

RU

Дидактический потенциал использования метода проектов на базе Ботанического сада университета в рамках преподавания английского языка обучающимся нелингвистического профиля

Острроверхая И. В.

Аннотация. Цель исследования заключается в выявлении образовательных возможностей англоязычной проектной деятельности обучающихся-нелингвистов, осуществляемой на базе Ботанического сада университета. В статье показан практический опыт реализации шести учебных проектов, каждый из которых предполагает создание цифровых креативных проектных продуктов, направленных на развитие профессиональных и метапредметных навыков обучающихся. Приведены составляющие элементы организации проектной работы: проблема, планирование, поход, поиск, продукт, презентация, портфолио и поддержка. Обозначены последовательные этапы воплощения рассматриваемых проектов: мотивационно-установочный, поисково-деятельностный, презентационный и оценочно-рефлексивный. Представлена характеристика и примеры разработанных обучающимися проектных продуктов, включающих паукограмму, тематическую мини-коллекцию, иллюстрированный альбом, электронную карточку, культурную ботаническую открытку и ботанический просветительский календарь. Научная новизна исследования заключается в том, что впервые представлена дидактическая характеристика интеллектуально-творческих проектов, которые организуются на базе Ботанического сада университета в процессе преподавания дисциплины «Иностранный язык (английский)» обучающимся неязыковых специальностей. В результате исследования показано, что потенциал использования метода проектов, разрабатываемых в Ботаническом саду на английском языке, заключается в комплексном и творческом развитии профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции и универсальных компетенций обучающихся.

EN

Didactic potential of using the project method at a university Botanical Garden within the framework of teaching English to non-linguistic students

I. V. Ostroverkhaia

Abstract. The research aims to identify the educational opportunities of English-language project-based activities for non-linguistic students, conducted at a university Botanical Garden. The article describes the practical experience of implementing six educational projects, each involving the creation of digital creative project products aimed at developing students' professional and meta-subject skills. The constituent elements of the project work organization are detailed: problem, planning, field trip, search, product, presentation, portfolio, and support. The study outlines the sequential stages of these projects: the motivational-preparatory stage, the search-and-activity stage, the presentation stage, and the evaluative-reflective stage. The article provides characteristics and examples of the project products developed by students, which include a spider diagram, a thematic mini-collection, an illustrated album, an electronic card, a cultural botanical postcard, and a botanical educational calendar. The scientific novelty of the research lies in the fact that it is the first to provide a didactic characterization of intellectual and creative projects organized at a university Botanical Garden during the teaching of Foreign Language (English) to students of non-linguistic majors. The results demonstrate that the potential of the project method used in a Botanical Garden setting in English lies in the comprehensive and creative development of students' professional foreign language communicative competence and universal competencies.

Введение

Дисциплина «Иностранный язык (английский)» в нелингвистическом вузе, согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) поколения 3++, призвана содействовать формированию иноязычной профессиональной компетенции обучающихся, а также развитию их универсальных компетенций, которые являются одинаковыми для всех специальностей и направлений подготовки выпускников. В связи с обозначенным государственным заказом особую актуальность приобретает поиск новых приемов преподавания английского языка, а также дальнейшая оптимизация применения уже устоявшихся методов, к которым относится рассматриваемый в настоящем исследовании метод проектов.

Анализ библиографического материала показывает, что педагогические возможности данного метода на такой образовательной площадке, как Ботанический сад университета, остаются малоизученными, и непосредственный потенциал самих ботанических садов не задействуется в полной мере преподавателями иностранного языка российских вузов в современных условиях цифровизации образовательной среды и возрастающей тенденции к использованию в учебном процессе инструментов искусственного интеллекта.

Исключение составляет исследование О. М. Мутовкиной (2019), описывающее оригинальную методику организации проектной деятельности обучающихся Московского государственного областного университета по созданию видеофильма и путеводителя на английском языке по Ботаническому саду Московского государственного университета «Аптекарский огород»; в этой методике сделан акцент на том, что «отличительной особенностью проектной деятельности на занятиях по английскому языку является ее максимальная приближенность к реальной жизни», нацеленная на приобретение обучающимися «собственного опыта интеллектуальной деятельности» (Мутовкина, 2019, с. 406).

Преподаватели Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта (БФУ им. И. Канта) также имеют опыт организации проектной работы обучающихся по дисциплине «Иностранный язык (английский)» на площадке Ботанического сада университета, что подтверждается новостными репортажами на сайте вуза (Студенты и преподаватели подвели итог..., 2021; Студенты-химики и биологи БФУ..., 2023; Студенты БФУ им. И. Канта представили проекты..., 2025).

