

RU

Лингводидактический потенциал технологии ‘story report’ для учащихся 8-9-х классов общеобразовательной школы (на материале английского языка)

Горбунова К. Б.

Аннотация. Аннотация. Цель исследования заключается в выявлении лингводидактического потенциала технологии ‘story report’ как средства развития речевых умений – чтения, письма и говорения – у учащихся 8-9-х классов общеобразовательной школы в русле системно-деятельностного подхода. В статье рассматриваются практическое применение педагогической технологии ‘story report’ и ее влияние на развитие речевых умений (чтение, письмо, говорение) и метапредметных навыков (коммуникативный навык и навык командной работы), обнаруживаются ее сильные и слабые стороны. Обсуждаются теоретические основы педагогической технологии как концепта, который определяет ход процесса обучения, его логику и организацию, а также теоретические основы развития речевых умений и метапредметных навыков. Описывается опыт применения технологии на уроках английского языка на уровне общего образования, даются рекомендации по ее использованию, обосновывается методическая целесообразность технологии. Научная новизна исследования заключается в представлении авторской педагогической технологии ‘story report’, способствующей совокупному совершенствованию речевых умений (чтение, письмо и говорение), а также надпредметных навыков – коммуникативных и навыков командной работы. В результате исследования было выявлено, что технология ‘story report’ реализует проблемное и развивающее обучение, в ходе которого применяются групповая и индивидуальная формы работ, побуждает к познанию, улучшает предметные умения, а также коммуникативные навыки, навык командной работы и критическое мышление.

EN

Linguodidactic potential of the ‘story report’ technology for students in the 8th-9th grades of secondary education schools (based on English language material)

K. B. Gorbunova

Abstract. The aim of this study is to identify the linguodidactic potential of the ‘story report’ technology as a means of developing speech skills – reading, writing, and speaking – among students in the 8th-9th grades of secondary education schools within the framework of the system-activity approach. The article examines the practical application of the pedagogical technology ‘story report’ and its impact on the development of speech skills (reading, writing, speaking) and meta-subject skills (communication and teamwork skills), revealing its strengths and weaknesses. It discusses the theoretical foundations of pedagogical technology as a concept that determines the course of the learning process, its logic and organization, as well as the theoretical foundations for the development of speech skills and meta-subject skills. The experience of applying the technology in English language lessons at the level of general education is described, recommendations for its use are given, and the methodological expediency of the technology is substantiated. The scientific novelty of the research lies in the presentation of the author’s pedagogical technology ‘story report’, which contributes to the collective improvement of speech skills (reading, writing and speaking), as well as cross-curricular skills – communication and teamwork skills. The study found that the ‘story report’ technology implements problem-based and developmental learning, which uses group and individual forms of work, encourages cognition, improves subject skills, as well as communication skills, teamwork skills, and critical thinking.

Введение

Актуальность темы настоящего исследования. Агрессивность цифровой среды и ее результат – клиповое мышление, которые привели к снижению читательских компетенций среди учащихся общеобразовательных

школ, ставят перед педагогами новые задачи – с помощью интересного формата побудить учеников к чтению и последующему анализу и переосмыслению прочитанного и стимуляции естественной коммуникации между учениками в ходе занятия. В современном цифровом пространстве молодое поколение оценивает чтение как неперспективную и коммерчески невыгодную компетенцию на рынке труда, не понимая, что даже в эпоху глобальной цифровизации уровень и качество чтения остаются главным критерием оценки качества образования. Кроме того, подрастающее поколение не задумывается о том, что дальнейшее развитие общества зависит от них (Божкова, Шастина, Шатунова и др., 2019, с. 35). С нашей точки зрения, все это – последствия медиатизации. Еще в 80-х годах XX века в европейских исследовательских кругах возникают первые дискуссии о «медиатизации» как о концепте, связанном со СМИ и коммуникационными процессами. В 90-х годах XX века шведским ученым К. Аспом вводится термин «медиатизация», Дж. Томпсон в своей работе «Медиа и современность» рассуждает о «медиализации культуры», а в частности – о том, что медиа определяют трансляцию культурных образцов в современном обществе (Артамонова, Володенков, 2021, с. 12-13). Иными словами, медиатехнологии способны создавать медиасоциальную реальность, которая определяет картину мира и образ жизни молодежи, их социализацию в целом (Воскресенская, Кузнецова, Мартынова, 2022, с. 21). Однако ежедневно информационные потоки увеличиваются, мир очень быстро меняется и требует регулярных и быстрых обновлений в знаниях, которые можно получить только с помощью умения осмысленно читать.

