

RU

Сторителлинг как технология формирования ценностного отношения к семье у младших школьников

Володин В. В.

Аннотация. Цель исследования – выявить педагогические условия использования сторителлинга как педагогической технологии формирования ценностного отношения к семье у младших школьников. В статье проанализирована сущность сторителлинга; раскрыта связь его характеристик (нарративность, деятельность рассказчика, эмоциональная насыщенность) с компонентами ценностного отношения к семье; определены принципы (аксиологичности, субъектности, активности) использования сторителлинга; описан процесс обоснования и апробации педагогических условий, сформулированы методические рекомендации для учителей начальных классов. Научная новизна заключается в обосновании сторителлинга как педагогической технологии формирования ценностного отношения к семье у младших школьников, в разработке и экспериментальной проверке педагогических условий его использования. В результате исследования установлено, что характеристики сторителлинга (нарративность, деятельность рассказчика, эмоциональная насыщенность) соотносятся со структурой ценностного отношения к семье, благодаря чему становится возможным целенаправленно формировать все его компоненты. На основе принципов аксиологичности, субъектности и активности обоснованы педагогические условия эффективного использования сторителлинга: включение в структуру историй проблемных ситуаций, формирующих у обучающихся представления об образе семьянина и социокультурной роли семьи; стимулирование у младших школьников эмоционального переживания семейных историй; включение младших школьников в создание и презентацию личных историй о своей семье. Апробация этих условий дала статистически значимый рост всех трёх компонентов ценностного отношения к семье у обучающихся. В качестве методических рекомендаций сформулированы: использование проблемных ситуаций разных видов (несоответствия, выбора, конфликта); стимулирование у обучающихся эмоциональных переживаний историй через приёмы «эффект узнавания», «камерная кульминация» и тишину; вовлечение младших школьников в создание и презентацию историй через совместную деятельность с членами семьи; использование разных форм сторителлинга (классической, активной, цифровой); организация рефлексии через вербализацию эмоций, обсуждение мотивов и поступков героев, формулирование морали истории.

EN

Storytelling as a technology for forming a value-based attitude toward the family among primary school students

V. V. Volodin

Abstract. The aim of this study is to identify the pedagogical conditions for using storytelling as an educational technology to foster a value-based attitude toward the family among primary school students. The article analyzes the essence of storytelling; reveals the connection between its characteristics (narrativity, the storyteller's activity, emotional richness) and the components of a value-based attitude toward the family; defines the principles (axiologicality, subjectivity, activity) for using storytelling; describes the process of substantiating and testing the pedagogical conditions; and formulates methodological recommendations for primary school teachers. The scientific novelty lies in substantiating storytelling as a pedagogical technology for forming a value-based attitude toward the family in primary school students, as well as in the development and experimental verification of the pedagogical conditions for its use. The study established that the characteristics of storytelling (narrativity, the storyteller's activity, emotional richness) correlate with the structure of a value-based attitude toward the family, making it possible to intentionally form all its components. Based on the principles of axiologicality, subjectivity, and activity, the following pedagogical conditions for the effective use of storytelling were substantiated: including problem situations in the story structure to form students' ideas about the image of a family person

and the sociocultural role of the family; stimulating emotional engagement with family stories among primary school students; involving primary school students in creating and presenting personal stories about their own families. The testing of these conditions resulted in a statistically significant increase in all three components of the value-based attitude toward the family among the students. Methodological recommendations include: using various types of problem situations (discrepancy, choice, conflict); stimulating students' emotional engagement with stories through techniques such as the "recognition effect", "chamber climax", and silence; involving primary school students in creating and presenting stories through joint activities with family members; using different forms of storytelling (classical, active, digital); and organizing reflection through verbalizing emotions, discussing the motives and actions of characters, and formulating the moral of the story.

Введение

Актуальность исследования обусловлена государственной политикой в сфере укрепления института семьи, защиты, сохранения и продвижения в обществе традиционных семейных ценностей, семейного образа жизни. Согласно Стратегии действий по реализации семейной и демографической политики, поддержке многодетности в Российской Федерации до 2036 года, одной из приоритетных мер по достижению настоящей цели является подготовка детей и молодёжи к созданию семьи и семейным отношениям в рамках образовательных программ основного общего образования (Об утверждении...). Особую значимость данная Стратегия приобретает в настоящее время, когда наблюдается разрыв между декларируемой ценностью семьи и её субъективной значимостью для обучающихся (Барматова, Милкина, Осипова и др., 2024). Возникает необходимость поиска педагогических технологий, направленных на формирование ценностного отношения к семье у обучающихся с учетом трансформации брачно-семейных установок в российском обществе. Прежде всего речь идёт о таких технологиях, которые влияют на ценностно-смысловую сферу личности ученика, активизируя процесс интериоризации ценности семьи.