Необходимость анализа и обобщения накопленного авторского опыта и его представление педагогическому сообществу обусловили проведение настоящего исследования, задачами которого являются следующие:

- охарактеризовать метод проектов применительно к освоению английского языка студентами-нелингвистами;
- определить специфику организации англоязычной проектной работы на базе Ботанического сада университета;
- выявить дидактические возможности использования метода проектов в развитии компетенций обучающихся на основе анализа шести авторских англоязычных проектов, реализованных на базе Ботанического сада университета.

Решение поставленных задач осуществляется посредством применения таких исследовательских методов, как: анализ научно-библиографического материала по разработке и применению метода проектов – для обоснования реализации проектной деятельности на базе Ботанического сада в процессе преподавания английского языка студентам нелингвистических специальностей и направлений; обобщение и синтез – для определения дидактического потенциала метода проектов в плане развития иноязычной и универсальных компетенций обучающихся; дескрипция – для фиксации и репрезентации результатов предпринятого исследования в формате научной статьи.

Настоящее исследование базируется на теоретических положениях и практических разработках по внедрению метода проектов в процесс школьного и вузовского преподавания учебных дисциплин, которые представлены в научных трудах современных отечественных ученых – И. С. Сергеева (2005), Е. В. Рябцевой (2007), В. Ф. Шарипова (2012), И. Е. Абрамовой и Е. П. Шишмолиной (2020), Т. А. Бабаковой (2022), П. В. Сысова и Э. Г. Юзбашевой (2022), Т. Г. Осипян (2023), Я. В. Разводовской (2023), Ю. Ю. Сясь (2023), О. С. Волчек (2025), К. А. Демиденко (2025), И. Н. Карапетовой, Л. В. Жабиной и И. Б. Андиш (2025). Отметим, что метод проектов, позволяющий сочетать исследовательскую активность и самостоятельность обучающихся с педагогической поддержкой со стороны преподавателя, направлен на обеспечение развития компетентностной сферы обучающихся и эффективное применение полученных знаний.

Практическая значимость осуществленного исследования состоит в возможности использования его результатов в работе по организации проектной деятельности обучающихся нелингвистического профиля на площадке Ботанического сада университета. Разработанные учебные задания по созданию проектных продуктов могут быть включены в учебно-методические пособия по английскому языку с целью развития иноязычных, профессиональных, творческих, оформительских и эстетических навыков обучающихся.

Обсуждение и результаты

Анализируемая проектная деятельность осуществлялась в период с 2021 по 2025 год на площадке Ботанического сада БФУ им. И. Канта. Целевую аудиторию составили обучающиеся первого и второго курсов биологических направлений – 06.03.01 Биология и 06.05.01 Биоинженерия и биоинформатика. В дополнение

к двум проектам «Азбука растений» и «Визитная карточка растения», опыт воплощения которых был ранее представлен в отдельных публикациях (Островерхая, 2023; 2024), автором было реализовано шесть отдельных проектов с разными группами обучающихся. Выполнение проектов было зафиксировано в рабочих программах дисциплины «Иностранный язык (английский)» соответствующих направлений в рамках освоения таких тем, как «Царство растений (The Plant Kingdom)», «Ботанические сады (Botanical Gardens)», «Краеведение (Regional Studies)», «Мировая культура (World Culture)», а также семестровой проектной деятельности обучающихся.

Выбор Ботанического сада университета в качестве площадки для осуществления проектной деятельности был обусловлен биологической направленностью профессиональной сферы обучающихся, а также твердой убежденностью автора в том, что «посетители Ботанического сада получают уникальную возможность уйти от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике, к общению и деятельности» (Худенко, Дедков, Петрова и др., 2010, с. 143).

Принципиальные положения, лежащие в основе имплементации учебного задания по разработке проекта в рамках изучения английского языка обучающимися нелингвистического профиля, заключаются в следующем:

- «учебный творческий проект – это самостоятельно разработанный и изготовленный учащимися продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем и при консультации преподавателя» (Шарипов, 2012, с. 90);
- метод проектов «позволяет осуществлять дифференцированный и личностно-ориентированный подход в обучении иностранному языку»; «в процессе работы над проектом происходит обучение всем видам речевой деятельности на иностранном языке» (Рябцева, 2007, с. 177);
- проектная деятельность обучающихся позиционируется как «объективная необходимость для полноценного формирования и развития их компетенций, а также личностного и творческого развития» (Абрамова, Шишмолина, 2020, с. 82);
- «проблемный аспект проектной методики, пробуждая мысль учащихся, заставляет их высказываться на иностранном языке, переключая их внимание с формы на содержание, позволяет включиться в познание окружающего мира средствами иностранного языка» (Палаева, 2016, с. 63).

