

RU

Педагогические возможности ассистентов на основе искусственного интеллекта в обучении английскому языку студентов художественных специальностей

Орлова Т. С.

Аннотация. Цель исследования заключается в выявлении педагогических возможностей использования ассистентов на основе искусственного интеллекта (ИИ) в обучении английскому языку студентов художественных специальностей уровня бакалавриата. В работе рассматриваются современные подходы к применению ИИ-ассистентов в образовательной практике и их дидактический потенциал в развитии различных видов речевой деятельности. Научная новизна исследования состоит в обобщении и систематизации результатов современных отечественных и зарубежных исследований, посвященных использованию ИИ-ассистентов в обучении иностранным языкам, а также в рассмотрении возможностей их применения с учетом специфики подготовки студентов художественных направлений. В статье анализируются педагогические возможности чат-ботов, систем распознавания речи, генеративных языковых моделей и интеллектуальных сервисов для развития иноязычных лексических навыков. В результате проведенного анализа установлено, что использование ИИ-ассистентов может способствовать персонализации обучения, повышению мотивации обучающихся и расширению возможностей языковой практики.

EN

Pedagogical possibilities of assistants based on artificial intelligence in English language teaching for students majoring in the arts

T. S. Orlova

Abstract. The research aims to identify the pedagogical possibilities of using artificial intelligence (AI)-based assistants in teaching English to undergraduate students majoring in the arts. The paper examines modern approaches to the application of AI assistants in educational practice and their didactic potential for the development of various language skills. The scientific novelty of the study lies in the synthesis and systematization of current Russian and international research results regarding the use of AI assistants in foreign language teaching, as well as in exploring their application specifically within the context of arts education. The article analyzes the pedagogical potential of chatbots, speech recognition systems, generative language models, and intelligent services for the development of foreign language lexical skills. The analysis concludes that the use of AI assistants can facilitate the personalization of learning, increase student motivation, and expand opportunities for language practice.

Введение

В последние годы искусственный интеллект (ИИ) стремительно развивается и проникает во все сферы жизни, включая образование. По данным ЮНЕСКО, современные технологии на основе ИИ несут как новые возможности, так и серьезные вызовы для образовательных систем (UNESCO, 2023). Актуальность применения ИИ-ассистентов именно при обучении английскому языку студентов художественных специальностей определяется несколькими факторами: одним из важных факторов является стремительное развитие генеративных моделей искусственного интеллекта и повсеместное использование их обучающимися. Кроме того, зарубежные и отечественные вузы уже экспериментируют с ИИ-ассистентами. Показательный пример – запуск в 2025 году в МГИМО лингводидактического ИИ-ассистента ЛИРА для преподавателей иностранных языков (МГИМО запускает ИИ-ассистента..., 2025). Этот ассистент генерирует учебные материалы, упражнения, творческие задания. Подобные инициативы подтверждают насущную потребность педагогики в инструментах, которые повышают эффективность обучения и облегчают работу преподавателя.

Для достижения указанной цели были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать современные отечественные и зарубежные исследования, посвященные использованию искусственного интеллекта и, в частности, ИИ-ассистентов.
2. Выявить педагогические возможности применения ИИ-ассистентов в развитии различных видов речевой деятельности при обучении английскому языку.
3. Определить основные ограничения и риски использования ИИ-ассистентов в образовательном процессе, включая проблему академической добросовестности обучающихся.
4. Разработать методические рекомендации по использованию ИИ-ассистентов в обучении английскому языку студентов художественных специальностей.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: метод теоретического анализа литературы (для обзора текущего состояния проблемы и выявления важных аспектов применения ИИ в обучении языку), контент-анализ возможностей популярных ИИ-ассистентов (с целью выявления их дидактических функций и потенциала применения в учебных целях).

Теоретическую базу исследования составляют труды, посвященные применению искусственного интеллекта в образовании и методике преподавания иностранных языков в высшей школе: в частности работы Р. М. Ибрагимовой (2024) и Д. А. Зубкова (2024), С. В. Титовой (2024), П. В. Сысоева и Е. М. Филатова (2023а; 2023b). Существенную роль играют эмпирические исследования, анализирующие влияние чат-ботов, интеллектуальных персональных помощников и переводчиков на основе генеративного искусственного интеллекта на формирование языковых навыков и мотивацию обучающихся, представленные в работах В. Peña-Acuña и R. Corga Fernandes Durão (2024), G. Dizon, D. Tang (2020), J. Jeon, S. Lee, S. Choi (2023), A. Kovačić и G. Bubaš (2023).