Для достижения вышеупомянутой цели исследования мы поставили перед собой следующие задачи:

- 1) охарактеризовать теоретико-методологические основания для разработки авторской педагогической технологии 'story report', способствующей развитию речевых умений (чтение, письмо и говорение) и метапредметных навыков – коммуникативных и навыков командной работы;
- 2) изучить принципы отбора текстов для обучения иностранному языку учащихся 8-9-х классов общеобразовательной школы при использовании разработанной технологии 'story report';
- 3) описать технологию 'story report', опыт ее использования в средней общеобразовательной школе среди учеников 8-9-х классов, сильные и слабые стороны и рекомендации по применению технологии на уроках при обучении английскому языку;
- 4) представить апробацию технологии с помощью тестирования, определяющего динамику развития речевых умений и коммуникативных навыков учащихся 8-9-х классов средней школы.

Материалом для исследования послужили концепции проблемного и развивающего обучения в качестве основы исследования.

Теоретическую базу исследования составляет работа Н. И. Гальсковой и Н. Д. Гез (2006) – они анализируют проблемы методики и лингводидактики, а также занимаются разработкой и анализом различных подходов к обучению иностранному языку. Вопросы методики обучения иностранному языку также раскрываются в работе Н. В. Солововой (2006). В. И. Андреев (2013) подробно рассматривает педагогическую технологию с разных точек зрения, выделяя ее главные признаки. Г. К. Селевко (2005), в свою очередь, в связи с неоднородностью формулировок понятия «педагогическая технология», составляет классификацию, которая раскрывает понятие согласно мнениям отечественных ученых. Принципы отбора текстов для развития чтения, а также роль текстов при изучении иностранного языка отражены в работах М. М. Бахтина (1997), Н. Н. Клеменцовой (2012), П. Х. Альмурзаевой, М. Я. Эльжуркаевой (2022). Концепции проблемного и развивающего обучения рассматриваются в работах М. И. Махмутова (2016), И. Я. Лернера (1974), М. Н. Скаткина (1966), А. М. Матюшкина (1972), Л. С. Выготского (1982) и А. Н. Леонтьева (1983).

Для решения поставленных задач в статье применяются следующие методы исследования: анализ научно-методической литературы по теоретическим вопросам, связанным с понятием «текст», «педагогическая технология», – для систематизации теоретических позиций настоящего исследования, выявления существующих пробелов в исследуемой теме и перспектив ее развития; описательный метод – для детального представления педагогической технологии 'story report', ее преимуществ и недостатков; наблюдение за учениками 8-9-х классов общеобразовательной школы во время занятий по английскому языку с использованием заявленной технологии; анализ и обобщение педагогического опыта для выявления целесообразности применения технологии с точки зрения развития предметных и метапредметных навыков.

Практическая значимость. В рамках данного исследования было выявлено, что разработанная педагогическая технология способствует постепенному развитию и совершенствованию речевых умений и метапредметных навыков на уроках английского языка, а также помогает при подготовке к аттестационным испытаниям в формате ГИА. Кроме того, технология способствует формированию критического мышления – умения оценивать и анализировать информацию, принимать обоснованные решения и формулировать выводы. Представленная технология направлена на активное вовлечение учащихся в практическую деятельность, способствующую усвоению информации, получению практического опыта, необходимого для дальнейшей профессиональной жизни будущих выпускников.

Обсуждение и результаты

Настоящее исследование направлено на выявление лингводидактического потенциала методической технологии 'story report', в связи с чем необходимо определить разницу между лингводидактикой и методикой изучения иностранного языка. С точки зрения Н. И. Гальсковой и Н. Д. Гез (2006, с. 94-95), лингводидактика

дополняет методику, формулируя общие закономерности функционирования языковых способностей и способы их формирования в учебных условиях, а методика реализует эти закономерности на практике. В широком смысле лингводидактический потенциал – это совокупность возможностей и способов использования различных средств обучения (аутентичные материалы) для эффективного преподавания и изучения иностранного языка (Азимов, Щукин, 2009, с. 127), в узком смысле – это использование конкретных средств обучения и методики для достижения определенных образовательных целей. Потенциал рассматриваемой ниже технологии ‘story report’ многомерен: во-первых, в основе технологии лежит использование аутентичных материалов; во-вторых, ученикам предоставляется возможность развития и совершенствования речевых умений (чтение, письмо, говорение) и надпредметных навыков (коммуникативные, навыки командной работы, критическое мышление); в-третьих, в качестве средств обучения используются наглядные материалы (раздаточный материал, см. Таблицы 1, 2) и цифровой образовательный ресурс – Book Creator (<https://bookcreator.com>), способствующие не только развитию вышеперечисленных умений и навыков, но и навыков саморегуляции (при представлении своих результатов) и саморефлексии (естественное сравнение своих результатов с чужими).