Солидаризируясь с мнением исследователей, охарактеризуем проектную деятельность обучающихся применительно к освоению английского языка студентами-нелингвистами как перспективный формат обучения, который позволяет сместить акцент с теоретического изучения языка на его прикладное использование, ориентированное на самостоятельное создание обучающимися интеллектуально-творческих продуктов при консультационной поддержке педагога, что, помимо развития языковых навыков, способствует формированию важных метапредметных компетенций – критического мышления, структурирования и систематизации информации, творческо-эстетической презентации материала.

Организация англоязычной проектной работы обучающихся на базе Ботанического сада имеет свою специфику. В связи с этим классическая схема организации проектной деятельности по принципу шести «П» (Сергеев, 2005, с. 9), которая, как известно, включает шесть обязательных аспектов – «Проблема» – «Планирование» – «Поиск» – «Продукт» – «Презентация» – «Портфолио» – была адаптирована автором к особенностям рассматриваемого педагогического контекста и дополнена двумя «П». В рабочую версию проектной схемы был включен элемент «Поход (Природа/Поле)», поскольку реализация проектной деятельности предполагала обязательные полевые исследования на территории Ботанического сада университета и работу с его коллекционным фондом. Сквозным элементом организационной схемы проекта стал элемент «Поддержка», обеспечивающий педагогическое и методическое сопровождение проектной деятельности обучающихся на всех этапах работы.

Все проекты, осуществленные на базе Ботанического сада университета, преследовали комплексную цель, интегрирующую творческое развитие профессиональной иноязычной компетенции (практическое владение английским языком) и универсальных компетенций (системное и критическое мышление, коммуникация, межкультурное взаимодействие, самоорганизация) обучающихся. Акцент на творческой составляющей проектной деятельности позволил реализовывать данные проекты с любыми группами обучающихся безотносительно к их уровню владения английским языком.

Имплементация всех представленных ниже проектов включала следующие этапы:

- *мотивационно-установочный этап*: постановка проектной задачи; мотивирование обучающихся на успешную реализацию проекта; составление плана и графика последовательных шагов реализации проекта; знакомство с критериями оценивания проектного продукта;
- *поисково-деятельностный этап*: посещение Ботанического сада; проведение полевого исследования; поиск, обобщение и верификация информации, необходимой для создания проектного продукта; разработка продукта;
- *презентационный этап*: устная аудиторная презентация созданных проектных продуктов; обсуждение и анализ представленных продуктов;
- *оценочно-рефлексивный этап*: критериальное оценивание проектных продуктов преподавателем с выставлением формальной оценки для учета в общем семестровом рейтинге успеваемости обучающихся; сбор обратной связи относительно реализованного проекта; обсуждение перспектив дальнейшей работы.

Педагогическое сопровождение самостоятельной деятельности обучающихся на мотивационно-установочном этапе предусматривало составление преподавателем «Пояснительной записки проекта», в которой были обозначены цель и задачи проекта, временные рамки его реализации, требования к продукту проекта и критерии его оценивания. Консультационная поддержка оказывалась преподавателем каждому отдельному обучающемуся по мере необходимости на всех этапах реализации проекта. Кроме того,

на оценочно-мотивационном этапе обучающимся предлагалась разработанная преподавателем анкета, содержащая вопросы, которые были направлены на выяснение позитивных и проблемных моментов каждого конкретного проекта, на самооценку обучающимися их участия в проекте, на анализ продуктивности проекта и на поиск новых форматов проектной деятельности.

Все рассматриваемые проекты носили краткосрочный характер и выполнялись обучающимися индивидуально, что позволило минимизировать трудоемкость деятельности, но при этом одновременно сосредоточиться на раскрытии их личностного интеллектуально-творческого потенциала и формировании информационной культуры.

Принципиальный момент в создании проектных продуктов был связан с названиями растений. Отправной точкой являлось научное латинское название растения, включающее имя рода и видовой эпитет, для которого студенты должны были научиться находить общеупотребительные (тривиальные) английские названия, образованные по описательному принципу на основе внешнего вида растения. При поиске соответствующих русских эквивалентов названий растений также необходимо было помнить о том, что часто они могут не соответствовать дословному переводу с латинского и/или английского языка на русский.

