

RU

Учебная экскурсия как вид проектной деятельности в процессе преподавания русского языка как иностранного в вузе (на примере города Иркутска)

Третьякова Е. В.

Аннотация. Цель исследования – выявить дидактический потенциал учебной экскурсии, организованной в виде проектной деятельности в процессе преподавания русского языка как иностранного (РКИ) в вузе. В статье описывается учебная экскурсия-проект, в результате проведения которой у обучающихся, благодаря погружению в естественную языковую среду и знакомству с реалиями Иркутска, формируется социокультурная компетенция. Выявлены функции экскурсии-проекта: образовательная, активирующая, адаптивная, информационная, командообразующая, воспитательная, развивающая. В работе выделяются и характеризуются этапы проектной деятельности в рамках экскурсионного обучения: мотивационно-целевой, подготовительный (исследовательский), исполнительский (практический) и рефлексивно-оценочный. Согласно этим этапам разработана и проведена проектная экскурсия по центру города Иркутска. Научная новизна заключается в адаптации и пошаговом описании проведения учебной экскурсии-проекта для обучающихся первого курса бакалавриата Байкальского государственного университета. Полученные результаты показали, что узнаваемость достопримечательностей города Иркутска увеличилась на 70%. Проведение экскурсий-проектов углубляет лингвистические знания, развивает навыки самостоятельной исследовательской работы и работы в команде, а также способствует более успешной социокультурной адаптации иностранных студентов.

EN

Educational excursions as a project-based activity in teaching Russian as a foreign language in higher education: a case study of Irkutsk

E. V. Tretiakova

Abstract. The study aims to identify the didactic potential of an educational excursion organized as a project-based activity in teaching Russian as a foreign language at the university level. The article describes an educational project-excursion designed to foster students' sociocultural competence through immersion in a natural language environment and familiarity with the cultural realities of Irkutsk. The study identifies key functions of the project-excursion: educational, activating, adaptive, informational, team-building, formative, and developmental. The paper delineates and characterizes the stages of project-based activity within excursion-based learning: motivational-target, preparatory (research), execution (practical), and reflective-evaluative. Structured around these stages, a project-based excursion through the city center of Irkutsk was developed and conducted. The scientific novelty lies in adapting and providing a step-by-step description of an educational project-based excursion for first-year undergraduate students at Baikal State University. The results demonstrate that student recognition of Irkutsk landmarks increased by 70%. Implementing project-based excursions deepens students' linguocultural and regional knowledge, develops independent research and teamwork skills, and facilitates the successful sociocultural adaptation of international students.

Введение

В современной методике преподавания русского языка как иностранного приоритетным является компетентностный подход, предполагающий формирование у обучающихся способности применять полученные знания и умения для решения реальных коммуникативных задач (Терских, Зайцева, 2024). Ключевой в данной парадигме выступает коммуникативная компетенция, которая включает в себя языковой, дискурсивный,

прагматический и социокультурный компоненты (Терских, Зайцева, 2024). Особое место среди них занимает социокультурный компонент или, если рассмотреть вслед за А. Н. Щукиным этот компонент как самостоятельную компетенцию, социокультурная компетенция. По определению А. Н. Щукина (2003, с. 139), она предполагает знание национально-культурных особенностей речевого поведения носителей языка, их обычаев, истории и культуры, а также умение использовать эти знания в процессе общения. Формирование данной компетенции невозможно без погружения в естественную языковую среду и знакомства с реалиями страны изучаемого языка. С одной стороны, для обучения на бакалавриате студентам необходимо обладать сформированной социокультурной компетенцией. С другой стороны, многие студенты изучают русский язык у себя на родине и впервые приезжают в Россию на первый курс. Таким образом, за короткий срок необходимо сформировать у них компетенцию и сравнить ее уровень с уровнем студентов, которые проходили обучение на подготовительном факультете и уже прожили год в стране изучаемого языка. Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных методов формирования коммуникативной и социокультурной компетенций у иностранных студентов, а также их успешной адаптации в новой языковой и культурной среде.