С точки зрения замысла педагогическая технология ‘story report’ базируется на нескольких научных концепциях. В первую очередь, речь идет о *проблемном обучении*, согласно которому ученикам искусственно создается проблемная ситуация, требующая решения. В основе этой концепции лежит идея активного деятельного обучения, требующая самостоятельности учащихся. Основное преимущество этой концепции – эффективность усвоения знания. В отечественной дидактике концепцию проблемного обучения разрабатывали М. И. Махмутов (2016), И. Я. Лернер (1974), М. Н. Скаткин (1966), А. М. Матюшкин (1972), А. М. Матюшкин и соавторы (Матюшкин, Матюшкина, Ковалевская и др., 2010). Теория *развивающего обучения* также легла в основу технологии ‘story report’. Концепция *развивающего обучения* сформировалась благодаря идеям Л. С. Выготского (1982) и А. Н. Леонтьева (1983). Концепция отражает принципы сознательного активного развития познавательных способностей и самостоятельности учащихся.

Для создания технологии ‘story report’ мы рассмотрели теоретические позиции, связанные с понятием «педагогическая технология». По мнению Г. К. Селевко (2005, с. 34–37), у термина «педагогическая технология» большое количество интерпретаций, поэтому была составлена классификация с точки зрения позиций разных ученых: 1) педагогическая технология как *средство обучения*, т. е. применение методического инструментария и ТСО (технические средства обучения); 2) педагогическая технология как *способ* – процесс выполнения учебных задач, основанный на определенной системе взаимодействия участников образовательного процесса; 3) педагогическая технология как *научное направление* – область знания, опирающаяся на научные результаты, система, имеющая исходные данные и планируемые результаты обучения, средства диагностики успеваемости учащихся, набор педагогических практик, оптимальных для конкретного случая обучения; 4) педагогическая технология как *многомерное понятие* – совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств для достижения педагогических целей.

В. И. Андреев (2013, с. 219–220) выделяет несколько признаков технологии, позволяющих отличить ее от методики, среди них: 1) целенаправленность (четкое понимание целей, задач и результатов обучения); 2) концептуальность (базирование на научной концепции); 3) системность (совокупность целей, задач, результатов, методов, средств и условий обучения для достижения образовательных показателей); 4) диагностичность (оценка всех этапов образовательного процесса); 5) гарантированность качества обучения; 6) новизна (опора на современные технологические средства и методы обучения).

При изучении гуманитарных дисциплин работа с текстом – это основа обучения. Согласно мнению М. М. Бахтина, текст – это «первичная данность» всех гуманитарных дисциплин, «где нет текста, там нет и объекта для исследования и мышления» (1997, с. 287). Изучение фонетических, грамматических, лексических и пунктуационных правил вне текста невозможно. Кроме того, текст представляет собой как продукт речемыслительной деятельности человека и одновременно объект для изучения, так и инструмент, который позволяет организовать занятия по иностранному языку на уровне среднего и высшего образования с целью развития предметных (например, речевые умения) и надпредметных навыков (когнитивные, коммуникативные, социальные, навыки самоуправления). Использование масштабного потенциала текста на занятиях по иностранному языку приводит к возникновению интегрированного смысла, возникающего в результате понимания линейного развертывания смыслов полученной информации (Клеменцова, 2012, с. 207), то есть к субъективному переосмыслению полученной информации, а значит – развивает когнитивные навыки, которые современное поколение, растущее в эпоху цифровых технологий, рискует не приобрести (Лукьянова, Стрелкова, 2024, с. 82).

Ввиду того, что практическая часть нашей педагогической технологии базируется на тексте, следует отметить, что выбор текста для практических занятий по иностранному языку также является важной частью организации процесса обучения и достижения его конечной цели. В первую очередь, речь идет о содержании, поскольку оно повышает мотивацию и вызывает потребность в чтении иноязычных текстов. При выборе текстов для обучения следует придерживаться следующих критериев: 1) актуальность материала (стимулирует мотивацию учеников); 2) интересная фабула (повышает интерес); 3) экспрессивность изложенного материала (воздействует на эмоции реципиента); 4) дискуссионность текста (предоставляет возможность обсуждения прочитанного материала); 5) воспитательный аспект (побуждает к обсуждению проблем нравственности и путей их решения) (Альмурзаева, Эльжуркаева, 2022, с. 87–88), а также 6) информационная насыщенность; 7) четкость структуры; 8) доступность и релевантность; 9) разнообразие форматов (Юнусова, 2025, с. 947–948).