Продукты всех осуществленных проектов имели электронный (цифровой) формат, что обеспечивало проектам экологическую устойчивость, а также давало возможность многократного использования наиболее удачных проектных продуктов в качестве образцов учебных иллюстративных дидактических материалов в рамках университетской электронной образовательной среды.

Далее приводится перечень реализованных проектов, сопровождаемый характеристикой проектных продуктов и требований к их разработке, перечнем поэтапно формируемых и развиваемых компетенций обучающихся, а также наиболее наглядными примерами электронных продуктов, которые были созданы обучающимися в процессе проектной деятельности на площадке Ботанического сада.

1. Проект «Блиц-знакомство с растением из коллекции Ботанического сада (Quick Introduction to a Plant from the Botanical Garden's Collection)»

Продукт проекта: ботаническая паукограмма.

Требования к продукту: в центральном узле паукограммы размещаются названия растения на латинском, английском и русском языках; в восьми блоках, соединенных с центральным узлом ветвями, представлены факты о растении, сформулированные в виде кратких конструкций; присутствуют релевантные иллюстрации. *Пример продукта* представлен на Иллюстрации 1.

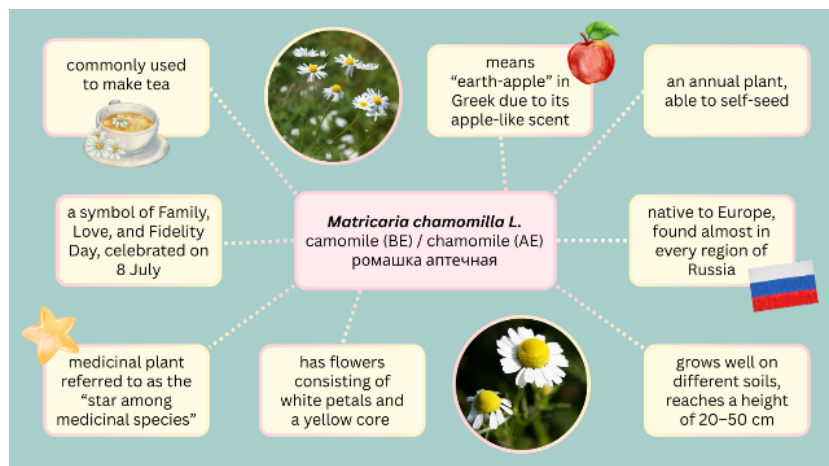


Иллюстрация 1. Паукограмма «Ромашка аптечная»

Описание представленного продукта (Иллюстрация 1): посвященная ромашке аптечной паукограмма информирует о том, что ромашка аптечная представляет собой однолетнее растение, способное к самосеву; ее название в переводе с греческого языка означает «земляное яблоко» из-за характерного яблочного аромата; распространено в Европе, встречается почти во всех регионах России; хорошо растет на разных почвах, достигает высоты 20-50 см; имеет цветы с белыми лепестками и желтой сердцевинкой; является лекарственным растением, называемым «звездой лекарственных видов»; обычно используется для приготовления чая; служит символом Дня семьи, любви и верности, отмечаемого 8 июля.

Развитие компетенций обучающихся, обусловленное особенностями проектного продукта: мотивационно-установочный этап – целеполагание, пошаговое планирование деятельности, приоритизация задач, навыки разработки академического формата паукограммы; поисково-деятельностный этап – биологическая систематика, ботаническое описание растительного вида, межъязыковое эквивалентное сопоставление, когнитивные навыки, поиск, критический анализ, верификация и обработка информации в соответствии с форматом паукограммы, лингвистическая грамотность (построение кратких конструкций), управление временем, цифровой дизайн (композиция, визуализация, эстетика), владение специальным программным обеспечением, креативность; презентационный этап – лингвистическая грамотность (корректное произношение), коммуникативные навыки, управление стрессом, презентабельность; оценочно-рефлексивный этап – рефлексия, саморефлексия, самооценка, прогнозирование дальнейшей деятельности.

2. Проект «Ботаническая филокартия (Botanical Deltiology)»

Продукт проекта: культурная ботаническая открытка.

Требования к продукту: на открытке размещена фотография натурального растения, сопровождаемая названиями на латинском, английском и русском языках; представлено изображение растения в составе символики (логотипа, герба, эмблемы) соответствующего объекта, снабженное кратким текстовым сообщением; присутствует релевантная визуализация. *Пример продукта* представлен на Иллюстрации 2.