В настоящее время в педагогике набирает популярность сторителлинг. Его ключевые характеристики – нарративность, активная деятельность рассказчика и эмоциональная насыщенность – делают его потенциальным средством формирования ценностного отношения к семье у младших школьников. Однако анализ научных источников показывает, что исследования сторителлинга сосредоточены преимущественно на его дидактических возможностях и ориентированы на другие возрастные категории: повышение квалификации педагогов (Волобуева, 2023), обучение иностранных студентов (Ян, Низкошапкина, 2023), развитие речи дошкольников (Петрушкова, 2023). Работы, посвященные использованию сторителлинга в начальной школе, немногочисленны и затрагивают формирование учебной мотивации (Кузнецова, Афиногенова, 2023), здорового образа жизни (Липилина, Сурхаева, 2024). В исследовании С. В. Фёдоровой и Э. В. Фроловой (2022) сторителлинг рассматривается как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников, однако в данной работе формирование ценностного отношения к семье не является предметом изучения.

Воспитательный потенциал сторителлинга как технологии формирования ценностного отношения к семье у младших школьников остается недостаточно раскрытым, а педагогические условия его использования – неразработанными. Без целенаправленно созданных педагогических условий потенциал сторителлинга не реализуется: история сама по себе не формирует ценностное отношение, если она не включена в систему воспитательной работы. Таким образом, возникает противоречие между потребностью в формировании ценностного отношения к семье у младших школьников и отсутствием педагогических условий использования сторителлинга как педагогической технологии формирования ценностного отношения к семье у обучающихся.

Для достижения вышеуказанной цели исследования необходимо решить следующие задачи:

1. Определить сущность сторителлинга как педагогической технологии формирования ценностного отношения к семье у младших школьников.
2. Обосновать педагогические условия использования сторителлинга как педагогической технологии формирования ценностного отношения к семье у младших школьников и проверить их экспериментально.
3. Разработать методические рекомендации по использованию сторителлинга в формировании ценностного отношения к семье у обучающихся.

Теоретическую базу исследования составили работы, раскрывающие сущность и структуру ценностного отношения к семье (Коренькова, 2013; Груздова, Стенякова, 2018; Савинова, 2019); характеристики сторителлинга (Асанова, 2026; Шаурова, 2024; Габдулхаков, Егорова, Павлова и др., 2022), формы его организации (Аладышева, Львов, 2022; Ковалева, Кондрахина, 2021) и приёмы использования (Асанова, 2026; Волобуева, 2023). Исследование строится в русле аксиологического (ценность как основа воспитания), личностно ориентированного (опора на субъектный опыт ребёнка) и деятельностного (формирование личностных образований в деятельности) подходов.

В работе применяются теоретические (анализ научной литературы), эмпирические (тестирование, педагогический эксперимент) и статистические методы исследования. Диагностика уровня сформированности ценностного отношения к семье у младших школьников осуществлялась с опорой на трехкомпонентную структуру ценностных отношений, сформулированную Л. Ю. Савиновой (2019): когнитивный, эмоционально-оценочный, мотивационно-поведенческий компоненты. В соответствии с предложенной структурой были отобраны диагностические методики: «Ценности и традиции моей семьи» (С. П. Акутина), «Семейные

ценности» (М. В. Мартынова, М. С. Константинова), «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р. М. Калинина). Изучение статистически значимых различий в уровне сформированности компонентов до и после эксперимента оценивались с помощью U-критерия Манна-Уитни. Для учета неравнозначности компонентов и однозначного определения уровней была применена процедура нормирования. Диапазон значений QЦОКС (интегральный уровень) – от 0 до 1, а именно: низкий уровень – 0-0,33; средний уровень – 0,34-0,66; высокий уровень – 0,67-1,0. Диагностический инструментарий и метод статистической обработки были апробированы нами в предыдущем исследовании и показали свою валидность при оценке уровня сформированности ценностного отношения к семье у младших школьников (Володин, 2025а).

