

RU

Педагогическая практика «Короленковские штудии» в системе патриотического воспитания медиапедагога

Закирова Н. Н.

Аннотация. Цель исследования – представить содержательный и методический аспекты воспитательной практики в ходе подготовки студентов к профессиональной деятельности педагога дополнительного образования в области медиакоммуникаций (медиапедагога). В соответствии с иерархией уровней подготовки медиапедагога, описаны формы и методы организации активностей патриотической направленности, основанные на обращении к жизни и творчеству русского писателя В. Г. Короленко. Научная новизна исследования состоит в том, что в нем впервые предложена авторская программа воспитательной практики «Короленковские штудии». Планируемым результатом ее внедрения является актуализация образовательно-воспитательного потенциала презентуемой практики патриотической направленности, основанной на приобщении обучающихся к краеведению, истории, науковедению, культуре и литературе малой родины традиционными и инновационными средствами, включая мультимедиа.

EN

Pedagogical practice “Korolenko studies” in the system of patriotic education of a media teacher

N. N. Zakirova

Abstract. The research aims to present the substantive and methodological aspects of educational practice in the process of preparing students for the professional activities of an additional education teacher in media communications (media pedagogue). In accordance with the hierarchy of training levels for a media pedagogue, forms and methods for organizing patriotic activities are described, based on the life and work of the Russian writer V. G. Korolenko. The scientific novelty of the research lies in the fact that it is the first one to propose the author’s program of educational practice “Korolenko studies”. The planned result of its implementation is the actualization of the educational potential of the presented patriotic practice, based on introducing students to local history, history, science studies, culture, and literature of their small homeland through traditional and innovative means, including multimedia.

Введение

Актуальность данного исследования состоит в том, что воспитание патриота и гражданина в новых условиях – общенациональный стратегический приоритет современной России, в авангарде которого педагогические вузы всех регионов страны. Возрастание роли медиатехнологий в формировании личностной системы ценностей граждан России актуализирует потребность, с позиций современной науки и потребностей общества, разработки методик как их применения в образовательном процессе, так и подготовки педагогов, владеющих названными медиатехнологиями. Методики такой подготовки должны охватывать весь перечень педагогических специальностей, в том числе и педагогов дополнительного образования в области медиакоммуникаций (медиапедагога).

Важность подготовки для современной системы образования медиапедагога продиктована вызовами нашего времени, а успешность ее реализации требует как научного обоснования, так и практической разработки.

Задачи исследования:

- раскрыть воспитательный потенциал регионального вектора житнетворчества писателя-гуманиста В.Г. Короленко;
- разработать содержание практики по подготовке медиапедагогов, основанной на короленковедческом материале;

- применить иерархию уровней подготовки медиапедагога к осуществлению воспитательной практики «Короленковские студии»;
- предложить апробированные медиационные методические приемы для достижения каждого из уровней подготовки медиапедагога к осуществлению воспитательной практики патриотической направленности.

Для решения указанных задач в статье применяется комплекс методов исследования. Анализ научной и методической литературы по короленковедению – для демонстрации неослабевающего внимания исследователей к воспитательному и образовательному потенциалу жизни и творчества писателя и общественного деятеля В. Г. Короленко, изучаемого в культурно-историческом, биографическом, компаративистском и социологическом аспектах; обобщение информации по медиаобразованию – для систематизации теоретических и эмпирических данных по теме исследования; описательный метод – для изложения основных преимуществ использования наряду с традиционными инновационных методов и технологий в воспитательной работе в педагогическом вузе; обобщение накопленного в Глазовском государственном инженерно-педагогическом университете (ГИПУ) опыта – для выявления условий для овладения обучающимися навыками в области медиакоммуникаций, для формулировки аналитических выводов и конкретных методических рекомендаций.

Теоретическую базу исследования составляют работы по использованию в системе образования искусственного интеллекта и ресурсов информационных технологий, среди которых медиатехнологии занимают в области медиапедагогики доминирующее место (Везетиу, Вовк, 2024; Смирнов, 2025; Федоров, 2013; Филатова, Киселев, 2024); источники по короленковедению как актуальному научному направлению отечественной гуманитаристики (Бялый, 1983; Семибратов, 2016; Скопкарева, 2023; 2025) и научно-методические работы, в том числе краеведческого характера, отражающие связь писателя с Вятским краем, с Удмуртией и городом Глазовом (Ванюшев, 2021; Витрук, 2007; Глазов в жизни..., 1988; Гушин, 2008; Гушина, 1998).