На наш взгляд, одной из наиболее эффективных форм организации обучения, способной интегрировать языковое и культурологическое содержание, является учебная экскурсия, поскольку она позволяет студентам в интересной и доступной форме овладеть необходимой информацией и самостоятельно принять участие в разработке маршрута и наполнения экскурсии. В данном исследовании предпринимается попытка выявить дидактический потенциал учебной экскурсии, организованной в виде проектной деятельности в процессе преподавания русского языка как иностранного (РКИ) в вузе. Для этого необходимо решить ряд задач:

- 1) дать определение экскурсии в обучении РКИ, описать особенности и функции экскурсии, организованной в виде проектной деятельности;
- 2) выявить этапы экскурсии-проекта в рамках обучения РКИ в вузе и описать их;
- 3) продемонстрировать проведение обучающей экскурсии-проекта в рамках обучения РКИ в вузе на примере центра города Иркутска.

Теоретическую базу исследования составили работы по компетентностному подходу в обучении русскому языку как иностранному (Щукин, 2003; Филиппова, Голякова, 2025; Терских, Зайцева, 2024; Головина, Рубис, 2025). Работы, посвященные проектной деятельности в образовании, в вузе позволили представить учебную экскурсию именно как проектную деятельность, сформировать и подробно описать ее этапы (Редько, Голубев, Цветкова и др., 2018; Пахомова, 2009; Магомедалиева, Булуева, 2018; Сафонова, Подольский, 2017). Практические исследования применения экскурсий и экскурсионных технологий в процессе обучения иностранному языку (русскому языку как иностранному) значительно расширили арсенал приемов и помогли составить свою экскурсию (Филиппова, Голякова, 2025; Терских, Зайцева, 2024; Белихина, 2018; Бокатина, 2021; Попова, 2019; Соколова, 2019).

Материалом исследования для проведения подготовительного (исследовательского) этапа проекта послужили сайты: энциклопедия города Иркутска, платформа о путешествиях Tripadvisor, «Твой Иркутск» (Памятник «Турист»...), сеть супермаркетов «Слата» (История компании...) а также другие страницы, посвященные достопримечательностям города Иркутска (Памятник туристу...).

Для решения указанных задач в статье применяются следующие методы: анализ научно-методической литературы, посвященной компетентностному подходу в методике, применению учебных экскурсий и проектной деятельности в процессе обучения русскому языку как иностранному. Описательный метод – для изложения основных преимуществ и функций экскурсий, организованных в виде проектной деятельности. Синтез для выведения этапов работы над экскурсией-проектом, объединяющий этапы работы над экскурсией и этапы проведения проектной деятельности в вузе. Наблюдение и опрос на мотивационно-целевом и рефлексивно-оценочном этапах для выявления результатов проведения экскурсии-проекта и статистический метод для обработки этих результатов.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использовать разработанную экскурсию в преподавании русского языка как иностранного, в адаптационном курсе для обучающихся из других стран. Результаты анализа теоретических работ по применению учебных экскурсий и проектной деятельности в обучении могут быть включены в курс по методике преподавания РКИ, лингводидактике. Разработанная экскурсия-проект может быть переработана для других достопримечательностей города Иркутска или для других городов.

Обсуждение и результаты

Проектная экскурсия как форма организации обучения русскому языку как иностранному в вузе

В работах по педагогике экскурсия определяется как форма организации обучения, позволяющая проводить наблюдения и изучение различных объектов и явлений в естественных условиях (Терских, Зайцева, 2024). Однако, как показывает практика, традиционный формат экскурсии, где преподаватель выступает в роли гида, а студенты – пассивными слушателями, не в полной мере реализует её дидактический потенциал. В практике преподавания РКИ часто проводятся обучающие экскурсии, где в роли гида-экскурсовода выступают сами студенты. Этот вид работы позволяет за счет включенности студентов в короткие сроки и в большем объеме сформировать социокультурную компетенцию. В нашем исследовании мы придерживаемся

определения экскурсии М. В. Терских, которая считает, что «экскурсия – это специфическое учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью в среду, отличную от учебной аудитории» (Терских, Зайцева, 2024, с. 1653).

Как уже было отмечено выше, учебная экскурсия успешно вписывается в современное направление методики преподавания русского языка как иностранного, базирующееся на компетентностном подходе. Учебная экскурсия способствует выполнению основной задачи при обучении РКИ – формированию коммуникативной компетенции (Терских, Зайцева, 2024). Многие ученые отмечают, что учебная экскурсия формирует и развивает социокультурную компетенцию (Шукин, 2003; Соколова, 2019; Корнеева, Коч, 2025). А. А. Антипова (2025) рассматривает экскурсию как способ формирования лингвокультурологической компетенции.