Известно, что усвоение знаний происходит только через деятельность, и ученику необходимо самостоятельно создавать свои собственные знания, а учитель лишь направляет этот процесс, обучает способам мышления и навыкам, необходимым для самостоятельной учебной работы (Соловова, 2006, с. 23). При разработке педагогической технологии 'story report' мы полагались на этот принцип обучения. В основу разработки технологии легла идея об описании читательского опыта 'book report/review' (сообщение о книге) (What Is a Book Report?), с помощью которого одни ученики описывают на иностранном языке любимую книгу по определенным критериям (название, автор, герои, место действия, сюжет, отношение к произведению) для того, чтобы познакомить с ней других. Раздаточный материал с критериями вариативен – при необходимости его структуру можно изменить. Познакомившись с этой идеей, мы решили ее видоизменить, превратив в 'story report' (сообщение об истории), разработав подходящий для 45-минутного урока раздаточный материал (Схема 1) и продумав этапы занятия и целесообразное домашнее задание.

STORY REPORT

TITLE OF THE STORY:

AUTHOR:

SETTING:

MAIN CHARACTERS:

WHAT HAPPENED IN THE BEGINNING OF THE STORY?

WHAT HAPPENED IN THE MIDDLE OF THE STORY?

WHAT HAPPENED IN THE END OF THE STORY?

YOUR OPINION ABOUT THE STORY

Схема 1. Раздаточный материал 'Story report'

Тексты для выполнения подобного задания ранжируются в зависимости от уровня подготовки группы. До выполнения задания ученикам напоминаются как вступительные (Today I'm/we're going to give a talk about... и др.), так и заключительные фразы (That's all that I/we wanted to tell you about... и др.), а также средства логической связи (also, moreover, to my mind, although, besides, as well as, therefore, on the other hand и др.). Затем ученикам предлагается разделить на две команды. Каждая команда получает свою историю для чтения. Можно использовать истории из учебно-методического комплекса, утвержденного в государственной школе, или же воспользоваться аутентичными материалами, расположенными на следующих сайтах:

1. Открытый банк заданий ОГЭ. <https://oge.fipi.ru/bank>;
2. Breaking News English. <https://breakingnewsenglish.com/news-for-kids.html>;
3. News in Levels: World News for Students of English. <https://www.newsinlevels.com>;
4. The Guardian. <https://www.theguardian.com/uk-news>.

Кроме историй, ученики получают два раздаточных материала, один из которых представлен на Схеме 1. Ученики читают свои истории, а затем каждая команда выполняет задание на поисковое чтение для того, чтобы заполнить схему на раздаточном материале – им необходимо найти информацию по пунктам и записать ее в нужной графе. Последний этап – это сообщение о прочитанной истории другой команде, которое та слушает и оценивает по определенным критериям, а именно: 1) содержательная часть; 2) организация высказывания; 3) лексико-грамматическое оформление высказывания; 4) фонетическое оформление высказывания (Таблица 1). Предварительно команда получает экземпляр истории другой команды, которую оценивает, для ознакомления и адекватной оценки выполненного задания. При выполнении задания учениками учитель занимает наблюдательную позицию для отслеживания справедливой оценки команд друг другом.

Таблица 1. Критерии оценивания устного сообщения

	Критерии	Баллы
Содержание	1. Озвучено название истории	1
	2. Назван автор истории	1
	3. Названы главные герои	1
	4. Названо место действия	1
	5. Озвучено начало истории	1
	6. Озвучена основная часть истории	1
	7. Озвучено заключение истории	1
	8. Выражено свое мнение об истории	1
	Максимальное кол-во баллов	8
Организация высказывания	1. Есть вступительная и завершающая фразы	2
	2. Используются средства логической связи, перифраз	2
	Максимальное кол-во баллов	4
Лексико-грамматическое оформление высказывания	1. Допущена 1 лексико-грамматическая ошибка	3
	2. Допущены 2-3 лексико-грамматические ошибки	2
	3. Допущено более 4 лексико-грамматических ошибок	0
	Максимальное кол-во баллов	3
Фонетическое оформление высказывания	1. Допущены 2-4 фонетические ошибки	2
	2. Допущено более 5 фонетических ошибок	0
	Максимальное кол-во баллов	2
	Общее кол-во баллов	.../17

Для того чтобы все участники команд были задействованы в выполнении поставленной задачи, учителю также предварительно необходимо напомнить об обязанности каждого внести вклад в общее дело или помочь разделить обязанности внутри команды, если в ней нет ярко выраженного лидера. Кроме того, на этапе представления командой истории ученикам необходимо разделить свое сообщение среди участников, чтобы каждый смог высказаться на иностранном языке. Таким образом, мы прививаем ученикам навыки командной работы. Случается, что в ходе выполнения задания эффективной коммуникации между учениками не происходит – например, одни члены команды не могут правильно донести свою точку зрения, а другие – ее понять. Очевидно, что при подобном конфликте учителю необходимо включиться в обсуждение проблемы и разъяснить, что только готовность работать сообща приведет к достижению общей цели – получению максимального количества баллов, а следовательно – высокой оценке за работу на уроке. Однако, на наш взгляд, ученикам следует систематически объяснять, что, кроме основной цели – получения оценки, во время занятий групповой работой они приобретают гораздо более ценные ресурсы – навык эффективной коммуникации, сотрудничества, решения конфликтов, распределения ролей, адаптивности, то есть умения, которые смогут использовать в будущей профессиональной жизни.