Практическая значимость исследования состоит в том, что выявленные педагогические условия использования сторителлинга и разработанные методические рекомендации могут быть применены учителями начальных классов в процессе формирования ценностного отношения к семье у обучающихся начальных классов.

Обсуждение и результаты

В педагогической науке ценностное отношение к семье рассматривается как интегративное личностное образование. М. С. Коренькова (2013) определяет данное понятие как личностное образование, которое обусловлено знанием сущности семьи, соответствующим эмоциональным отношением, осознанием семьи как лично и социально значимой ценности, а также реализацией деятельностных аспектов. Автор выделяет в его структуре когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностный компоненты. О. Г. Груздова и Н. Е. Стенякова (2018) уточняют, что данное личностное образование характеризуется пониманием семьи как нравственного императива и проявляется в умении проектировать собственную жизнь в контексте понимания ценностей семьи. В качестве компонентов исследователями сформулированы когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий. Л. Ю. Савинова (2019) обосновывает трехкомпонентную структуру ценностного отношения к семье, включающую когнитивный (знания о семье как базовой национальной ценности), эмоционально-оценочный (переживания, связанные с ценностью семьи, их субъективная оценка) и мотивационно-поведенческий (опыт действий и поведенческая готовность, основанная на ценности семьи) компоненты. Сопоставление подходов показывает, что при разных формулировках все авторы выделяют три взаимосвязанных компонента, соответствующие когнитивной, эмоциональной и деятельностной сторонам личности. При этом в работах М. С. Кореньковой, О. Г. Груздовой и Н. Е. Стеняковой третий компонент обозначен как деятельностный (поведенческий), тогда как в исследовании Л. Ю. Савиновой он уточнен как мотивационно-поведенческий, что указывает на внутреннюю мотивацию как условие перехода знания и эмоционального переживания в устойчивое поведение. Это положение принципиально важно для нашего исследования, поскольку формирование ценностного отношения к семье предполагает становление внутренней готовности к заботе о близких.

Исследование Л. Ю. Савиновой (2019) показало, что одной из проблем в изучении ценностного отношения к семье у младших школьников является неустойчивость проявлений эмоционально-оценочного компонента. Кроме того, проведенная нами первичная диагностика и предыдущее исследование выявили дефициты в знаниях младших школьников об образе семьянина и роли семьи в социокультурной преемственности (Володин, 2025b). Таким образом, формирование ценностного отношения к семье как личностного образования требует педагогической технологии, способной одновременно воздействовать на все три компонента. Обоснуем, что сторителлинг соответствует этим требованиям.

В исследовании сторителлинг определяется как педагогическая технология, представляющая собой процесс взаимодействия рассказчика и слушателей, опосредованный созданием и передачей эмоционально насыщенных историй с четкой структурой, направленный на формирование ценностных отношений у обучающихся и обеспечивающий решение дидактических и развивающих задач. Будучи педагогической технологией, сторителлинг соответствует критериям технологичности (Селевко, 1998). Сторителлинг **концептуален**, поскольку опирается на ряд научных теорий, обосновывающих механизмы его воспитательного воздействия – теорию нарративной идентичности (Bruner, 1986), культурно-историческую теорию (Выготский, 2025), теорию эмоционального интеллекта (Goleman, 1995); **системен**, так как представляет собой единство цели, содержания, процесса и результата; **управляем** благодаря формированию цели согласно планируемым результатам обучения и воспитания, планированию и проектированию, контролю на каждом этапе организации; **эффективен** и **воспроизводим**. В работах Т. Ф. Аладышевой и Л. В. Львова (2022) сторителлинг рассматривается как педагогическая технология, которой присуща операциональность. Алгоритм сторителлинга уточнен в исследовании Б. Б. Асановой (2026) и включает подготовительный (выбор произведения, определение цели); основной (рассказывание истории); аналитико-рефлексивный (обсуждение, формулирование выводов) этапы. Эффективность сторителлинга подтверждена в ряде исследований (Ковалева, Кондрахина, 2021; Петрушкова, 2023), его использование не требует сложной подготовки, дополнительных временных и материальных затрат (Челнокова, Казначеева, Калинкина и др., 2017).