В ходе учебной экскурсии обучающиеся получают страноведческие знания, углубляют знания о культуре и истории России, расширяют свой кругозор. Следовательно, учебная экскурсия имеет образовательную функцию. Мы согласны с авторами в том, что урок-экскурсия способствует и активизации образовательного процесса. Погружение в языковую среду благоприятствует быстрой адаптации к российским реалиям, развитию спонтанной речи обучающихся (Корнеева, Коч, 2025, с. 143). Таким образом, можно отметить активирующую и адаптивную функции.

Рассмотрим, какие еще функции выполняют учебные экскурсии-проекты. Т. Н. Доминова и Д. Т. Рашидова (2021, с. 199), описывая квесты-экскурсии, отмечают, что они обладают информационной, развлекательной и командообразующей функциями. Информационная и командообразующая функции применимы к учебным экскурсиям-проектам, а развлекательная – в значительно меньшей степени. Н. Г. Большакова, Л. А. Ильина (2016, с. 1648) выделяют также воспитательную функцию, которая реализуется через приобщение иностранных студентов к культурному наследию страны изучаемого языка, формирование уважительного отношения к русской истории, традициям и национальным особенностям, и развивающую функцию, направленную на развитие всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение), навыков самостоятельного устного высказывания, а также познавательных способностей обучающихся. Итак, функции экскурсии-проекта: образовательная, активирующая, адаптивная, информационная, командообразующая, воспитательная, развивающая.

Для нашего исследования актуальным представляется переосмысление учебной экскурсии как вида проектной деятельности, в рамках которой студенты не только становятся активными соавторами и непосредственными участниками образовательного события, но и в полной мере проявляют творческий подход и самостоятельность на всех этапах планирования, проведения и осмысления проекта.

Идея интеграции экскурсионной методики и проектного обучения в практике РКИ находит все большее подтверждение в современных исследованиях. Проектный подход к организации экскурсии предполагает, что студенты не просто воспринимают готовую информацию, а самостоятельно или в сотрудничестве с преподавателем проходят все этапы создания «продукта»: от определения цели и сбора материала до его презентации и последующей рефлексии. Такой подход позволяет разработать методические рекомендации для обучения РКИ с помощью учебной экскурсии как проектной работы в группе студентов-иностранцев и рассматривать студента как субъекта собственной образовательной деятельности (Бокатина, 2021). О. В. Филиппова и К. С. Голякова также описывают проектную экскурсию как инновационную технологию непрямого обучения русскому языку как иностранному и отмечают, что «экскурсионная технология представляет собой процесс организации экскурсии самими студентами, она носит проектный характер, в силу чего ее можно рассматривать как разновидность проектной технологии со всеми присущими проектной деятельности этапами» (2025, с. 921).

Работа над экскурсией как проектом вносит существенные коррективы в ролевую структуру занятия. Преподаватель выступает в роли куратора, тьютора, направляя и корректируя деятельность студентов, которые берут на себя функции исследователей, авторов текстов и гидов. Это соответствует рекомендациям Е. Н. Белихиной, предлагающей организовывать учебную экскурсию таким образом, чтобы «сами студенты выступали в роли гидов», что «позволит отработать навыки диалогической и монологической речи у обучающихся» (2018, с. 8-9). Более того, подготовка и проведение экскурсии самими студентами способствует улучшению взаимоотношений студентов в группе, усилению интереса к изучаемому языку и культуре, а также успешной адаптации в новой стране.

Этапы работы с экскурсией-проектом в рамках обучения русскому языку как иностранному студентов вуза

Эффективная реализация учебной экскурсии в формате проектной деятельности требует четкого структурирования и последовательного прохождения ряда этапов. Определимся с количеством и содержанием этих этапов. Рассмотрим этапы работы с учебной экскурсией, этапы работы над проектом и синтезируем гибридную модель для наших целей.

Учебную экскурсию большинство ученых делит на три этапа: предэкскурсионный, основной (экскурсионный) и завершающий (постэкскурсионный) (Попова, 2019; Бокатина, 2021; Головина, Рубис, 2025; Корнеева, Коч, 2025; Соколова, 2019). В первый этап включают изучение лексики и чтение текстов, во второй – проведение экскурсии, в третий – аудиторное занятие, позволяющее проверить прочность освоения материала. Деление на этапы проектной деятельности требует более детальной проработки. С. Г. Редько, С. А. Голубев, Н. А. Цветкова, Т. А. Итс и А. В. Сурина (2018) выделяют 5 этапов проектной деятельности – проблематизация,

целеполагание, планирование, реализация и сдача. К. И. Сафонова и С. В. Подольский (2017) полагают, что технология работы над проектом в учебном заведении должна предусматривать четыре этапа:

Этап 1. Организационно-подготовительный: выбор тем, формирование проектных групп.