Теоретическая значимость работы состоит в обогащении научной-методической базы педагогики и методики преподавания иностранного языка новыми сведениями об интеграции технологий искусственного интеллекта в образовательный процесс. Результаты исследования расширяют представления о персонализации обучения на основе ИИ, о взаимодействии человека и интеллектуальных систем в обучении.

Практическая значимость работы обусловлена возможностью применения ее результатов в реальной педагогической деятельности. Предложенные методические рекомендации могут быть использованы преподавателями иностранного языка художественных вузов и факультетов для совершенствования учебных программ и занятий.

Обсуждение и результаты

Развитие технологий искусственного интеллекта привело к появлению нового класса средств обучения – интеллектуальных помощников, способных поддерживать изучение языка. ИИ-технологии могут оказать поддержку в развитии всех четырех видов речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение и письмо. Например, личные голосовые ассистенты (такие как Amazon Alexa) могут служить собеседником для тренировки устной речи (Dizon, Tang, 2020, p. 108). Системы автоматического распознавания речи эффективно используются для улучшения произношения. При формировании языковых навыков (лексика) и рецептивных умений (чтение) внедряются игровые приложения на основе ИИ: показано, что игровые среды с ИИ способны расширять словарный запас и улучшать понимание прочитанного (Dizon, Gayed, 2021, p. 75). Наконец, чат-боты с поддержкой искусственного интеллекта начали применяться для развития навыков аудирования и диалогической речи – они имитируют носителя языка в беседе и тем самым создают условия для тренировки понимания устной речи.

В современных исследованиях также отмечается, что генеративные языковые модели могут выступать в роли интеллектуальных тьюторов, обеспечивая адаптивное обучение, генерацию учебных материалов и персонализированную обратную связь обучающимся (Li, Lowell, Wang et al., 2024; Wang, Fan, 2025).

Одним из ключевых достоинств ИИ-ассистентов, отмечаемых исследователями, является возможность персонализации обучения. ИИ-ассистенты способны в реальном времени обрабатывать большие объемы данных об успехах каждого ученика и подстраивать под него программу обучения. Р. М. Ибрагимова (2024, с. 213) подчеркивает, что ИИ-ассистенты могут анализировать сильные и слабые стороны обучающихся и формировать учебные планы, позволяя каждому обучающемуся двигаться в своем темпе и уделять больше внимания тем аспектам языка, которые представляют наибольшую сложность. Подобный адаптивный подход реализован, например, в популярных приложениях Duolingo и Lingvist, которые подбирают задания с учетом прогресса ученика, а приложение Busuu адаптирует содержание курсов под уровень знаний обучаемого.

Другая существенная возможность ИИ в обучении английскому языку связана с обеспечением оперативной обратной связи и оценкой результатов обучения. В традиционной аудитории преподаватель не всегда имеет возможность предоставить развернутый комментарий каждому обучающемуся по всем допущенным ошибкам. В отличие от этого, ИИ-ассистенты способны функционировать в непрерывном режиме, мгновенно анализируя вводимые данные и предоставляя подробный отклик. Исследования показывают, что моментальная обратная связь со стороны ИИ способствует более быстрому исправлению ошибок и повышает качество усвоения учебного материала. Так, по данным систематического обзора В. Peña-Acuña и Corga Fernandes Durão, одним из наиболее значимых преимуществ ИИ-ассистентов является их способность предоставлять развернутые комментарии и рекомендации в процессе выполнения учебных заданий. Кроме того, как отмечают J. Jeon, S. Lee и S. Choi (2023, p. 2), внедрение автоматизированных систем оценки, учитывающих уровень подготовки обучающегося и адаптирующих сложность заданий, позволяет более точно диагностировать учебный прогресс и выявлять зоны дальнейшего развития.

Наряду с этим в исследованиях демонстрируется положительное восприятие подобных технологий обучающимися. Так, в работе А. Kovačić и G. Bubaš (2023, p. 17) установлено, что большинство обучающихся оценивают использование чат-ботов при выполнении языковых упражнений как удобное и полезное средство обучения. Д. А. Зубков (2024) также отмечает, что применение ИИ-ассистентов способствует формированию высокого уровня внутренней мотивации к изучению иностранного языка. Для обучающихся художественных специальностей дополнительным мотивационным фактором становится возможность интеграции языкового обучения с профессиональной сферой посредством использования визуальных средств, включая описание художественных образов, арт-медиацию и обсуждение творческих идей с применением ИИ-ассистентов.