Наряду с критериями технологичности и этапами реализации, в научной литературе выделяются характеристики сторителлинга, раскрывающие его воспитательные возможности. К ним относятся: **нарративность** – наличие сюжета, героя, конфликта и морали (Шаурова, 2024); **деятельность рассказчика** – включение обучающегося в создание и презентацию собственной истории (Габдулхаков, Егорова, Павлова и др., 2022); **эмоциональная насыщенность** – способность истории вызывать переживания и формировать эмоциональное отношение к содержанию (Анюхина, 2017; Харабаджах, 2020).

Обоснование сторителлинга как педагогической технологии формирования ценностного отношения к семье у младших школьников строится на соотнесении его характеристик со структурой данного личностного образования.

Во-первых, педагог, используя нарратив, формирует когнитивный компонент ценностного отношения к семье у обучающихся. История имеет четкую структуру – герой, сюжет, конфликт, эмоции, детали, мораль (Шаурова, 2024). Именно наличие этой структуры обеспечивает понимание: анализируя характер героя, его мотивы и поступки, ребёнок осмысленно усваивает знания о семье через конкретную ситуацию.

Во-вторых, опираясь на эмоциональную насыщенность истории, педагог воздействует на эмоционально-оценочный компонент. В процессе сторителлинга рассказчик формирует необходимые ему впечатления и эмоции у аудитории (Харабаджах, 2020); создаёт эффект вовлечённости и причастности к описываемому событию (Анюхина, 2017), что способствует не только формированию знаний, но и ценностей, личностных качеств (Асанова, 2026).

В-третьих, включая младших школьников в создание и презентацию историй, педагог формирует мотивационно-поведенческий компонент. В отличие от классического сторителлинга, где рассказчиком выступает педагог, активный сторителлинг предполагает, что ученик сам создаёт историю о своей семье, проходя все этапы – от вступления до развязки (Габдулхаков, Егорова, Павлова и др., 2022). Создавая историю о своей семье, ученик осмысляет и вербализует семейный опыт, а совместная деятельность с родителями конструирует условия для социального признания и закрепления ценностного отношения в поведении (Посакалова, 2023).

В-четвёртых, сторителлинг соответствует возрастным особенностям младшего школьника, что обеспечивает его эффективность как технологии. Эмоциональная отзывчивость детей и активное формирование нравственных ориентиров (Харабаджах, 2020) делают нарратив адекватной формой воспитания: история не требует абстрактных рассуждений, а обращается к чувствам, образам и личному опыту, что превращает процесс усвоения семейных ценностей в естественный и ненавязчивый.

В-пятых, приёмы сторителлинга – рассказ от лица персонажей, создание альтернативных финалов, межкультурные сопоставления, «Нарративный мостик» (Асанова, 2026), провокация на действия (Волобуева, 2023) – позволяют целенаправленно воздействовать на каждый компонент ценностного отношения к семье. Любой из них приобретает конкретное содержание: «Нарративный мостик» позволяет соотнести сюжет истории с современной жизнью семьи, а создание альтернативного финала – осмыслить возможные модели поведения в семье. Это обеспечивает вариативность воздействия и позволяет педагогу гибко выстраивать работу с учетом конкретных воспитательных задач.

Педагогические условия обоснованы с опорой на аксиологический, личностно ориентированный и деятельностный подходы. В русле заявленных методологических подходов каждое условие выводится из необходимости целенаправленного воздействия на определённый компонент ценностного отношения к семье и опирается на соответствующую характеристику сторителлинга. Реализация условий подчиняется системе принципов, вытекающих из методологических подходов:

- аксиологический подход задаёт принцип **аксиологичности** (отбор содержания историй и их морали с опорой на традиционные семейные ценности), лежащий в основе первого педагогического условия;
- личностно ориентированный подход обосновывает принцип **субъектности** (история и её обсуждение соотносится с личным семейным опытом ребёнка, его переживаниями и представлениями), который лежит в основе третьего педагогического условия;
- деятельностный подход определяет принцип **активности** (младший школьник выступает не пассивным слушателем, а активным создателем и рассказчиком историй), определяющий третье педагогическое условие.

Перейдем к обоснованию педагогических условий.