Этап 2. Планирование: формирование плана работы над проектом.

Этап 3. Технологический: групповая работа над поиском фактов, подтверждающих или опровергающих выдвинутую гипотезу.

Этап 4. Заключительный: оформление результатов, общественная презентация, оппонирование, выдвижение новых проблем и пр.

Н. Ю. Пахомова (2009) выделяет такие этапы проектной деятельности, как предъявление проекта учителем (названия, темы и проблемы), самостоятельное для обучающихся формулирование цели и задач, организация групп, распределение ролей в группах, выбор методов, планирование и осуществление работы и презентацию полученных результатов.

Итак, осуществленное исследование показало, что проведение учебной экскурсии во всех проанализированных работах делится на три этапа – предэкскурсионный, экскурсионный и послэкскурсионный. Проектная деятельность делится на четыре-пять этапов, при этом последний этап является кульминационным – это собственно представление проекта. Учитывая специфику нашего проекта-экскурсии, следует отметить, что кульминационный этап будет предпоследний, это проведение экскурсии, а на последнем этапе будут подводиться итоги и оцениваться результаты проведенной работы. На основе анализа научно-методической литературы и практического опыта можно выделить следующую модель проведения учебной экскурсии-проекта, состоящую из четырех основных этапов.

Первый этап: мотивационно-целевой. На данном этапе преподаватель создает проблемную ситуацию и формулирует общую цель проекта. Например, студентам предлагается подготовить и провести экскурсию для новых иностранных студентов или для виртуальных гостей университета, что придает деятельности практическую значимость. Важно не предоставить готовую тему, а дать студентам возможность выбора, что значительно повышает их внутреннюю мотивацию. Тема экскурсии может определяться в зависимости от профиля обучения студентов, их интересов и лингвистических целей.

Второй этап: подготовительный (исследовательский). Этот этап является ключевым для формирования лингвистической и социокультурной компетенций. Он включает в себя несколько важных шагов. На начальном подэтапе происходит сбор, анализ и адаптация аутентичного материала по выбранной теме. Студенты работают с текстами, видеозаписями, картами и другими источниками, отбирая информацию, значимую для экскурсии (Терских, Зайцева, 2024). Одновременно выполняются обучающие задания: вводится и закрепляется необходимая лексика, отрабатываются грамматические конструкции. В данном варианте проведения экскурсии важно, чтобы текст был создан с учетом пройденного материала, но оставался аутентичным. Эта функция ложится на студентов, которым под руководством преподавателя необходимо создать связный, грамматически корректный и доступный для восприятия текст.

Третий этап: исполнительский (практический). Этот этап включает в себя проведение экскурсии, которая представляет собой кульминацию проектной деятельности. На этом этапе студенты, разделившись по объектам показа или тематическим блокам, выступают в роли гидов. Важно отметить, что их рассказ должен быть тесно связан с осматриваемым объектом, включать не только энциклопедическую информацию, но и свое личное отношение к этому объекту. Такой подход может значительно повысить интерактивность и вовлеченность аудитории. Преподаватель на данном этапе выполняет поддерживающую и корректирующую функцию, создавая ситуацию успеха для каждого «гида».

Четвертый этап: рефлексивно-оценочный. Завершающий этап не менее важен, чем подготовка и проведение проектной экскурсии. Он направлен на осмысление и закрепление полученного опыта. На аудиторном занятии проводится анализ проведенной экскурсии: оцениваются содержательная полнота, языковая правильность и эмоциональность выступлений «гидов». Могут использоваться такие формы работы, как написание письма-отчета о впечатлениях, создание стенда с фотографиями, разработка маршрута для будущих экскурсий (Попова, 2019). Эти задания не только проверяют прочность усвоения материала, но и развивают письменную речь и креативное мышление.