Следует отметить, что представление о дидактическом потенциале технологий искусственного интеллекта в обучении иностранным языкам уже получило развитие в работах ряда отечественных исследователей. В частности, П. В. Сысоев и Е. М. Филатов (2023), рассматривая практику взаимодействия обучающихся с чат-ботами, указывают, что подобные технологии позволяют организовать иноязычную речевую практику, направленную на развитие как устных, так и письменных речевых умений обучающихся. При этом авторы подчеркивают, что использование чат-ботов должно быть встроено в структуру учебного процесса и сопровождаться последующим анализом учебного дискурса обучающегося с целью осмысления используемых языковых средств и решения коммуникативных задач.

В работе показано, что чат-бот выступает не просто техническим инструментом, а диалоговой обучающей средой, в рамках которой обучающийся осуществляет речевое взаимодействие, имитирующее реальную коммуникацию. При таком подходе особое значение приобретает поэтапная организация обучения – сочетание внеаудиторной речевой практики с последующим аудиторным анализом результатов взаимодействия, что обеспечивает развитие конкретных речевых микроумений (инициирование диалога, аргументация, уточнение, переформулирование и др.) (Сысоев, Филатов, 2023а, с. 216-218).

Тем самым вывод о том, что технологии искусственного интеллекта (в частности, чат-боты и цифровые ассистенты) обладают значительным дидактическим потенциалом для развития иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся, подтверждается результатами ранее проведенных исследований. В то же время в рамках настоящей работы данный потенциал рассматривается с учетом специфики подготовки студентов художественных специальностей – в связи с необходимостью интеграции речевой практики с профессионально-ориентированным содержанием и визуально-креативными формами учебной деятельности.

В работе С. В. Титовой (2024) технологии искусственного интеллекта рассматриваются как комплекс дидактических инструментов, используемых на различных этапах обучения иностранному языку. Исследовательница показывает, что ИИ применяется не только для организации речевой практики, но и для проектирования учебных материалов, автоматизации контроля и оценки, а также построения персонализированных образовательных траекторий обучающихся. Особое внимание уделяется возможностям генерации заданий, тестов, учебных текстов и мультимедийных материалов с учетом уровня владения языком и индивидуальных особенностей обучающихся (Титова, 2024, с. 34-35).

С. В. Титова (2024) отмечает, что интеллектуальные системы позволяют обеспечить оперативную и развернутую обратную связь, что способствует развитию письменных и устных речевых умений, а также формированию навыков самоконтроля и рефлексии. Вместе с тем подчеркивается необходимость методически обоснованного использования подобных технологий, поскольку автоматизация отдельных функций обучения (в частности, оценивания и генерации текстов) требует учета вопросов авторства, достоверности результатов и педагогической целесообразности их применения (Титова, 2024, с. 34-35).

Р. М. Ибрагимова (2024, с. 214) тоже подчеркивает, что ИИ не способен заменить преподавателя, а результаты работы ИИ-ассистентов требуют обязательной проверки и педагогической коррекции. В этих условиях роль преподавателя трансформируется: он контролирует использование ИИ-ассистентов и формирует у обучающихся навыки критической оценки получаемой информации.

Одной из наиболее обсуждаемых проблем является вопрос академической добросовестности. Свободный доступ к генеративным языковым моделям может провоцировать обучающихся к чрезмерному использованию ИИ-ассистентов, например к получению готовых переводов или текстов вместо самостоятельного выполнения задания. Исследователи отмечают, что подобная зависимость от ИИ может отрицательно сказаться на развитии языковых навыков и глубине понимания учебного материала, а также создавать риски нарушения академической честности (Avsheniuk, Seminikhyna, Ruban et al., 2025, p. 15).