Первое педагогическое условие – **включение в структуру историй проблемных ситуаций, формирующих у обучающихся представления об образе семьянина и социокультурной роли семьи**, – направлено на формирование когнитивного компонента и соответствует характеристике нарративности. Реализация данного условия опирается на принцип аксиологичности. В русле аксиологического подхода оно вытекает из необходимости обеспечить осмысление младшими школьниками образа семьянина и социокультурной роли семьи через постановку познавательной задачи, не имеющей готового решения. Проблемная ситуация возникает тогда, когда у ученика есть познавательная потребность и интеллектуальные возможности, однако готовый способ действия отсутствует (Матюшкин, Матюшкина, 2023). Такая ситуация стимулирует интерес к учению и формирует внутреннюю мотивацию за счёт направленности на ценностно-смысловую сферу личности обучающегося (Харабаджах, 2020). В исследованиях А. В. Белошистой и Н. В. Иванчук (2024) установлено, что проблемные ситуации способствуют развитию личности младшего школьника, так как поиск пути её решения делает образовательный процесс личностно ориентированным.

Второе педагогическое условие – **стимулирование у младших школьников эмоционального переживания семейных историй** – направлено на формирование эмоционально-оценочного компонента и опирается на характеристику эмоциональной насыщенности. Реализация данного условия опирается на принцип субъектности. В логике личностно ориентированного подхода оно вытекает из положения о том, что ценность становится личностно значимой только через переживание. Эмоции играют важнейшую роль в иерархизации ценностей: эмоциональные переживания способствуют тому, что ценности становятся личностно значимыми для ребёнка (Стародубова, 2007). Сторителлинг эмоционально насыщен. Рассказывая

или слушая историю, ребёнок учится понимать мотивы героя и его чувства; осознаёт свои эмоции и учится ими управлять. Сторителлинг способствует формированию у ребёнка ценностного отношения к семье, так как именно через эмоциональное развитие осуществляется нравственное воспитание личности. Причем эта связь является реципрокной (Байковская, 2012; Койкова, Панченко, 2023).

Третье условие – **включение младших школьников в создание и презентацию личных историй о своей семье** – направлено на формирование мотивационно-поведенческого компонента и опирается на характеристику деятельности рассказчика. Реализация данного условия строится на принципе активности. С позиций деятельностного подхода оно вытекает из необходимости обеспечить переход знания и эмоционального переживания в устойчивое поведение через социальное признание и совместную деятельность с семьей. Рассказывание – это двусторонний процесс (рассказчик и слушатель), тем самым в его основе лежит социальное взаимодействие. Презентация истории о своей семье создает условия для социального признания ученика, так как «нарративы помогают человеку быть понятным окружающим и вписаться в общепринятые представления о том, что такое семья» (Finch, 2007, р. 78). Кроме того, совместная деятельность ребёнка и членов его семьи по созданию историй формирует положительные детско-родительские отношения (Петраш, Прадун, 2023).

Результаты обобщения принципов, педагогических условий и характеристик сторителлинга представлены в Таблице 1.

Таблица 1. Соответствие принципов, педагогических условий и характеристик сторителлинга компонентам ценностного отношения к семье у младших школьников

Принцип	Педагогическое условие	Характеристика сторителлинга	Компонент ценностного отношения к семье
Аксиологичности	Включение в структуру историй проблемных ситуаций, формирующих у обучающихся представления об образе семьянина и социокультурной роли семьи	Нарративность	Когнитивный
Субъектности	Стимулирование у младших школьников эмоционального переживания семейных историй	Эмоциональная насыщенность	Эмоционально-оценочный
Активности	Включение младших школьников в создание и презентацию личных историй о своей семье	Деятельность рассказчика	Мотивационно-поведенческий

Педагогический эксперимент по апробации педагогических условий проходил на базе МАОУ «Алексеевская гимназия города Благовещенска» в 2025-2026 учебном году. В выборку вошли 63 младших школьников (ЭГ – 32 чел., КГ – 31 чел.), обучающихся в третьих классах. Соотношение девочек и мальчиков в выборке – 57% и 43% соответственно. Для проверки эквивалентности групп до начала эксперимента проведено сравнение исходных показателей с помощью U-критерия Манна-Уитни. Значимых различий не выявлено ($p > 0,05$ по исследуемым компонентам). От родителей было получено письменное согласие на проведение исследования, личные данные не собирались.