Проведение обучающей экскурсии-проекта в рамках обучения русскому языку как иностранному в вузе на примере центра города Иркутска

Согласно выделенным этапам, была подготовлена и проведена учебная экскурсия, организованная в виде проектной деятельности в Байкальском государственном университете (1 курс бакалавриата, уровень A2-B1). Для экскурсии были выбраны места недалеко от университета, обучающиеся видели достопримечательности, но не владели информацией о них.

Мотивационно-целевой этап. Занятие началось с предъявления фотографий пяти достопримечательностей города Иркутска. Был проведен устный опрос по трем аспектам, знания студентов о каждом объекте оценивались по десятибалльной шкале: 1. Название объекта (3 б.). 2. Местонахождение объекта (3 б.). 3. Любая информация об объекте (4 б., 1 б. за одну единицу информации). В итоге групповой опрос показал, что студенты смогли назвать лишь три-четыре факта (единицы информации) о данных объектах.

Этот этап продолжился обсуждением проблемы: надо ли изучать информацию о городе, в котором студенты учатся, или достаточно посещать занятия. Студенты дали уверенный ответ, что знания о месте обучения необходимы по нескольким причинам: 1) достопримечательности, мимо которых студенты ходят каждый день, вызывают неподдельный интерес; 2) знания о каком-либо месте постоянно активизируются, когда мы видим это место еще раз, происходит тренировка памяти; 3) когда они поедут домой на каникулы, можно рассказать друзьям и родственникам много интересного; 4) можно провести родителям и друзьям экскурсию, когда они приедут в гости.

Подготовительный (исследовательский) этап. На этом этапе студенты, работая в микрогруппах, получили фотографии с QR-кодами достопримечательностей Иркутска. Были выбраны 5 объектов – сеть супермаркетов «Слата», памятник туристу, памятник Л. Гайдаю, памятник героям фильма Л. Гайдая – Трису, Балбесу и Бывалому – и площадь графа Сперанского. На Рисунке 1 показан пример карточки с фотографиями для этого задания.



Рисунок 1. Карточки для подготовительного (исследовательского) этапа проекта

Особое внимание при составлении текстов о данных памятниках было уделено пассивным конструкциям (памятник был основан/возведен/открыт ...) и безличным предложениям (ответы на вопрос «Что здесь любят делать посетители – осматривать что-л., фотографироваться и т. д.).

Затем последовали сбор, анализ и обработка материала по всем пяти объектам. При этом были использованы сайты, указанные в материалах исследования. Студенты составили план рассказа обо всех достопримечательностях, затем каждая микрогруппа (2-3 человека) получила свою достопримечательность. Домашним заданием было написать текст, не менее пяти предложений для каждого члена микрогруппы. На следующем занятии была проведена проверка и корректировка.

Пример текстов о памятнике Л. Гайдаю:

(1 студент) Это скульптура известного российского кинорежиссера Леонида Гайдая. Он провел свое детство и юность в этом городе. Памятник Леониду Гайдаю находится в центре города Иркутска на пересечении улиц Пролетарская и Свердлова. Он был открыт в 2012 году. Скульпторы А. Миронов и Л. Сериков.

(2 студент) На этом памятнике Леонид Гайдай сидит в кресле и смотрит на своих героев – Труса, Балбеса и Бывалого. Леонид Гайдай – режиссер, он снял такие фильмы, как «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Мы смотрели фильм «Операция «Ы», в нем три части. В последней части говорится о том, как преступники хотели инсценировать ограбление склада. Но умный и честный Шурик им помешал.

(3 студент) Туристы и жители Иркутска очень любят этот памятник. Здесь фотографируются, смеются, вспоминают любимые фильмы и фразы любимых героев. Все очень благодарны режиссеру Леониду Гайдаю, потому что его фильмы очень веселые и позитивные. А его герои очень смешные. Мне очень понравился фильм «Операция «Ы»».

Исполнительский (практический) этап. Экскурсия проходила после занятий. Студенты и преподаватель вместе отправились ко всем достопримечательностям по очереди. Возле каждого объекта студенты последовательно рассказывали об этом месте, слушатели задавали вопросы. Возле памятника третья микрогруппа, состоящая из трех человек, рассказала свои части экскурсии об этом месте. Приведем примеры вопросов и ответов:

1. – Какие герои еще есть в фильмах Гайдая, кроме Труса, Балбеса и Бывалого?
- Еще есть Шурик, он очень хороший. И есть красивая девушка.

2. – Какой фильм Гайдая тебе понравился?