Во время выполнения задания ученики развивают три основных речевых умения – чтение, письмо и говорение. В первую очередь – умение аналитического и поискового чтения. При аналитическом чтении от читателя требуется вдумчивое погружение в текст, умение критически его анализировать, интерпретировать и делать выводы. Кроме того, занимаясь аналитическим чтением, ученик приобретает навык извлечения эксплицитной и имплицитной информации. Работая с имплицитной информацией, учащийся взаимодействует с контекстом, активизирует творческий процесс, объединения анализ и интерпретация для конечной обработки информации, где анализ дает понимание отдельных частей нарратива, а интерпретация помогает почувствовать текст как единое целое (Степанова, 2022, с. 75). Интерпретационная компетенция также развивает следующие умения: интерпретировать подтекстовую информацию, культуроведческие реалии (при наличии), оценивать содержание текста, его нравственную составляющую, формулировать отношение к тексту (Мирошниченко, Лесохина, Лабазина, 2015, с. 149).

Ввиду того, что ученики ограничены во времени – на каждый этап задания отводится определенный интервал, – им также понадобится навык поискового чтения, чтобы быстро наполнить нужной информацией раздаточный материал. Следует отметить, что недостаточно подготовленные учащиеся часто сталкиваются с проблемой неумения грамотно распределить время на выполнение задания и поэтому не могут уложиться во временные рамки (Чеславская, 2019, с. 48). Для решения этой проблемы в первую очередь необходимо устанавливать временные ограничения при выполнении каждого этапа технологии, чтобы тренировка тайминга стала систематической, а также научить осознанной концентрации внимания как процессу интенсивной сосредоточенности на объекте с помощью глубокого погружения в предмет сосредоточения (Макарова, 2013, с. 78), которая способствует успеваемости в учебе, облегчает принятие решений, улучшает качество жизни и экономит время.

Следующим этапом технологии является заполнение раздаточного материала, способствующего развитию письменной речи. С нашей точки зрения, развитие письменных навыков – сложный процесс, требующий особого внимания, поскольку письмо способствует развитию когнитивных навыков, творческого мышления и самовыражения, грамотности и умению строить связные тексты на иностранном языке. По мнению

Г. Б. Мамадиевой, письменная деятельность выполняет функцию продуктивности, и «чем лучше студент освоил другие виды деятельности, тем большее влияние на письменную речь оказывает результат полученных знаний» (2025, с. 55). В Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова и Санкт-Петербургском государственном университете проводились исследования, подтверждающие, что учащиеся, имеющие продвинутые навыки письменной коммуникации, имеют более высокую академическую успеваемость, лучше анализируют и обобщают информацию и усваивают новые знания. Кроме того, написание текстов различных жанров способствует развитию не только речевых умений и освоению правил, но и совершенствованию аналитических и критических навыков (Бачалова, Борщигова, 2023, с. 185).

При выполнении подобного задания, а именно заполнения пропусков с помощью прочтения готового текста, на уровне среднего образования обычно возникает следующая проблема: боязнь совершить ошибку при составлении собственного предложения со словами-связками приводит к обычному копированию предложений из оригинального текста без переработки исходного материала. Учителю необходимо озвучить этот момент на уроке и внести пункт «перифраз» в критерии оценивания, иначе задание станет бессмысленным.

Предшествующие этапы технологии 'story report' являются как самодостаточными, так и выступают в качестве подготовительных этапов для финального задания – сообщения о прочитанной статье другой команде для экспертной оценки. До выведения в речь новой информации (новых лексем в том числе, поскольку мы побуждаем учеников к употреблению новых слов при любой возможности) текст был сначала прочитан, а затем переработан в письменную речь. При выполнении задания на развитие монологической речи мы часто сталкиваемся со следующими проблемами: 1) учащиеся негативно воспринимают задание без возможности заранее выучить наизусть текст на иностранном языке и предложение пересказать его своими словами. Чтобы нивелировать эту проблему, учителю необходимо акцентировать внимание учеников на подготовительных этапах, на которых они уже поработали с текстом, сконцентрировав свое внимание и задействовав мышление, из чего следует, что процесс запоминания информации уже был запущен; 2) категорическое нежелание принимать участие в разговорной практике и попытка команды делегировать финальное задание лидеру с высокой успеваемостью, развитыми разговорными навыками и хорошим уровнем владения иностранным языком. Для устранения этой проблемы необходимо регулярно говорить с учениками о необходимости систематической практики разговорной речи, о влиянии знания иностранного языка на их дальнейший профессиональный путь, о необходимости опыта публичного представления результатов команды.