В рамках исследования предлагается методический опыт воспитательно-образовательной деятельности в Короленковском университете по подготовке студентов к профессиональной работе по патриотическому воспитанию на основе изучения жизнетворчества писателя-гуманиста В. Г. Короленко, биографически связанного с городом Глазовом и с историей и культурой Удмуртии.

Специально разработанный практикум «Короленковские студии» нацелен на формирование медиакомпетентности: позволит студентам осознанно ориентироваться в медиасреде, создавать собственный контент, эффективно взаимодействовать с информационным миром, развивать критическое мышление и творческий потенциал.

Практическая значимость исследования по внедрению содержания и методов в учебно-воспитательный процесс подготовки медиапедагога, владеющего методикой патриотического воспитания, состоит в обращении к уникальному местному, региональному материалу и в разработке этапов формирования медиакомпетентности.

Обсуждение и результаты

Творческое наследие классика русской литературы В. Г. Короленко, уделившего в художественных текстах внимание системам гимназического и высшего образования в России XIX века, проблемам семьи и брака, инклюзивного воспитания, образам педагогов, детей, студенчества и родителей, обладает богатым воспитательным потенциалом. (Дедюхина, Иванова, 2021; Киселева, 2024; Скопкарева, 2025; Старков, 2025).

Так, семейное воспитание представлено писателем как важнейший фактор формирования личности и нравственных устоев человека в том числе в условиях социального неравенства. Именно в семье закладываются основы мировоззрения человека: его отношение к окружающему миру, природе, родине и другим людям, формируются основы гуманности, любви, сострадания и справедливости.

Определенные инициативы в поиске оптимальных решений концептуальных вопросов и задач воспитания и социализации молодежи через систему гражданского и патриотического воспитания с учетом региональных особенностей предпринимает старейший в Удмуртии Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко (ГИПУ).

Прошедший 80-летний путь от учительского института до университетского статуса, ГИПУ сегодня – центр науки и культуры региона, готовящий высококвалифицированные педагогические кадры. Многообразие культурно-просветительских и учебно-воспитательных практик, инициируемых и проводимых в вузе, привели к признанию его авторитета на всероссийском и международном уровнях.

В Короленковском университете открываются новые специальности и направления подготовки кадров, востребованных в современной образовательной системе и народном хозяйстве, для чего созданы необходимые материально-технические и педагогические условия, соответствующие требованиям модернизации профессионального образования (компьютерные классы, научные лаборатории, медицентр, медиатека, Педагогический кванториум имени В. Г. Разумовского и др.)

С 1946 года Глазовский государственный педагогический институт носит имя В. Г. Короленко. Писатель в 1879 году отбывал в Глазове политическую ссылку, а в 1890-е годы выполнил миссию защиты удмуртов от несправедливого обвинения в языческом ритуале человеческого жертвоприношения в Мултанском деле. Успешный итог правозащитной деятельности писателя-гуманиста стал основанием считать его национальным героем Удмуртии. Писатель много сделал для обездоленных, помогая голодающим, руководя Лигой спасения детей в годы Гражданской войны, он активно занимался и просветительской деятельностью, имел свою систему педагогических взглядов, основанных на продвижении общечеловеческих ценностей в педагогическую сферу в Российской империи конца XIX – начала XX века. Как показали новейшие исследования

(Николина, 2022; Ольховская, 2021; Скопкарева, 2023; 2025) и юбилейная международная конференция в ГИПУ «XII Короленковские чтения», сегодня активно продолжается анализ и осмысление педагогических идей писателя и их значения для современного общества.

Ясно, что в Короленковском университете обращение к личности и богатому литературному и педагогическому наследию писателя-гуманиста не только целесообразно, но и крайне актуально.

С этой целью в образовательной среде ГИПУ проводится ряд учебных и воспитательных практик, разработан специальный практикум «Короленковские штудии: история, теория и практика изучения наследия В. Г. Короленко». Медиационные практики в нем сочетаются с традиционными методами и приемами учебной и воспитательной работы.