Иллюстрация 2. Культурная ботаническая открытка «Гинкго»

Описание представленного продукта (Иллюстрация 2): культурная открытка информирует о том, что растение гинкго является символом Токийского университета (Япония), эмблема которого состоит из двух переплетенных листьев гинкго, символизирующих многообразие знаний и связь между прошлым и будущим.

Развитие компетенций обучающихся, обусловленное особенностями проектного продукта: мотивационно-установочный этап – целеполагание, планирование деятельности, приоритизация задач; поисково-деятельностный этап – биологическая систематика, межъязыковое эквивалентное сопоставление, межкультурная коммуникативная компетенция, поиск, критический анализ, верификация и обработка информации в соответствии с форматом культурной ботанической открытки, лингвистическая грамотность (построение полных предложений), управление временем, цифровой дизайн (композиция, визуализация, эстетика), владение специальным программным обеспечением, креативность; презентационный этап – лингвистическая грамотность (корректное произношение), коммуникативные навыки, управление стрессом, презентабельность; оценочно-рефлексивный этап – рефлексия, саморефлексия, самооценка, прогнозирование дальнейшей деятельности.

3. Проект «Полевой мониторинг (Field Monitoring)»

Продукт проекта: ботаническая тематическая мини-коллекция.

Требования к продукту: мини-коллекция состоит из 15 слайдов, на каждом из которых представлена фотография одного из растений, входящих в общую тематическую группу; фотография сопровождается научным латинским названием, его общепринятыми английскими и русскими названиями. *Пример продукта* с изображением одного слайда из тематической коллекции «Растения, используемые в кулинарии (Culinary Plants)» представлен на Иллюстрации 3.



Иллюстрация 3. Слайд «Черемша»

Описание представленного продукта (Иллюстрация 3): слайд, посвященный черемше, информирует о названиях растения на трех языках; показывает, что общеупотребительные русские и английские названия содержат отсылку к луку (onion, leek), чесноку (garlic) и медведю (bear), при этом одно из английских названий ассоциативно связано с еще с одним животным – коровой (cow's leek 'коровий лук').

Развитие компетенций обучающихся, обусловленное особенностями проектного продукта: мотивационно-установочный этап – целеполагание, планирование деятельности, приоритизация задач; поисково-деятельностный этап – биологическая систематика, ботаническая классификация, межъязыковое эквивалентное сопоставление, поиск, критический анализ, верификация и обработка информации в соответствии с форматом ботанической тематической мини-коллекции, управление временем, цифровой дизайн (композиция, визуализация, эстетика), владение специальным программным обеспечением, креативность; презентационный этап – лингвистическая грамотность (корректное произношение), коммуникативные навыки, управление стрессом, презентабельность; оценочно-рефлексивный этап – рефлексия, саморефлексия, самооценка, прогнозирование дальнейшей деятельности.

Возможная тематика для создания мини-коллекций включает следующие темы: Оранжерейные растения (Greenhouse Plants); Насекомоопыляемые растения (Entomophilous Plants); Ветроопыляемые растения (Anemophilous Plants); Ядовитые растения (Poisonous Plants); Лечебные растения (Medicinal Plants); Растения родом из Северной Америки (Plants that are Native to North America); Растения родом из Китая (Plants that are Native to China); Кустарники (Shrubs); Растения с белыми цветками (Plants with White Flowers); Растения, используемые в кулинарии (Culinary Plants); Вечнозеленые растения (Evergreen Plants); Адаптированные к засушливым условиям растения (Plants Adapted to Dry Conditions); Краснокнижные растения (Plants listed in the Red Data Books); Двудольные растения (Dicotyledons); Однолетние растения (Annuals); Тенелюбивые растения (Sciophytes) и др. Показательно, что представленные темы были совместно разработаны преподавателем и участниками реализуемого проекта.

4. Проект «Марафон локальных растительных видов (Local Botany Species Marathon)»

Продукт проекта: иллюстрированный альбом.

Требования к продукту: альбом состоит из 15 слайдов, на каждом из которых представлена фотография и трехязычные (латинское, русское, английское) названия одного из растений, входящих в список из 150 локальных растительных видов, изучаемых студентами в рамках летней учебной ботанической практики; индивидуальный список растений для составления альбома генерируется с помощью онлайн-сервиса случайных чисел. *Пример продукта* данного проекта в настоящей статье не приводится в виду того, что формат отдельных слайдов альбома локальных видов идентичен формату слайдов, разрабатываемых в рассмотренном выше проекте «Полевой мониторинг (Field Monitoring)». Данный проект также предполагает развитие идентичных компетенций обучающихся, которые характерны для представленного выше проекта по разработке ботанической тематической мини-коллекции.