Помимо этого, следует отметить, что учащиеся должны овладевать языком через опыт его систематического использования, поскольку язык является живым организмом и постоянно меняется, и только задействовав продуктивные (активные) навыки (Шафигулина, Ерденова, 2020, с. 56-57), мы реализуем цель изучения иностранного языка – осуществление коммуникации, а при обучении монологической речи происходит формирование языковых автоматизмов – навыков быстрого и правильного использования грамматического, лексического и фонетического аспектов языка (Клюева, Видманова, 2023, с. 83).

В качестве последующего домашнего задания мы предлагаем использовать учебный инструмент Book Creator, это платформа для создания интерактивных цифровых материалов (книг), с которой ученикам увлекательнее создавать проект дома. Учащимся необходимо выбрать интересную им историю и, используя раздаточный материал (Схема 1, Таблица 1), создать цифровой проект по шаблону занятия и к следующему уроку сделать краткое сообщение об истории.

Для диагностики представленной технологии мы провели эксперимент, в котором приняли участие учащиеся 8-9-х классов (13-15 лет) в количестве шестидесяти девяти человек. Исследование проводилось на базе средней школы в г. Санкт-Петербурге в 2025 году в течение третьей четверти (январь-март). Технология применялась раз в неделю на протяжении трех месяцев, контрольный срез проводился раз в месяц в индивидуальном порядке: ученикам выдавались истории и раздаточный материал (Схема 1), а оценивание проводилось учителем (Таблица 1) – ученики сдавали письменную часть работы (заполненная таблица), а затем делали устное сообщение о прочитанной истории. Оценка складывалась из письменной и устной частей по балльной системе, в соответствии с критериями оценивания (Таблица 1). Мы собрали отчет за каждый месяц и получили следующие результаты (Диаграммы 1-3).

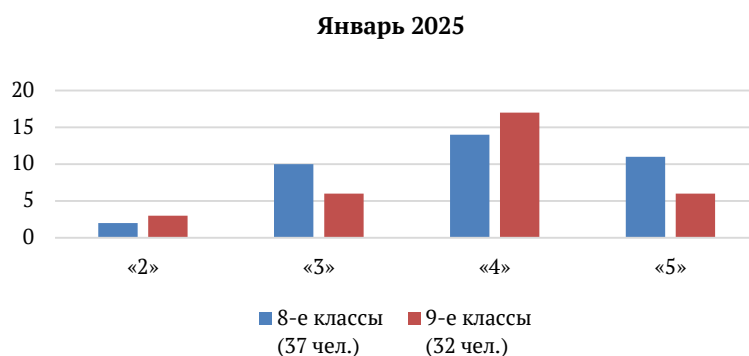


Диаграмма 1. Отчет за январь 2025 г.

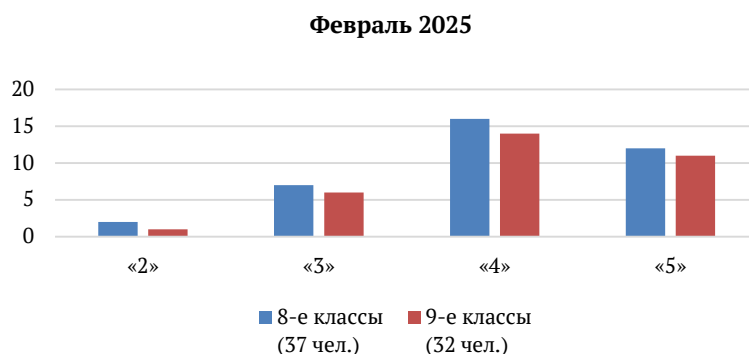


Диаграмма 2. Отчет за февраль 2025 г.

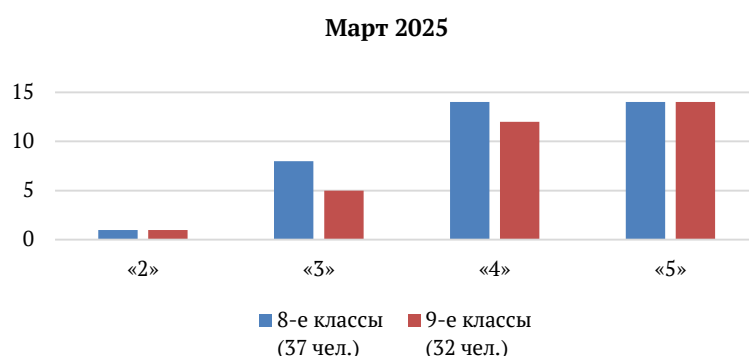


Диаграмма 3. Отчет за март 2025 г.