Содержание короленковедческого практикума в ходе подготовки медиапедагогов включает комплекс тем, например: «Биография В. Г. Короленко», «Достижения и перспективы глазовской научной школы короленковедения», «Воспитательный потенциал жизни и творчества писателя», «Медиасредства и метапредметность содержания учебно-воспитательной работы по изучению жизнетворчества В. Г. Короленко», «Опыт воспитательной работы по освоению наследия В. Г. Короленко в ГИПУ» и др.

В ходе применения метода групповых экспертных оценок была определена система уровней подготовки студентов для осуществления воспитательных практик в процессе подготовки медиапедагога. В число экспертов входили учителя общеобразовательных организаций Удмуртии и вузовские преподаватели (N = 12), имеющие положительный опыт формирования и применения медиатехнологий в образовательном процессе (Мингалева, Мирошниченко, 2025)

Иерархия уровней подготовки студентов для осуществления воспитательных практик в процессе подготовки медиапедагога отображена в Таблице 1.

Таблица 1. Иерархия уровней подготовки студентов для осуществления воспитательных практик в процессе подготовки медиапедагога

№	Уровни подготовки студентов в процессе обучения	Конкретизация уровней
1	Наблюдатель (зритель)	Находится за пределами воспитательной практики, непосредственно в ней не участвует. Воспитательная практика оказывает на него неявное влияние.
2	Участник	Непосредственно участвует в осуществлении воспитательной практики. Участие активное или пассивное.
3	Сопровождающий	Осуществляет действия по организационным вопросам воспитательной практики и ее сопровождению (управленческому, кадровому, информационному, материально-техническому и пр.).
4	Проектировщик (архитектор)	Проектирует цели и задачи воспитательной практики в структуре образовательной деятельности исходя из целей, определяемых участниками отношений в сфере образования.
5	Разработчик	Определяет содержание воспитательной практики исходя из целей и задач воспитательной практики и ресурсов воспитательной среды образовательной организации и ее партнеров.
6	Диагност	Определяет результаты осуществления воспитательной практики и составляет рекомендации для повышения ее результативности.
7	Руководитель	Непосредственно или опосредованно (через руководителей более низкого уровня) обеспечивает осуществление воспитательной практики.

Конкретизируем опыт прохождения семи уровней подготовки медиапедагога к осуществлению воспитательных практик в ходе освоения короленковедческого практикума в ГИПУ.

I. Наблюдатель (зритель)

Изучение жизненного пути В. Г. Короленко начинается с лекции с использованием презентационного материала и демонстрации биографического документального фильма «Идеалист Владимир Короленко» (<https://amgabiblioteka.ru/?p=11267>).

Студенты пока не вовлечены в активную практическую деятельность, они лишь воспринимают новый для них материал, мотивируются к его освоению и получают целеполагание на дальнейшее приобщение к активной работе на следующих этапах воспитательной практики.

II. Участник

Освоив первичную информацию, студенты привлекаются к просмотру и интерпретации очередного видеофильма краеведческого характера – «История одной ссылки» (<https://rutube.ru/video/7c9a03b15b9c120c51b48a767c1bad7a/>), – посвященного пребыванию В. Г. Короленко в Глазове в 1879 году, и дальнейшему обсуждению увиденного.

Медиасредство становится объектом, демонстрирующим связь писателя с малой родиной, с ее историей, этнографией и культурой. Особое внимание уделяется критическому анализу сценария, специфики жанра «фильма-книги», информационной и эстетической сторонам медиа-продукта глазовских кинематографистов.

III. Сопровождающий

Новый уровень вовлекает студентов в такие действия, как подбор литературы по теме «Глазовская школа короленковедения», оформление книжной выставки, разработка сценария творческой встречи с учеными ГИПУ, подготовка презентаций об отдельных персоналиях и деятельности научно-исследовательской лаборатории вуза. В ходе этой практической работы идет фото- и видеосъемка событий.

Студенты работают индивидуально и в микрогруппах, выполняя определенные функции для достижения совместного результата, убеждающего в значимости вклада глазовской научной школы в отечественную и международную гуманитаристику, что прививает будущим педагогам чувство гордости за свой вуз

и осознание собственной причастности к его истории, к отечественной науке и культуре. Медиа материалы студентов передаются в университетский музей (Центр истории ГИПУ).

