими принципами необходимо руководствоваться при создании новых методов, а также соответствуют ли заявленные методы подходам к обучению, занимающим лидирующие позиции в русле лингводидактики в настоящее время;

2) авторские методы активизации внимания учеников средней общеобразовательной школы («расшифруй идиому», «проблемный вопрос», «блиц-анкетирование», «расшифруй слово», «краткое сообщение», «придумай историю») были подробно описаны, а также были даны рекомендации к их практическому использованию в учебной деятельности;

3) для выявления эффективности разработанных методов активизации внимания учеников при обучении иностранному языку в рамках учебной программы был проведен эксперимент с учениками разной

возрастной категории. Результаты, приведенные в Таблице 1, были получены с помощью наблюдения, анализа, описания и обобщения.

Таким образом, поставленная цель исследования – представить практические способы активизации внимания учеников разных возрастных категорий на занятиях по иностранному языку, проанализировать их задачи в обучении и потенциальную эффективность – была достигнута.

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы: для достижения целей занятия педагогу необходимо решить основную задачу – побудить учеников к продуктивной работе на протяжении определённого отрезка времени. Сегодня большая часть учеников нуждается не только в побуждении к обучению, но и всесторонней поддержке внимания на различных этапах занятия. Для проведения полноценного занятия по английскому языку педагогу необходимо создать свой набор приемов, которые вызовут интерес учеников, а также отрегулировать механизм и уместность их использования во избежание отрицательного эффекта и отторжения от предмета изучения. Для активации когнитивных способностей учеников педагогу необходимо вызвать интерес к занятию, применив визуальный/аудиовизуальный материал и игровой элемент, а затем организовать ситуацию для введения нового материала и/или отработки ранее полученных знаний. Описанные способы активизации внимания учеников необходимо чередовать, ориентируясь на уровень успеваемости группы, и систематизировать в соответствии с рабочими темами для последующего повторения.

Дальнейшие исследования в данной области могли бы быть направлены на расширение методов обучения, переосмысление традиционных подходов с целью найти наиболее эффективные способы передачи знаний и навыков, повысить вовлеченность учеников и улучшить усвоение материала.

Материалы исследования | Research materials

1. Гальперин П. Я. К проблеме внимания // Хрестоматия по общей психологии: учебное пособие для студентов спецотделений факультетов психологии высших учебных заведений по специальностям 52100 и 020400 Психология / ред. В. В. Петухов. М.: Российское психологическое общество, 1998. Вып. 3. Субъект познания.
2. Панина Т. С., Вавилова Л. Н. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2006.
3. Психология внимания: хрестоматия: учебное пособие / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. М.: АСТ; Астрель, 2008.
4. Фаликман М. В. Внимание // Общая психология: учебник для студентов высших учебных заведений: в 7 т. / под ред. Б. С. Братуся. М.: Академия, 2006. Т. 4.

Источники | References

1. Барышников Н. В. Методика обучения иностранным языкам в контексте современных реалий: проблемы и решения // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2024. № 1 (850).
2. Брадецкая И. Г., Соловьева Н. Ю. Задания для самоконтроля как способ активизации внимания студентов в условиях дистанционного обучения // Universum: психология и образование. 2021. № 4 (82).
3. Вавилова Т. Е., Еремина Е. И. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции средствами иностранного языка в нелингвистической образовательной организации // Проблемы современного образования. 2020. № 5.
4. Выготский Л. С. Педагогическая психология: краткий курс. М.: Работник просвещения, 1926.
5. Гальскова Н. Д. Отечественная лингводидактика: этапы становления и развития // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2021. № 1 (838).
6. Гасанова Р. Р. Методы эффективного обучения в организации внимания в учебном процессе // Научное обозрение. Педагогические науки. 2017. № 1.
7. Гасанова Р. Р. Молодежь сегодня или поколение Z // Социальный компьютинг: основы, технологии развития, социально-гуманитарные эффекты: материалы IV Международной научно-практической конференции (г. Москва, 22-23 октября 2015 г.). М.: МПГУ, 2015а.
8. Гасанова Р. Р. Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика дистанционного образования // Историческая и социально-образовательная мысль. 2015b. № S1.
9. Гасанова Р. Р., Романова Е. А. Методы эффективного обучения или дидактическая логистика оптимизации информации // Глобальный научный потенциал. 2016. № 12 (69).
10. Иойлева Г. В. Внимание – взаимоотношение сознания личности и объекта // Гуманитарные и социальные науки. 2014. № 2.
11. Леонтьев А. Н. Становление психологии деятельности: ранние работы / под ред. А. А. Леонтьева, Д. А. Леонтьева, Е. Е. Соколовой. М.: Смысл, 2003.
12. Митрофанова И. И. Механизмы активизации внимания в преподавании русского языка как иностранного // Русистика. 2011. № 2.
13. Назаров Ж. С. Э., Ефремова Н. Н. Приемы повышения активизации учащихся с помощью нестандартных вопросов // Коллекция гуманитарных исследований. 2022. № 2 (31).

14. Нефёдова М. А. Современные подходы к обучению иностранному языку // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2023. № 2 (66).
15. Ревонсуо А. Психология сознания. М.: Питер, 2013.
16. Рибо Т. Психология внимания. СПб.: Стереотип, 2016.
17. Савина Е. А., Кириллова Г. Д. Проблема произвольной регуляции в трудах Л. С. Выготского // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия «Гуманитарные и социальные науки». 2015. № 2.
18. Солсо Р. Когнитивная психология. СПб.: Питер, 2015.
19. Суворова Г. А. Психология деятельности. М.: ПЕР СЭ; Ай Пи Ар Медиа, 2024.
20. Ткаченко А. С., Иванов Д. О., Березкина Е. Н. Философско-антропологический аспект учения А. А. Ухтомского о доминанте // Педиатр. 2018. № 3.
21. Ткаченко Н. И., Ивлиев П. В. Теория установки Д. Н. Узнадзе как система познания закономерностей психической активности человека, его сознания и действий // Прикладная юридическая психология. 2022. № 2 (59).
22. Узнадзе Д. Н. Теория установки. СПб.: Питер, 2001.
23. Gunn T. M., Hollingsworth M. Improving Student Engagement with 21st Century Learning Practices // Northwest Journal of Teacher Education. 2012. Vol. 10. Iss. 1.
24. Rosegard E., Wilson J. Capturing students' attention: An empirical study // Journal of the Scholarship of Teaching and Learning. 2013. Vol. 13. № 5.
25. Tomović A. Engagement Theory based Interpretative Phenomenological Analysis of Computer Science Students' Perceptions of Their Learning Engagement Using Mobile Devices // Culminating Projects in Higher Education Administration. 2021. № 52.

Информация об авторах | Author information



Горбунова Каролина Борисовна¹, к. филол. н.

¹ Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С. М. Кирова



Karolina Borisovna Gorbunova¹, PhD

¹ Saint Petersburg State Forest Technical University named after S. M. Kirov

¹ rivoltoloni@gmail.com

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 25.05.2025; опубликовано online (published online): 05.08.2025.

Ключевые слова (keywords): обучение иностранному языку; учащиеся 8-9-х классов; активизация внимания; теория вовлеченности; иноязычная компетенция; foreign language instruction; students in grades 8-9; attention activation; engagement theory; foreign language competence.