Полученные данные позволили нам сделать некоторые выводы. Во-первых, снижение уровня неудовлетворительных отметок, особенно среди 9-х классов. Во-вторых, наблюдается постепенное улучшение результатов: в феврале снижается количество удовлетворительных результатов среди 8-х классов, увеличивается количество «4» и «5»; к марту 2025 года количество «5» выравнивается у обеих параллелей, в 9-х классах сокращается количество «4».

В довершение всего, описанная технология 'story report', помимо развития вышеописанных умений и навыков (чтение, письмо, говорение, коммуникативные навыки), помогает учащимся подготовиться к аттестационным испытаниям в формате ГИА, а также совершенствует навыки критического мышления. Развитие критического мышления у будущего поколения – одна из важных задач педагога, с связи с развитием цифровизации и автоматизации, бесконечных информационных потоков, в которые ежедневно попадает современный человек, ему необходимо уметь отделять второстепенную информацию от главной (Быкова, Сахарова, Кириллова, 2021, с. 7). В широком смысле при выполнении представленных заданий учащиеся развивают умение оценивать и анализировать информацию, принимать обоснованные решения и формулировать выводы. Принимая во внимание агрессивность цифровой среды, влекущей структурные изменения мышления учащихся и снижение интереса к познанию и обучению, педагогу необходимо вводить задания, включающие когнитивные навыки, формирование которых происходит только на основе умственной деятельности, «на умении опознавать, воспринимать, понимать, переводить информацию на уровень образа, усваивать ее последовательность, записывать, сохранять и иметь к ней доступ, то есть фиксировать в памяти и переводить в практическую плоскость полученные знания» (Васильева, 2021, с. 399-340). Когнитивные навыки жизненно необходимы человеку для эффективной деятельности мозга (восприятие, обработка, запоминание и решение задач), они помогают адаптироваться в окружающей среде, взаимодействовать с другими людьми и выполнять повседневные функции.

Заключение

В результате проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

1) была изучена теоретическая база, связанная с понятием «педагогическая технология», а также ее признаки с целью создания технологии 'story report' и для проверки ее соответствия этим признакам. В результате технология обладает необходимыми признаками, а именно: целенаправленностью – ученики четко осознают цели, задачи и результаты обучения; концептуальностью – технология базируется на двух научных концепциях (проблемное и развивающее обучение); системностью – все этапы урока взаимосвязаны и взаимозависимы; диагностичностью – при использовании технологии был проведен эксперимент среди учащихся,

показавший улучшение предметных умений; новизной – в основу технологии легла концепция ‘book review’, а также был использован цифровой ресурс Book Creator;

2) были проанализированы теоретические вопросы о роли текста в преподавании гуманитарных дисциплин, в частности иностранных языков, а также принципы отбора текста. Фундаментом технологии должен являться аутентичный текст интересной ученикам проблематики, побуждающий их к познавательной деятельности, воспитывающий нравственные качества и способный вызвать дискуссию;

3) при описании технологии ‘story report’ были представлены способы развития и совершенствования речевых умений и надпредметных навыков, а также кратко проанализирована необходимость их развития в агрессивной цифровой среде. Кроме того, были выявлены педагогические проблемы, возникающие при использовании технологии, и практические способы их нивелирования;

4) была проведена диагностика результатов участников образовательного процесса (8-9-е классы), подтверждающая уместность и целесообразность использования технологии на уроках английского языка для развития речевых умений.

Таким образом, цель исследования – показать лингводидактический потенциал педагогической технологии ‘story report’ для развития предметных умений – была достигнута.

Дальнейшие исследования в данной области могут затрагивать вопросы необходимости изменения и расширения раздаточного материала, составления корпуса аутентичных текстов, соответствующих требованиям современности и готовых к применению на уроках английского языка в соответствии с поставленными учебными задачами.