IV. Проектировщик (архитектор)

На данном уровне формулируются цель и задачи практики в структуре образовательной деятельности, будущие педагоги разрабатывают проект на этапе сбора и реферирования печатных и электронных источников, создания презентации библиографии на тему «Воспитательный потенциал жизни и творчества В. Г. Короленко».

Особое внимание уделяется свойствам характера личности писателя, его стойкости и силе духа в годы ссылки и тюрем. Этнический региональный аспект патриотического воспитания реализуется при обзоре специальной литературы по Мултанскому делу (Закирова, 2022). Одним из востребованных источников информации является действующий с 2013 года контент: сообщество в социальной сети «ВКонтакте» «Короленковедение в ГИПУ» (<https://vk.com/club57857429?from=groups>) (Закирова, Терешина, 2025a; 2025b; Терешина, Закирова, 2025).

V. Разработчик

Опираясь на ресурсы воспитательной среды вуза и таких его партнеров, как Глазовский краеведческий музей, городская публичная научная библиотека имени В. Г. Короленко, Дом дружбы народов, республиканские СМИ (телевидение, газеты «Иднакар», «Красное знамя», «Глазов – северная столица», «Удмуртская правда», журналы «Луч», «Италмас», «Вордскем кыл» и др.), используя заранее собранную источниковедческую базу, будущие педагоги определяют содержание воспитательной практики «Медиа средства и метапредметность содержания учебно-воспитательной работы по изучению жизнетворчества В. Г. Короленко».

Активное применение мультимедийных средств для изучения не только литературной короленковщины, но и визуализированных источников – фото и живописных портретов писателя, иллюстраций к его произведениям, фрагментов их экранизаций, документальной фильмографии – позволяет студентам принять участие в традиционном творческом конкурсе «Наш Короленко». Все это влияет на укрепление гражданско-патриотической позиции, расширяет культурный кругозор, формирует эстетические вкусы, развивает творческий потенциал и медиакомпетенции будущих педагогов.

VI. Диагност

На диагностическом уровне подытоживаются результаты осуществления воспитательной практики по овладению опытом воспитательной работы в ходе освоения наследия В. Г. Короленко, анализируются эффективность апробированных форм и методов, технологий, готовых «продуктов» (базы библиографических данных, презентационных материалов, видеороликов, выставки лучших работ конкурса «Наш Короленко», публикационной активности студентов) (Киселева, 2024; Старков, 2025).

На этом этапе формулируются рекомендации для повышения результативности воспитательной практики. Например, инициативами студентов стали реализованные пожелания: издать альманах «Человек создан для счастья» лучших творческих работ участников конкурса «Наш Короленко», подать заявку на грант и открыть в вузе литературный Короленковский клуб (Моторжина, Шибанова, Закирова, 2025), разработать базу игровых программ по короленковедению для студентов и школьников и др.

VII. Руководитель

При поддержке преподавателя и помощи сотрудников научной библиотеки ГИПУ студенты самостоятельно в качестве ведущих и геймеров по своим разработанным программам и сценариям в дни открытых дверей проводят профориентационные встречи «Вселенная Короленко» со старшеклассниками города и региона. Удачным оказался опыт игровых программ посвящения в короленковцы, проведенных в ГИПУ в рамках Университетских смен для детей Донецка и Луганска.

Наглядным примером успешного прохождения всех этапов воспитательной практики с выходом на конкретный достойный результат можно считать деятельность выпускницы ГИПУ 2025 года, спецкора университетского медиацентра А. В. Дулебовой. Автор ряда статей (Дулебова, 2023; 2024a; 2024b; 2025a; 2025b), короленковедческих курсовых и выпускной квалификационной работ, она подготовила образовательное видео по биографии и творчеству писателя, которое было снято студентами с ее участием и под ее руководством. (Ссылка на видеоролик: <https://disk.yandex.ru/i/m8wAdDra7I0MrQ>).

Приведем сокращенный синопсис этого медиапроекта:

1. Вступление: (в кадре 1 ведущий. На фоне памятника Короленко и стенда с названием университета) 1 ведущий в движении сообщает о 80-летию присвоения Глазовскому вузу имени Короленко.

2. Начало видео: (в кадре фото писателя, информация о нем, обложки произведений) 1 ведущий (на фоне книжных стеллажей в читальном зале ГИПУ) рассказывает о студенческих годах будущего писателя и начале ссыльных скитаний. Подробней освещаются глазовские страницы жизни и творчества писателя.