Приведём примеры реализации первого педагогического условия. На уроке окружающего мира (Тема «Семья – коллектив близких, родных людей. Повседневные заботы семьи») учитель рассказывал историю «Всё пошло не так». По сюжету из-за отсутствия старших членов семьи дети не справились с делами по дому, так как не знали своих домашних обязанностей. Проблемная ситуация создавалась за счет противоречия между имеющимися знаниями детей о признаках семьи (любовь, забота, поддержка) и непосредственно самой ситуацией, где данные признаки отсутствуют. Она относилась к «ситуации несоответствия» (Лернер, 1982) и создавалась за счёт вопроса учителя на этапе кульминации: «Вы знаете, что семья – это там, где любят и заботятся друг о друге. В этой семье беспорядок, все пошло не так. Тогда что делает семью настоящей семьей?». После обсуждения обучающиеся приходили к выводу, что в основе крепкой и дружной семьи лежит любовь, однако она проявляется еще и в четком распределении обязанностей всех членов семьи между собой.

Противоречие между материальным благополучием и эмоциональной близостью лежало в основе проблемной ситуации в истории «Кто такой семьянин?» (урок литературного чтения по теме «Семья в произведениях писателей и фольклоре»). Это история о двух соседях, один из которых богат, но редко бывает дома; второй зарабатывает намного меньше, однако уделяет много времени семье. На этапе кульминации учитель задавал школьникам вопрос: «Никита зарабатывает деньги, даёт членам семьи всё, что они только захотят. Его сын пишет в сочинении: “У меня есть всё – игрушки и красивая одежда, но папа никогда не приходит на мои утренники, не играет со мной. Мне его не хватает”. Алексей не такой богатый, но его сын в сочинении пишет: “Мой папа самый любимый, мы всегда вместе!». Кто из них настоящий семьянин?». Проблемная ситуация относится к «ситуации выбора» (Лернер, 1982), так как подразумевает поиск ответа через выбор и сравнение образов персонажей. В процессе обсуждения школьники приходили к выводу, что настоящий семьянин не столько обеспечивает семью материально, сколько участвует в её повседневной жизни и эмоционально близок с родными.

Обратимся к примерам реализации второго педагогического условия. Смысл социокультурной преемственности поколений раскрывался в истории «Семейная ценность в рисунке». По сюжету семья уже долгое время хранит старый плед, и дети не понимают, зачем он нужен, если можно купить новый. После рассказа мамы дети осознают, что каждая заплатка или пятно – это самобытная история их предков. После обсуждения истории учитель просил учеников нарисовать главную ценность своей семьи. В процессе обсуждения школьники предлагали различные варианты таких ценностей, рассказывали, каким образом они помогают сделать семью дружной и крепкой. Стимулирование эмоционального переживания осуществлялось за счет

переосмысления обычного. Вместо классического конфликта в сюжете история строилась на переоценке обычной вещи, что вызывало у детей удивление и побуждало обращаться к субъективному опыту. Сама же кульминация была не яркой и напряженной, а камерной и глубокой – мама в спокойном разговоре рассказала детям про плед, и к ним пришло тихое осознание. На этом этапе учитель выдерживал паузы (**тишина как методический прием** (Коваль, Шаповалова, Мешкова и др., 2019)), стимулируя детей к осмыслению и эмоциональному переживанию.

По сюжету истории «Что я хочу сказать своей семье?» Саша никогда не благодарил за добрые поступки своих родителей. После того, как Саша увидел старания своих родителей, он осознал, что они делают много «незаметных вещей» для него, но как раз именно они и демонстрируют родительскую любовь. Он написал письмо, в котором благодарил родителей за всё, что они для него делают. Эмоциональные переживания активизировались за счёт **эффекта узнавания** – дети осознавали, что повседневные и привычные действия родителей являются проявлением любви. Как и в предыдущей истории кульминация строилась на внутреннем решении героя, что мотивировало учеников задуматься о ценности любви и заботы в своей семье через обращение к субъективному опыту. После анализа истории учитель предложил ученикам написать письма, адресованные своим родным, в которых они вербализовали свои чувства и эмоции.

Приведём примеры реализации третьего педагогического условия – история «Мой заботливый поступок». Младших школьникам было предложено завести дневник «добрых дел», в котором они фиксировали проявление заботы о членах семьи. На занятии ученики создавали эмоционально насыщенную историю с четкой структурой. История строилась от лица главного героя (ученика) и включала в себя рассказ о заботливых поступках, реакциях членов семьи на эти поступки: «Я решил вынести мусор, хотя меня никто об этом не просил. Мама удивилась и обрадовалась. Она похвалила меня и мне стало так приятно. И тут я решил, что буду чаще радовать её».