Материалы исследования | Research materials

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2009.
2. Андреев В. И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс. Казань: Центр инновационных технологий, 2013.
3. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Изд-е 3-е, стер. М.: Академия, 2006.
4. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. М.: Народное образование, 2005. Т. 1.
5. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. Изд-е 4-е. М.: Просвещение, 2006.
6. What Is a Book Report? <https://www.twinkl.com/teaching-wiki/book-report>

Источники | References

1. Альмурзаева П. Х., Эльжуркаева М. Я. Проблема выбора художественных текстов для обучения чтению на иностранном языке // Управление образованием: теория и практика. 2022. Т. 12. № 11.
2. Артамонова Ю. Д., Володенков С. В. Медиатизация как исследовательский концепт: основные предпосылки, формирование и возможности дальнейшего развития // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. 2021. № 2 (28).
3. Бахтин М. М. Язык в художественной литературе // Бахтин М. М. Собрание сочинений: в 7 т. М.: Искусство, 1997. Т. 5.
4. Бачалова И. Б., Борщигова И. А. Развитие навыков письменной коммуникации студентов в процессе изучения русского языка в вузах // Управление образованием: теория и практика. 2023. Т. 13. № 8.
5. Божкова Г. Н., Шастина Е. М., Шатунова О. В., Самигулина-Касерта Л. Ф. Проблемы формирования читательской культуры молодежи в условиях цифровизации общества // Высшее образование сегодня. 2019. № 2.
6. Быкова А. С., Сахарова Н. С., Кириллова И. К. Современные тенденции в трактовке понятия «критическое мышление» // Вестник Оренбургского государственного университета. 2021. № 3 (231).
7. Васильева Л. Л. Развитие когнитивных навыков через трансформативно-развивающее обучение // Образование и право. 2021. № 4.
8. Воскресенская Н. Г., Кузнецова Н. А., Мартынова В. А. Формирование читательского интереса молодежи в современных условиях медиатизации // Российская школа связей с общественностью. 2022. № 24.
9. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. М.: Педагогика, 1982. Т. 1. Вопросы теории и истории психологии / под ред. А. Р. Лурия, М. Г. Ярошевского.
10. Клеменцова Н. Н. Текст в обучении иностранному языку // Вестник МГИМО-Университета. 2012. № 5.
11. Ключева М. И., Видманова Е. В. Формирование навыка говорения в сотрудничестве на уроках английского языка // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2023. № 10 (87).
12. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: в 2 т. М.: Педагогика, 1983. Т. 1.
13. Лернер И. Я. Проблемное обучение. М.: Знание, 1974.
14. Лукьянова Ю. И., Стрелкова Е. Ю. Особенности чтения как когнитивного процесса в реалиях современной цифровой эпохи // Современное педагогическое образование. 2024. № 8.

15. Макарова Н. Г. Исследование у студентов свойств внимания: устойчивость, концентрация, распределение // Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты. 2013. № 6.
16. Мамадиева Г. Б. Технологии формирования и совершенствования навыков письма // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2025. № 3-2 (102).
17. Матюшкин А. М., Матюшкина А. А., Ковалевская Е. В., Самсонова Н. В., Анисимова А. В., Микитченко С. П., Хохлова Е. А., Колесник Л. И. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: коллективная монография: в 3 кн. / под ред. Е. В. Ковалевской. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2010. Кн. 1.
18. Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Педагогика, 1972.
19. Махмутов М. И. Избранные труды: в 7 т. Казань: Магариф-Вакыт, 2016. Т. 1. Проблемное обучение: основные вопросы теории / сост. Д. М. Шакирова.
20. Мирошниченко С. А., Лесохина А. М., Лабазина Л. Н. Аналитическое чтение как средство формирования аналитической и интерпретационной компетенций у студентов языкового вуза // Ярославский педагогический вестник. 2015. № 2.
21. Скаткин М. Н. Активизация познавательной деятельности учащихся // Приложение к журналу «Народное образование». 1966. № 1.
22. Степанова Ю. В. Роль аналитического чтения в развитии коммуникативной компетенции студентов-международников // Высшее образование сегодня. 2022. № 3-4.
23. Чеславская И. И. Формирование умений поискового чтения как одно из средств подготовки учащихся к обязательному выпускному экзамену по предмету «Английский язык» по завершении обучения и воспитания на III ступени обучения // Преподаватель года 2019: сборник статей Международного научно-методического конкурса: в 2 ч. Петрозаводск: Новая Наука, 2019. Ч. 1.
24. Шафигулина Р. Р., Ерденова С. М. Развитие разговорных навыков при помощи видеофильмов на уроке английского языка // Sciences of Europe. 2020. № 48-4 (48).
25. Юнусова Е. В. Обучение поисковому чтению студентов неязыковых направлений с использованием аутентичного материала англоязычной прессы // Вестник науки. 2025. № 6 (87).

Информация об авторах | Author information



Горбунова Каролина Борисовна¹, к. филол. н.

¹ Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С. М. Кирова



Karolina Borisovna Gorbunova¹, PhD

¹ Saint Petersburg State Forest Technical University named after S. M. Kirov

¹ rivoltoloni@gmail.com

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 02.08.2025; опубликовано online (published online): 25.08.2025.

Ключевые слова (keywords): педагогическая технология; речевые умения; коммуникативные навыки; навыки командной работы; pedagogical technology; speech skills; communication skills; teamwork skills.