(В кадре дисплей с поисковой строкой Яндекс, в которой 1 ведущий демонстративно отыскивает информацию о «Мултанском деле», после чего поворачивается к камере и рассказывает о публицистическом даре писателя и его правозащитной деятельности). Объясняется, почему Короленко считается в Удмуртии национальным героем.

(Демонстрация обложек короленковских книг сопровождается кратким обзором художественного наследия писателя).

3. Центральная часть видео: (в кадре 1 ведущий на фоне мемориальной доски кабинета памяти профессора А. Г. Татаринцева) о достижениях научной школы короленковедения в ГИПУ в фольклорно-краеведческом кабинете рассказывает 2 ведущий – руководитель научно-исследовательской лаборатории, доцент Н. Н. Закирова.

4. Заключительная часть видео: (2 ведущий в кабинете на фоне книг Короленко представляет научные труды и выставку творческих работ студентов, победивших в конкурсе «Наш Короленко»).

(На фоне памятника В. Г. Короленко в исполнении обоих ведущих звучит стихотворение о писателе).

Данный видеоролик был отмечен, как лучший в ежегодном конкурсе ГИПУ «Наш Короленко» и удостоен диплома на V Всероссийском конкурсе «Путешествие по моей малой Родине» (2025).

Подготовленный студентами медиапроект активно используется на учебных занятиях, в воспитательных мероприятиях и приемной комиссией ГИПУ в качестве просветительского и рекламного инструмента в про-ориентационной деятельности университета.

Заключение

Итак, представленные содержательный и методический аспекты воспитательной практики патриотической направленности в вузе целесообразны и оправданы при подготовке студентов к профессиональной деятельности педагога дополнительного образования в области медиакоммуникаций (медиапедагога).

При подготовке к воспитательной работе современного медиапедагога целесообразно использовать краеведческий материал. Для его успешного освоения в ходе воспитательной практики рекомендуется следовать иерархии уровней, на которых он поэтапно выполняет следующие роли и функции: наблюдатель (зритель) воспитательной практики, участник воспитательной практики, сопровождающий, проектировщик воспитательной практики, разработчик воспитательной практики, руководитель воспитательной практики.

Представленные в статье материалы отражают содержание подготовки медиапедагога по уровням для реализации практики патриотической направленности на конкретных примерах из жизни и творчества писателя-гуманиста и общественного деятеля, правозащитника В. Г. Короленко, чье имя с честью носит Глазовский государственный инженерно-педагогический университет.

Необходимой является интеграция в образовательный процесс помимо традиционных методов современных технологий медиационных практик в образовательной среде в условиях цифровой трансформации образования.

К перспективе дальнейшего исследования проблемы следует отнести разработку технологий и методов организации более масштабных медиа-проектов с привлечением нейросетей, не исключая примата гуманистического подхода к интеграции ИИ, усиления человеческого потенциала при сохранении интеллектуальной самостоятельности, к вопросам коллективного и индивидуального творчества обучающихся в мультимедийном пространстве.

Результаты исследования имеют теоретическое значение для развития образовательной политики и практическую ценность для образовательных учреждений и педагогов. Так, программа разработанного для подготовки к воспитательной работе медиапедагога практикума «Короленковские штудии: история, теория и практика изучения наследия В. Г. Короленко» может быть востребована на курсах переподготовки и повышения квалификации учителей-гуманитариев.