5. Проект «Флешмоб первоцветов (First Spring Flowers Flash Mob)»

Продукт проекта: электронная карточка растения-первоцвета.

Требования к продукту: на карточке размещена фотография первоцвета, сопровождаемая названиями на латинском, английском и русском языках; представлены краткие ботанические характеристики первоцвета; присутствует релевантная визуализация. *Пример продукта* с электронной карточкой, посвященной пролеске сибирской представлен на Иллюстрации 4.

<p><i>Scilla siberica</i> Siberian squill Пролеска сибирская или голубой подснежник</p>	<ul style="list-style-type: none"> • a perennial herbaceous bulbous plant • is not native to Siberia despite the name • grows up to 10–20 cm • starts blooming in early spring • is frost-resistant • has bell-shaped blue flowers • has dark blue pollen • grows well in the grass • is used for decorating gardens • is spread by ants
	

Иллюстрация 4. Электронная карточка «Пролеска сибирская»

Описание представленного продукта (Иллюстрация 4): слайд, посвященный пролеске сибирской, информирует о том, что данное растение представляет собой многолетнее травянистое луковичное растение; не является исконным для Сибири, несмотря на свое название; вырастает до 10–20 см; начинает цвести ранней весной; морозостойкое; имеет колокольчатые цветы синего цвета; имеет темно-синюю пыльцу; хорошо растет в траве; используется для украшения сада; распространяется муравьями.

Развитие компетенций обучающихся, обусловленное особенностями проектного продукта: мотивационно-установочный этап – целеполагание, пошаговое планирование деятельности, приоритизация задач; поисково-деятельностный этап – биологическая систематика, ботаническое описание растительного вида, межъязыковое эквивалентное сопоставление, когнитивные навыки, поиск, критический анализ, верификация и обработка информации в соответствии с форматом электронной карточки первоцвета, лингвистическая грамотность (построение кратких конструкций), управление временем, цифровой дизайн (композиция, визуализация, эстетика), владение специальным программным обеспечением, креативность; презентационный этап – лингвистическая грамотность (корректное произношение), коммуникативные навыки, управление стрессом, презентабельность; оценочно-рефлексивный этап – рефлексия, саморефлексия, самооценка, прогнозирование дальнейшей деятельности.

6. Проект «Двенадцать месяцев (Twelve Months)»

Продукт проекта: электронный ботанический календарь.

Требования к продукту: календарь состоит из 12 слайдов, соответствующих месяцам года; на каждом слайде представлена календарная сетка, иллюстрация растения с названием на трех языках (латинский, английский, русский) и интересный факт об изображенном растении. *Пример продукта* со страницей календаря, посвященной шафрану прекрасному, представлен на Иллюстрации 5.

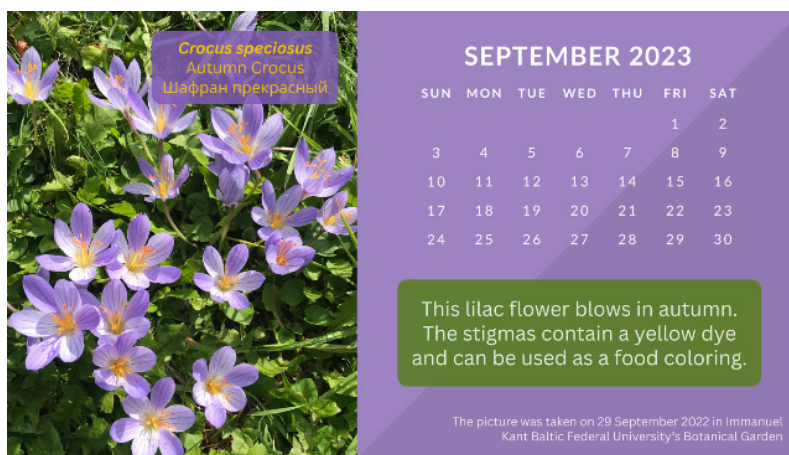


Иллюстрация 5. Страница календаря «Сентябрь 2023»

Описание представленного продукта (Иллюстрация 5): страница календаря за сентябрь 2023 года, посвященная шафрану прекрасному, информирует о том, что период цветения этого растения с цветами сиреневого цвета приходится на осень, его рыльца содержат желтый пигмент, который может использоваться в качестве пищевого красителя; указывает на то, что фотография шафрана прекрасного была сделана в Ботаническом саду БФУ им. И. Канта 29 сентября 2022 года.