История «Наш семейный альбом». Перед подготовкой к сторителлингу школьникам было предложено задание – совместно с родителями изготовить семейный альбом и накопить информацию о членах своей семьи. На занятии школьники создавали истории и презентовали их классу. Презентация включала в себя не просто рассказ о семейном альбоме, а историю из жизни выбранного члена семьи. Например, один из учеников рассказал историю о своём прадедушке Иване – ветеране Великой Отечественной войны. История включала в себя вступление (краткий рассказ о детстве и взрослой жизни Ивана), развитие истории (Ивана призвали на фронт), кульминацию (ранение Ивана, размышления о том, встретит ли он свою семью), заключение (Иван выжил и встретился со своей семьей), рефлексию (обсуждение истории, анализ своих чувств и переживаний).

Положительная динамика в уровне сформированности ценностного отношения к семье у младших школьников была подтверждена в ходе итоговой диагностики (Таблица 2).

Таблица 2. Динамика уровня сформированности ценностного отношения к семье у младших школьников, в %

№ п/п	Группа	Компонент	Входная Диагностика			Итоговая Диагностика		
			В	С	Н	В	С	Н
1.	ЭГ	Когнитивный	16	34	50	34	47	19
		Эмоционально-оценочный	13	19	68	25	44	31
		Мотивационно-поведенческий	13	16	71	25	41	34
		QЦОКС (М)	0,42			0,65 (+0,23)		
		Уровень	Средний			Высокий		
2.	КГ	Когнитивный	19	26	55	23	29	48
		Эмоционально-оценочный	16	23	61	16	26	58
		Мотивационно-поведенческий	13	19	68	13	23	64
		QЦОКС (М)	0,44			0,48 (+0,04)		
		Уровень	Средний			Средний		

Примечание: здесь и далее ЭГ – экспериментальная группа, КГ – контрольная группа; QЦОКС – интегральный уровень сформированности ценностного отношения к семье; М – среднее значение нормированного балла.

Прирост интегрального показателя QЦОКС в ЭГ составил +0,23, тогда как в КГ – +0,04. Качественный анализ результатов показал, что у младших школьников ЭГ улучшились показатели сформированности всех компонентов ценностного отношения к семье. В рассуждениях испытуемых появились конкретные, содержательные характеристики семьянина. Они стали связывать образ семьянина с его субъектностью, выражающейся в определенных поступках (времяпровождение с детьми, забота о членах семьи, защита и поддержка), дифференцировать материальное и духовное («Семейное счастье – это не деньги, а любовь и забота»). Отмечено понимание младшими школьниками семьи как части истории, роли семьи в социокультурной преемственности, воспитании и развитии молодого поколения. У них появилось стремление не только узнавать о прошлом своей семьи, но и проектировать её будущее («Эти ценности я передам своей будущей семье»). Школьники стали связывать свои действия в семье с положительными эмоциями, у них стала формироваться внутренняя мотивация к заботливому отношению, ответственность за эмоциональное благополучие в семье («Если я не помогу маме, она будет уставшая, расстроенная», «Я тоже могу сделать семью счастливой»).

Для проверки дифференциального эффекта было проведено межгрупповое сравнение с помощью U-критерия Манна-Уитни. На констатирующем этапе эксперимента была подтверждена исходная эквивалентность групп (значимых различий не выявлено, $p > 0,05$). Результаты сравнения на контрольном этапе представлены в Таблице 3.

Таблица 3. Статистически значимые различия в уровне сформированности ценностного отношения к семье у младших школьников

Группы	Компонент	Средние ранги		U-критерий Манна-Уитни	Uэмп
		Выборка 1	Выборка 2		
ЭГ, КГ	Когнитивный	117,80	83,20	3270,0	0,000*
	Эмоционально-оценочный	116,50	84,50	3400,0	0,001*
	Мотивационно-поведенческий	118,50	82,50	3200,0	0,001*

Примечание: * – уровень значимости при $p \leq 0,01$.

По результатам эксперимента были сформулированы **методические рекомендации** по использованию сторителлинга как технологии формирования ценностного отношения к семье у младших школьников:

1. Использование проблемных ситуаций разных типов: несоответствия (между имеющимися у детей знаниями о семейных ценностях и новой ситуацией, требующей переосмысления роли семьи), выбора (сравнение и выбор между разными моделями поведения в семье), конфликта (столкновение разных ценностей, баланс между чувствами и правилами в семейных взаимоотношениях).