Источники | References

1. Бялый Г. А. В. Г. Короленко. Л.: Художественная литература, 1983.
2. Ванюшев В. М. Национальный герой удмуртского народа // Ученый. Поэт. Публицист: к 85-летию со дня рождения и 60-летию творческой деятельности В. М. Ванюшева: коллективная монография. Ижевск: Алмаз-Принт, 2021.
3. Везетиу Е. В., Вовк Е. В. Медиапедагогика как отрасль медиаобразования: современные тенденции развития // МедиаВектор. 2024. № 11.
4. Витрук Н. В. Этнокультура: русско-удмуртские связи: избранные труды. Ижевск: Удмуртия, 2007.
5. Глазов в жизни и творчестве В. Г. Короленко / сост. и науч. ред. А. Г. Татаринцев. Ижевск: Удмуртия, 1988.
6. Гуцин Ю. Г. Из творческой истории очерка В. Г. Короленко «Ненасущный город» // Восьмые Короленковские чтения. Культура провинции: история и современность: материалы Международной научно-практической конференции, Глазов, 12-13 сентября 2008 г. Глазов: Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко, 2008.
7. Гуцина Н. Н. Формы контроля знаний учащихся при изучении творчества В. Г. Короленко // Проблемы вузовской и школьной педагогики: материалы научно-практической конференции, Глазов, 20-21 мая 1998 г. Глазов, 1998.
8. Дедюхина О. В., Иванова О. И. Концепция детства в произведениях Ф. М. Достоевского и В. Г. Короленко // Казанская наука. 2021. № 9.
9. Дулебова А. В. Изучение проблемы семьи в повести «Слепой музыкант» В. Г. Короленко на интегрированном уроке по литературе и английскому языку // Материальная и духовная культура регионов России: история и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году семьи, 85-летию ГИПУ и 40-летию исторического образования в вузе, Глазов, 24-25 октября 2024 г. Глазов: Глазовский государственный инженерно-педагогический университет им. В. Г. Короленко, 2025a.
10. Дулебова А. В. Образ матери в житийном творчестве В. Г. Короленко // X Островидовские чтения: материалы X межрегиональной историко-церковной конференции, Глазов, 01 ноября 2024 г. Глазов: Глазовская епархия РПЦ, 2025b.

11. Дулебова А. В. Образ матери в координатах семейных ценностей писателя В. Г. Короленко // История, теория и практика развития педагогических идей в свете современных тенденций образования: статьи и материалы II Всероссийской студенческой научно-практической конференции (с международным участием), посвященной Году педагога и наставника, Коломна, 21 мая 2024 г. / под общ. ред. М. Н. Кадыковой, Г. С. Вяликовой. Коломна: ГСГУ, 2024а.
12. Дулебова А. В. Образ матери в повести В. Г. Короленко «Слепой музыкант» // Основные тенденции гуманитарного образования: векторы современного развития: материалы Итоговой очно-заочной научно-практической конференции (с международным участием) / под ред. С. Л. Скопкаревой, И. А. Гришановой. Ижевск: Шелест, 2023.
13. Дулебова А. В. Семейные ценности в представлении В. Г. Короленко // Воспитание будущего учителя-исследователя: сборник материалов по итогам научной сессии студентов «Традиции и инновации в педагогическом образовании Удмуртии», посвященной 85-летию Короленковского университета и Году семьи в Российской Федерации, Глазов, 01-30 апреля 2024 г. Глазов: ГИПУ, 2024б.
14. Закирова Н. Н. Этюды об экогуманизме В. Г. Короленко. М.: Наука, 2022.
15. Закирова Н. Н., Терешина А. А. Интернет-сообщества и медиатеchnологии в образовательном пространстве Короленковского университета // Воспитание детей и молодежи в открытом образовательном пространстве: взаиморесурсность детско-взрослых сообществ: материалы III Международной научно-практической конференции, Пермь, 06-07 февраля 2025 г. / под общ. ред. Л. А. Косолаповой. Пермь, 2025а.
16. Закирова Н. Н., Терешина А. А. «Мы – короленковцы»: о значимости в учебно-воспитательной работе интернет-сообщества «Короленковедение в ГИПУ» // Актуальные вопросы отечественной теории и практики социального воспитания подрастающего поколения: сборник научных трудов III Всероссийской научно-практической конференции, Глазов, 19-21 февраля 2025 г. Глазов: Глазовский государственный инженерно-педагогический университет им. В. Г. Короленко, 2025б.
17. Киселева О. А. Отражение оптимизма В. Г. Короленко в конкурсных работах студенчества Глазовского университета // Человеческий потенциал: личность, деятельность, образование: сборник материалов международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 18 декабря 2023 г. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2024.
18. Мингалева Л. А., Мирошниченко А. А. Уровни подготовки медиапедагога к осуществлению воспитательных практик: содержательно-методический аспект // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2025. Т. 10. № 10.
19. Моторжина Е. И., Шибанова А. Ф., Закирова Н. Н. Воспитательный потенциал университетского литературного объединения «Короленковский клуб» // Актуальные вопросы отечественной теории и практики социального воспитания подрастающего поколения: сборник научных трудов III Всероссийской научно-практической конференции, Глазов, 19-21 февраля 2025 г. Глазов: ГИПУ, 2025.
20. Николина Н. А. Поэтика русской автобиографической прозы: М.: Флинта, 2022.
21. Ольховская Л. В. О педагогических взглядах В. Г. Короленко // Проблемы школьного и дошкольного образования: материалы XII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Глазов, 22-26 марта 2021 г. Глазов: ГГПИ, 2021.
22. Семибратов В. К. Из истории изучения В. Г. Короленко в дореволюционной школе // Проблемы школьного и дошкольного образования: материалы VII регионального научно-практического семинара «Достижения науки и практики – в деятельность образовательных учреждений» (с международным участием), Глазов, 14-15 марта 2016 г. Глазов: Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко, 2016.
23. Скопкарева С. Л. Неиссякаемый потенциал современного короленковедения // XII Короленковские чтения: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 170-летию юбилею В. Г. Короленко, Глазов, 19-20 октября 2023 г. Казань: Бук, 2023.
24. Скопкарева С. Л. Человек и мир: эколого-мировоззренческий аспект: на материале произведений В. Г. Короленко и Д. А. Гранина. Ижевск: Ижевский институт компьютерных исследований, 2025.
25. Смирнов С. Трансформация образования в эпоху искусственного интеллекта: вызовы, перспективы и новые компетенции. 2025. <https://sergiosmirnov.ru/wp-content/uploads/2025/07/EDU-AI-Transformation-preprint.pdf>
26. Старков Е. В. Студенчество в творчестве В. Г. Короленко // Языки и этнокультуры Европы и Азии: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной памяти доктора филологических наук, профессора Н. Н. Ореховой, Глазов, 12-13 декабря 2024 г. Глазов: Глазовский государственный инженерно-педагогический университет им. В. Г. Короленко, 2025.
27. Терешина А. А., Закирова Н. Н. Университетский Интернет-ресурс «Короленковедение в ГИПУ» // Материальная и духовная культура регионов России: история и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году семьи, 85-летию ГИПУ и 40-летию исторического образования в вузе, Глазов, 24-25 октября 2024 г. Глазов: Глазовский государственный инженерно-педагогический университет им. В. Г. Короленко, 2025.
28. Федоров А. В. Спецкурс для вуза «Технология медиаобразования в школе и вузе» // Медиаобразование. 2013. № 2.
29. Филатова З. М., Киселев Б. В. Инновационные цифровые решения для профессиональной подготовки педагогов. Курск: ЗАО «Университетская книга», 2024.