– Мне больше всего понравился фильм «Иван Васильевич меняет профессию». Я люблю фантастику.

Рефлексивно-оценочный этап. Устный опрос по пяти достопримечательностям проходил в той же форме, что и на мотивационно-целевом этапе, знания студентов о каждом объекте оценивались по десятибалльной шкале. Итоговый групповой опрос показал, что знания студентов о данных объектах значительно выросли. Группа назвала 10 единиц информации о каждой достопримечательности, о Леониде Гайдае было названо больше 10 фактов. Таким образом, проведение экскурсий в виде проекта повысило владение информацией о памятниках Иркутска студентами на 70%. Были подведены итоги, определили самого лучшего гида и самого активного слушателя. В конце занятия был проведен письменный опрос, включающий в себя три вопроса: 1. Что вам понравилось / не понравилось в подготовке и проведении экскурсии? 2. Что было легко/интересно? Что было трудно? 3. Куда вы хотели бы пойти на следующей экскурсии? Приведем некоторые ответы студентов:

1. «Было интересно работать с картой, узнавать названия улиц». «Мне понравился Иркутск и погода».

2. «Мне было интересно работать с QR-кодами и вместе с друзьями искать информацию». «Трудно было выучить текст».

3. «Я хочу пойти в 130 квартал и к памятнику Бабра». «Давайте пойдем на Ангару. Там красиво и много достопримечательностей».

Следует отметить значительное повышение интереса к городу Иркутску и его достопримечательностям. Кроме того, многие студенты захотели попробовать себя в роли гида. На каждом этапе студенты были заинтересованы, проявляли самостоятельность, творческий подход к выполнению своего задания. На заключительном этапе проекта обучающие отметили, что подобный формат помогает им свободнее использовать русский язык, от пассивного слушания перейти к активной речи.

Заключение

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о высоком дидактическом потенциале учебной экскурсии, организованной в виде проектной деятельности, в системе преподавания РКИ. Учебная экскурсия – это специфическое учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью в среду, отличную от учебной аудитории. Ввиду того, что студенты самостоятельно ищут и подбирают информацию об объектах будущей экскурсии, сами ее проводят и подводят итоги, эта работа способствует формированию коммуникативной и социокультурной компетенции. Экскурсия, организованная как проектная деятельность, выполняет следующие функции: образовательную, активизирующую, адаптивную, информационную, командообразующую, воспитательную, развивающую.

Проектную экскурсию целесообразно проводить в 4 этапа:

1. Мотивационно-целевой этап. На нем выявляется проблемная ситуация и формулируется общая цель проекта.

2. Подготовительный (исследовательский) этап. На этом этапе происходит сбор, анализ и адаптация аутентичного материала по выбранной теме.

3. Исполнительский (практический) этап. На этом этапе проводится экскурсия, которая представляет собой кульминацию проектной деятельности. Студенты, разделившись по объектам показа или тематическим блокам, выступают в роли гидов.

4. Рефлексивно-оценочный этап. Он направлен на осмысление и закрепление полученного опыта. На аудиторном занятии проводится анализ экскурсии: оцениваются содержательная полнота, языковая правильность и эмоциональность выступлений «гидов».

Согласно этому плану был подготовлен проект экскурсии, на котором обучающиеся выполнили ряд задач:

1. Выяснили, для чего нужна информация о городе, в котором у них проходит обучение, и каким образом они могут ее применить.

2. Выступили в роли исследователей, нашли информацию о достопримечательностях в центре города Иркутска, составили план рассказа о каждой достопримечательности, поделили роли внутри каждой микрогруппы.

3. Провели экскурсию, на которой каждый из студентов выступил и в роли гида, и в роли слушателя.

4. Подвели итоги, определив самого лучшего гида и самого активного слушателя.

Опрос студентов позволил выявить рост знаний о достопримечательностях города Иркутска на 70%. На всех этапах обучающиеся проявляли самостоятельность, творческий подход к выполнению своего задания и интерес как к городу Иркутску и его достопримечательностям, так и к работе гида.

Перспективы дальнейших исследований лежат в плоскости разработки четких критериев оценки эффективности экскурсий-проектов на разных уровнях владения РКИ, разработки конкретных сценариев проектных экскурсий в своем регионе, а также в изучении возможностей интеграции виртуальных экскурсий в данную методическую модель для смешанного и дистанционного обучения.