В исследовании N. Avsheniuk, N. Seminikhyna, L. Ruban и Y. Sviatiuk (2025) представлен анализ результатов опроса преподавателей, проведенного в рамках изучения использования ИИ-ассистентов в курсах English for Specific Purposes. Респонденты отмечают, что неконтролируемое использование нейросетевых инструментов обучающимися может приводить к снижению оригинальности письменных работ и формированию поверхностного понимания учебного материала. Поэтому авторы рекомендуют четко обозначить границы допустимого при использовании ИИ: он должен рассматриваться строго как ассистент, а работа с генеративными моделями должна регламентироваться преподавателем (Avsheniuk, Seminikhyna, Ruban et al., 2025, p. 15). Опираясь на выявленные в обзоре литературы преимущества и учитывая специфику преподавания иностранного языка студентам творческих направлений, мы разработали методические рекомендации по внедрению ИИ-ассистентов в курс английского языка для художественных специальностей.

Одной из центральных ролей ИИ-ассистента в языковом обучении является функция виртуального собеседника. Мы предлагаем внедрить в учебный процесс англоязычного чат-бота (на основе моделей типа GPT-4

или аналогов) для тренировки устной и письменной речи. Предполагается организация регулярных мини-сессий «Chat with AI»: студенты общаются с чат-ботом на заданные темы, связанные с искусством. Например, темой диалога может быть обсуждение знаменитой картины или дизайн-проекта: студент задает вопросы боту, представляющему собой «виртуального экскурсовода» по галерее, или, наоборот, отвечает на вопросы бота, который «берет интервью» у молодого художника о его выставке. Такой формат имитирует реальное общение в профессиональной сфере и, что немаловажно, дает возможность развития продуктивных умений спонтанной речи.

Также приложение ELSA Speak или нейросеть-платформа ElevenLabs позволяют студенту произнести слово или фразу и мгновенно получить оценку правильности произнесения и советы по исправлению. Кроме того, для тренировки аудирования целесообразно использовать ИИ-генерацию аудиоматериалов. Современные синтезаторы речи могут озвучить любой текст различными голосами, имитируя носителей языка. Это открывает возможность создания кастомизированных аудиоупражнений. Например, преподаватель, создавая методический материал к курсу «История искусства Англии», может сгенерировать аудиоролик – рассказ от лица реставратора о картине, используя текстовый сценарий и голосовой ИИ. Студенты слушают этот рассказ и выполняют задания на развитие рецептивных умений. Использование ИИ здесь позволяет гибко регулировать сложность: можно замедлить темп речи, выбрать мужской или женский голос, добавить акцент – тем самым учащиеся постепенно привыкают к разным условиям аудирования. Кроме того, если у вуза имеются авторские видеолекции по искусству на русском языке, их можно через системы машинного перевода и синтез речи сразу сделать доступными на английском языке – студенты смогут прослушать знакомый материал на изучаемом языке, что облегчает понимание и развитие рецептивных и социокультурных умений. Важно, что технически подобные инструменты (например, платформа DeepL с функцией озвучивания, упомянутая в работе Д. А. Зубкова (2024)) уже доступны и просты в использовании.

Заключение

Проведенное исследование позволило выявить педагогические возможности применения ИИ-ассистентов на основе искусственного интеллекта.

В результате анализа педагогического потенциала ИИ-инструментов выявлено, что их применение способствует персонализации обучения, обеспечению оперативной обратной связи, повышению мотивации обучающихся и развитию коммуникативных навыков. Использование чат-ботов, систем распознавания речи и генеративных технологий позволяет создавать интерактивную образовательную среду и расширяет возможности языковой практики.

Одновременно установлено, что внедрение генеративных моделей в образовательный процесс сопровождается рядом ограничений. В частности, неконтролируемое использование ИИ может приводить к снижению самостоятельности обучающихся, поверхностному усвоению материала и возникновению рисков нарушения академической добросовестности. В связи с этим использование ИИ-ассистентов должно сопровождаться педагогическим контролем и четким определением допустимых форм их применения в учебной деятельности.

Опираясь на результаты анализа научной литературы и учитывая специфику подготовки студентов художественных специальностей, были разработаны подходы по использованию ИИ-ассистентов в обучении английскому языку в неязыковом вузе, в частности, студентов художественных специальностей. Предложенные подходы предполагают использование ИИ-ассистентов для развития устной речи, применение систем автоматической оценки произношения и генерации аудиоматериалов для развития умений аудирования, а также интеграцию визуальных и творческих заданий с использованием ИИ-инструментов.