Информация об авторах | Author information**RU****Закирова Наталия Николаевна¹**, к. филол. н., доц.¹ Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко**EN****Nataliya Nikolayevna Zakirova¹**, PhD¹ V. G. Korolenko Glazov State Engineering and Pedagogical University¹ natnik50@rambler.ru**Информация о статье | About this article****RU**

Исследование выполнено в рамках проекта «Разработка системы практик патриотической направленности в подготовке педагога дополнительного образования в области медиакоммуникаций (медиапедагога) в современном образовательном пространстве вуза». Проект реализуется при финансовой поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках государственного задания (дополнительное соглашение Министерства просвещения Российской Федерации и ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» № 073-03-2025-043/8 от 29.09.2025 к соглашению № 073-03-2025-043 от 15.01.2025, номер государственного учета № НИОКТР 1024033100024-0-5.3.1).

EN

The research was carried out within the framework of the project “Development of a system of patriotic practices in the training of additional education teachers in media communications (media pedagogues) in the modern university educational space”. The project is implemented with financial support from the Ministry of Education of the Russian Federation within the framework of a state assignment (additional agreement between the Ministry of Education of the Russian Federation and the Federal State Educational Institution of Higher Education “V. G. Korolenko Glazov State Engineering and Pedagogical University” No. 073-03-2025-043/8 dated 29.09.2025 to the agreement No. 073-03-2025-043 dated 15.01.2025, state registration number НИОКТР 1024033100024-0-5.3.1).

Дата поступления рукописи (received): 01.10.2025; опубликовано online (published online): 01.11.2025.

Ключевые слова (keywords): подготовка медиапедагогов; патриотическое воспитание; воспитательные практики; мультимедиа в образовании; В. Г. Короленко; media pedagogue training; patriotic education; educational practices; multimedia in education; multimedia in education.