Материалы исследования | Research materials

1. История компании «Слата». <https://www.slata.ru/history/>

2. Памятник «Турист» открыли в Иркутске 27 сентября // Твой Иркутск. <https://www.irk.ru/tourism/news/20110927/monument/>

3. Памятник туристу в Иркутске // Лит Арт. <https://litart.ru/pamyatnik-turistu-v-irkutske/>

4. Платформа о путешествиях Tripadvisor. <https://www.tripadvisor.ru/>
5. Энциклопедия города Иркутска. <https://web.archive.org/web/20250213174253/http://irkipedia.ru/>

Источники | References

1. Антипова А. А. Экскурсия как способ формирования лингвокультурологической компетенции при обучении РКИ (на примере экскурсии «Студенческий квартал Московского университета») // Мир педагогики и психологии. 2025. № 4 (105).
2. Белихина Е. Н. Организация и проведение экскурсии как одного из видов нетрадиционных уроков в процессе обучения РКИ на подготовительном факультете (на примере урока, посвященного теме московского метро) // Проблемы преподавания филологических дисциплин иностранным учащимся: материалы 5-й Международной научно-методической конференции, Воронеж, 25-27 января 2025 года. Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2018.
3. Бокатина Ю. И. Виртуальная экскурсия как форма интерактивного обучения русскому языку как иностранному // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 6. <https://doi.org/10.17513/spno.31249>
4. Большакова Н. Г., Ильина Л. А. Учебная профессионально ориентированная экскурсия в РКИ: функции и содержание // Динамика языковых и культурных процессов в современной России: материалы V Конгресса РОПРЯЛ, Казань, 4-8 октября 2016 года. Казань, 2016. Вып. 5.
5. Головина Л. С., Рубис А. Г. Формирование умений видеоаудирования: лингвометодический потенциал виртуальных экскурсий // Мир русского слова. 2025. № 3.
6. Доминова Т. Н., Рашидова Д. Т. Квест-экскурсия как современная форма организации знакомства с историко-культурным пространством города при обучении русскому языку как иностранному // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 1 (86). <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-186-199-201>
7. Корнеева А. В., Коч К. И. Методика написания эссе по итогам учебной экскурсии в курсе преподавания РКИ на подготовительном факультете (на примере прогулки по ВДНХ) // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2025. № 4 (197).
8. Магомедалиева М. Р., Булуева Ш. И. Этапы и структура проектной деятельности студентов в процессе обучения // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 2 (69).
9. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М.: АРКТИ, 2009.
10. Попова К. А. Учебная экскурсия как способ формирования социокультурной компетенции в процессе обучения РКИ // Вестник науки и образования. 2019. № 6-1 (60).
11. Редько С. Г., Голубев С. А., Цветкова Н. А., Итс Т. А., Сурина А. В. Основы проектной деятельности. СПб., 2018.
12. Сафонова К. И., Подольский С. В. Проектная деятельность студентов в вузе: принципы отбора проектов и критерии формирования проектных групп // Общество: социология, психология, педагогика. 2017. № 9.
13. Соколова Г. Е. Развивающая роль экскурсионных занятий со студентами, изучающими русский язык как иностранный // Преподаватель XXI век. 2019. № 4-1. <https://doi.org/10.31862/2073-9613-2019-4-193-199>
14. Терских М. В., Зайцева О. А. Учебная экскурсия в практике преподавания РКИ: формирование коммуникативной компетенции // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. Т. 29. № 6. <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2024-29-6-1650-1662>
15. Филиппова О. В., Голякова К. С. Развитие межкультурной компетенции иностранных студентов-филологов – будущих преподавателей русского языка как иностранного в процессе работы над жанром экскурсионной речи // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2025. Т. 10. № 7. <https://doi.org/10.30853/ped20250110>
16. Щукин А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. М.: Высш. шк., 2003.

Информация об авторах | Author information



Третьякова Евгения Валерьевна¹, к. филол. н., доц.

¹ Байкальский государственный университет, г. Иркутск



Evgenia Valerievna Tretiakova¹, PhD

¹ Baikal State University, Irkutsk

¹ trew77@mail.ru

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 09.08.2026; опубликовано online (published online): 28.09.2026.

Ключевые слова (keywords): русский язык как иностранный; учебная экскурсия; проектная деятельность; коммуникативная компетенция; социокультурная компетенция; Russian as a foreign language; educational excursion; project-based activity; communicative competence; sociocultural competence.