Развитие компетенций обучающихся, обусловленное особенностями проектного продукта: мотивационно-установочный этап – целеполагание, пошаговое планирование деятельности, приоритизация задач; поисково-деятельностный этап – биологическая систематика, межъязыковое эквивалентное сопоставление, профессиональный кругозор, когнитивные навыки, поиск, критический анализ, верификация и обработка информации в соответствии с форматом электронного просветительского ботанического календаря, лингвистическая грамотность (построение полных предложений), управление временем, цифровой дизайн (композиция, визуализация, эстетика), владение специальным программным обеспечением, креативность; презентационный этап – лингвистическая грамотность (корректное произношение), коммуникативные навыки, управление стрессом, презентабельность; оценочно-рефлексивный этап – рефлексия, саморефлексия, самооценка, прогнозирование дальнейшей деятельности.

Резюмируя вышесказанное, подчеркнем, что проектная деятельность в Ботаническом саду университета открывает широкие возможности для междисциплинарного научно-творческого поиска, направленного на развитие языковых и профессиональных навыков обучающихся в области ботаники. Выполнение студентами учебных проектов на площадке Ботанического сада позволяет сфокусироваться на изучении международной биологической номенклатуры и таксономического описания видов посредством использования английского языка в качестве основного инструмента академической коммуникации, а также способствует осознанию эстетики и биологической ценности флоры через творческую интерпретацию и визуализацию научных данных. Дидактический потенциал используемых учебных проектов заключался в развитии навыков практического использования английского языка в профессиональной сфере обучающихся в сочетании с развитием их надпрофессиональных навыков по поиску, критической обработке и креативной презентации информации.

Заключение

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

– метод проектов, используемый в процессе преподавания английского языка студентам нелингвистических специальностей и направлений вуза, позволяет сделать упор на применении английского языка

в реальной практической деятельности, в результате которой обучающиеся самостоятельно разрабатывают проектный продукт при консультационной поддержке со стороны преподавателя;

– специфика организации проектной работы на площадке Ботанического сада определяется исследовательской деятельностью обучающихся в профессиональной сфере на английском языке в реальной ситуации, посредством которой происходит совершенствование навыков работы с информацией в процессе ее поиска, обработки, переработки, систематизации, обобщения и презентации в формате визуально привлекательных интеллектуально-творческих продуктов;

– дидактический потенциал использования метода проектов, реализуемых в Ботаническом саду университета в рамках преподавания английского языка обучающимся нелингвистического профиля, заключается в комплексном и творческом развитии профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции и универсальных компетенций обучающихся.

Очевидно, что перечень рассмотренных в настоящем исследовании проектов не является исчерпывающим. Имеются все объективные основания для поиска и апробации дополнительных форматов проектной деятельности в контексте Ботанического сада университета. Например, новые англоязычные проекты могут быть организованы с опорой на «Каталог растений Ботанического сада Балтийского федерального университета им. И. Канта», который был разработан учеными-ботаниками университета и опубликован в 2024 году в честь 120-летия основания Ботанического сада (Дедков, Петрова, Харитоновна и др., 2024). Перспективной может стать проектная работа по изучению растений, входящих в Красную книгу России, Красную книгу Балтийского региона, а также в список редких и исчезающих видов флоры Калининградской области, нуждающихся в охране.

Материалы исследования | Research materials

1. Дедков В. П., Петрова Н. Г., Харитоновна Л. А., Яковлева Т. А., Яковлева С. А. Каталог растений Ботанического сада Балтийского федерального университета им. И. Канта. К 120-летию основания / отв. ред. В. П. Дедков. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2024.
2. Студенты БФУ им. И. Канта представили проекты о мире растений в Ботаническом саду. 2025. 03 апреля. <https://kantiana.ru/news/studenty-bfu-im-i-kanta-predstavili-proekty-o-mire-rasteniy-v-botanicheskom-sadu/>
3. Студенты и преподаватели подвели итоги проекта «Ботанический сад на английском языке». 2021. 30 декабря. <https://kantiana.ru/news/studenty-i-prepodavateli-podveli-itogi-proekta-botanicheskiy-sad-na-angliyskom-yazyke/>
4. Студенты-химики и биологи БФУ создают проекты для Ботанического сада на английском языке. 2023. 25 сентября. <https://kantiana.ru/news/studenty-khimiki-i-biologi-bfu-sozdayut-proekty-dlya-botanicheskogo-sada-na-angliyskom-yazyke/>