Перспективы дальнейшего исследования связаны с эмпирической проверкой эффективности предложенных подходов в условиях обучения студентов художественных специальностей – в частности с оценкой влияния ИИ-ассистентов на развитие отдельных компонентов иноязычной коммуникативной компетенции, уровня мотивации обучающихся и качества выполнения профессионально-ориентированных заданий. Дополнительного изучения требует вопрос методического сопровождения использования ИИ-инструментов, поскольку при их внедрении у преподавателя возникает необходимость в разработке критериев оценки результатов, обеспечении академической добросовестности и адаптации заданий к уровню подготовки обучающихся.

Материалы исследования | Research materials

1. МГИМО запускает ИИ-ассистента преподавателя иностранных языков «ЛИРА» // Московский государственный институт международных отношений. 2025. 01 июля. <https://mgimo.ru/about/news/main/lira/>
2. UNESCO. Ministerial roundtable on generative AI in education. 2023. <https://www.unesco.org/en/articles/ministerial-roundtable-generative-ai-education>

Источники | References

1. Зубков Д. А. Нейросети как инструментарий для изучения английского языка в вузе // Самарская областная студенческая научная конференция (г. Самара, 15-26 апреля 2024 г.). СПб.: Эко-Вектор, 2024. Т. 2.
2. Ибрагимова Р. М. Искусственный интеллект в обучении английскому языку: новые горизонты и возможности // Вестник науки. 2024. № 7 (76). Т. 3.

3. Сысоев П. В., Филатов Е. М. Методика развития иноязычных речевых умений студентов на основе практики с чат-ботом // Перспективы науки и образования. 2023а. № 3 (63).
4. Сысоев П. В., Филатов Е. М. Чат-боты в обучении иностранному языку: преимущества и спорные вопросы // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2023b. Т. 28. № 1.
5. Титова С. В. Технологические решения на базе искусственного интеллекта в обучении иностранным языкам // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2024. Т. 27. № 2.
6. Avsheniuk N., Seminikhyna N., Ruban L., Sviatiuk Y. Exploring overreliance on AI tools in English for specific purposes courses: challenges and implications for learning and academic integrity // Arab World English Journal. Special Issue on Artificial Intelligence. 2025.
7. Dizon G., Gayed J. M. Examining the impact of Grammarly on the quality of mobile L2 writing // JALT CALL Journal. 2021. Vol. 17. No. 2.
8. Dizon G., Tang D. Intelligent personal assistants for autonomous second language learning: an investigation of Alexa // JALT CALL Journal. 2020. Vol. 16. No. 2.
9. Jeon J., Lee S., Choi S. A systematic review of research on speech-recognition chatbots for language learning: implications for future directions in the era of large language models // Interactive Learning Environments. 2023. Vol. 32. No. 8.
10. Kovačić A., Bubaš G. Using conversational artificial intelligence for online learning activities in English for specific purposes: a pilot study of students' experiences with Bing Chat // Innovation in Language Learning: Proceedings of the 16th International Conference (Florence, November 9-10, 2023). Bologna: Filodiritto Publisher, 2023. Hybrid Edition.
11. Li B., Lowell V. L., Wang C., Li X. A systematic review of the first year of publications on ChatGPT and language education: Examining research on ChatGPT's use in language learning and teaching // Computers and Education: Artificial Intelligence. 2024. Vol. 6. Article 100214. <https://doi.org/10.1016/j.caeai.2024.100266>
12. Peña-Acuña B., Corga Fernandes Durão R. Learning English as a second language with artificial intelligence for prospective teachers: a systematic review // Frontiers in Education. 2024. Vol. 9. Article 1490067. <https://doi.org/10.3389/educ.2024.1490067>
13. Wang J., Fan W. The effect of ChatGPT on students' learning performance, learning perception and higher-order thinking // Humanities and Social Sciences Communications. 2025. Vol. 12. Article 621.

Информация об авторах | Author information



Орлова Татьяна Сергеевна¹

¹ Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица



Tatiana Sergeevna Orlova¹

¹ St. Petersburg Stieglitz State Academy of Art and Design

¹ ots_prof3@mail.ru

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 24.02.2026; опубликовано online (published online): 14.04.2026.

Ключевые слова (keywords): искусственный интеллект в образовании; ассистенты на основе искусственного интеллекта; обучение английскому языку; студенты художественных специальностей; методика преподавания иностранного языка; artificial intelligence in education; assistants based on artificial intelligence; English language teaching; arts students; foreign language teaching methodology.