Источники | References

1. Абрамова И. Е., Шишмолина Е. П. Индивидуальные и групповые проекты на английском языке в вузе // Преподаватель XXI век. 2020. № 2-1. <https://doi.org/10.31862/2073-9613-2020-2-74-84>
2. Бабакова Т. А. Научно-методический проект по педагогике высшей школы в контексте академического письма // Непрерывное образование: XXI век. 2022. № 3 (39). <https://doi.org/10.15393/j5.art.2022.7846>
3. Волчек О. С. Проектная работа студентов инженерных специальностей на уроках английского языка // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2025. № 7-2 (106). <https://doi.org/10.24412/2500-1000-2025-7-2-75-80>
4. Демиденко К. А. Использование метода проектной деятельности при изучении иностранного языка в вузе // Современный культурно-социальный контекст и проблемы медицинского образования: сборник трудов Международной научно-практической конференции (г. Кемерово, 14-15 марта 2025 г.). Кемерово: Кемеровский государственный медицинский университет, 2025.
5. Карапетова И. Н., Жабина Л. В., Андиш И. Б. Технология проектов в развитии универсальных и исследовательских компетенций при обучении иностранному языку для студентов неязыковых вузов // Мир науки. Педагогика и психология. 2025. Т. 13. № 1.
6. Мутовкина О. М. Проектная деятельность в области английского языка // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Нижневартовск, 12 ноября 2019 г.). / отв. ред. Д. А. Погоньшев. Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2019.
7. Осипян Т. Г. Технология проекта как один из действенных методов обучения иностранным языкам студентов юридической специальности // Профессиональная коммуникация: актуальные вопросы лингвистики и методики. 2023. № 16.
8. Островерхая И. В. Двухязычный профессиональный проект // Профессиональное лингвообразование: материалы Восемнадцатой Международной научно-практической конференции (г. Нижний Новгород, 18 октября 2024 г.). Н. Новгород: Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, 2024.
9. Островерхая И. В. Профессиональный проект в Ботаническом саду в рамках преподавания английского языка в вузе // Мир педагогики и психологии. 2023. № 9 (86).

10. Палаева Л. И. Методика подготовки учащихся к проектной деятельности // Научный поиск. 2016. № 1-1.
11. Разводовская Я. В. Практика применения проектной методики при обучении иностранному языку в медицинском университете // Современные подходы к формированию коммуникативной компетенции в вузе: сборник статей Международной научно-практической конференции (г. Тюмень, 14 апреля 2023 г.). Тюмень: Тюменский государственный медицинский университет, 2023.
12. Рябцева Е. В. Метод проектов как способ промежуточного контроля в обучении иностранному языку студентов инженерно-технических специальностей // Альманах современной науки и образования. 2007. № 3-2.
13. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. Изд-е, испр. и доп. М.: АРКТИ, 2005.
14. Сысоев П. В., Юзбашева Э. Г. Формирование грамматических навыков речи студентов на основе реализации иноязычных интернет-проектов // Язык и культура. 2022. № 57. <https://doi.org/10.17223/19996195/57/13>
15. Сясь Ю. Ю. Особенности использования метода проектов при обучении студентов профессионально-ориентированному иностранному языку // Вопросы методики преподавания в вузе. 2023. Т. 12. № 4. <https://doi.org/10.57769/2227-8591.12.4.08>
16. Худенко Е. Ю., Дедков В. П., Петрова Н. Г., Яковлева Т. А. Ботанический сад Российского государственного университета им. И. Канта – центр экологического образования и просвещения в регионе // Вестник Российского государственного университета им. И. Канта. 2010. № 7.
17. Шарипов Ф. В. Технология проектного обучения // Педагогический журнал Башкортостана. 2012. № 2 (39).

Информация об авторах | Author information



Острове́рхая Ирина Владимировна¹, к. филол. н., доц.

¹ Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, г. Калининград



Irina Vladimirovna Ostroverkhaia¹, PhD

¹ Immanuel Kant Baltic Federal University, Kaliningrad

¹ iostroverkhaya@kantiana.ru

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 09.02.2026; опубликовано online (published online): 03.03.2026.

Ключевые слова (keywords): проектная деятельность; интеллектуально-творческий продукт; обучение английскому языку; профессиональная иноязычная компетенция; универсальная компетенция; project-based activities; intellectual-creative product; English language instruction; professional foreign language competence; universal competence.