2. Стимулирование у обучающихся эмоциональных переживаний историй с помощью следующих приемов: «эффект узнавания» (построение сюжета на основе повседневных и привычных для ребёнка ситуаций в семье), «камерная» кульминация (тихое осознание, внутренне решение героя), тишина (время на осмысление и переживание ситуации после эмоционально насыщенного момента в сюжете).

3. Вовлечение младших школьников в создание и презентацию историй через организацию совместной деятельности ребёнка и членов семьи (создание семейного альбома, фамильного герба, «книги историй», «карточек воспоминаний», семейный театр).

4. Использование разных форм сторителлинга: классической (историю о семье рассказывает учитель), активной (обучающиеся создают истории о семье в соответствии со структурой по заданному алгоритму), цифровой (с использованием цифровых технологий).

5. Организация рефлексии младших школьников: вербализация эмоций (письмо членам семьи, рисунки семьи), обсуждение мотивов и поступков героев, поощрение к формулированию морали истории о ценности семьи.

Заключение

В ходе исследования обосновано, что сторителлинг является педагогической технологией формирования ценностного отношения к семье у младших школьников. Показано, что характеристики сторителлинга соотносятся со структурой ценностного отношения к семье. С опорой на принципы аксиологичности, субъектности и активности выведены взаимосвязанные педагогические условия, направленные на формирование когнитивного, эмоционально-оценочного и мотивационно-поведенческого компонентов ценностного отношения к семье у обучающихся.

Экспериментальная работа подтвердила эффективность педагогических условий: включения в структуру историй проблемных ситуаций, формирующих у обучающихся представления об образе семьянина и социокультурной роли семьи; стимулирования у младших школьников эмоционального переживания семейных историй; включения младших школьников в создание и презентацию личных историй о своей семье. Итоговая диагностика показала положительную динамику формирования всех трёх компонентов ценностного отношения к семье у младших школьников в экспериментальной группе: прирост интегрального показателя QЦОКС в экспериментальной группе составил +0,23, тогда как в контрольной – +0,04. Статистически значимые различия подтверждены U-критерием Манна-Уитни ($p \leq 0,01$).

Практическая значимость исследования заключается в том, что выявленные педагогические условия и разработанные методические рекомендации могут быть использованы учителями начальных классов в воспитательном процессе. Рекомендации касаются отбора содержания историй, организации эмоционального переживания школьников, их включения в создание и презентацию семейных историй совместно с членами семьи, а также рефлексивного осмысления ценностного содержания историй.

Перспективы дальнейшего исследования представлены поиском альтернативных педагогических условий, а также разработкой методических материалов для учителей, включающих семейные истории в качестве средства формирования ценностного отношения к семье у обучающихся.

Материалы исследования | Research materials

1. Лернер И. Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1982.
2. Об утверждении Стратегии действий по реализации семейной и демографической политики и поддержке многодетности в России до 2036 года: Распоряжение Правительства РФ от 15.03.2025 № 615-р. <http://government.ru/docs/54573/>
3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.

Источники | References

1. Аладышева Т. Ф., Львов Л. В. Сторителлинг как метод формирования цифровой культуры в процессе изучения правовых дисциплин // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2022. Вып. 14. № 4 (58). <https://doi.org/10.7442/2071-9620-2022-14-4-112-119>
2. Анюхина А. М. Феномен мультимедийного лонгрида и digital storytelling в сетевых медиа // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2017. № 2 (24).
3. Асанова Б. Б. Сторителлинг как инновационный метод обучения литературе студентов в условиях Кыргызской Республики // Вестник Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева. 2026. № 1/3.
4. Байковская Н. А. Об исследовании способности к сочувствию и уровня развития моральных суждений у младших школьников // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. 2012. № 3.
5. Барматова С. П., Милкина Е. В., Осипова А. М., Титкова О. В. Семейные ценности как базовые ценности индивида и общества, их роль в формировании национальной идентичности и сохранении российской государственности // Мониторинг правоприменения. 2024. № 4 (53). <https://doi.org/10.24412/2226-0692-2024-4-68-74>
6. Белошистая А. В., Иванчук Н. В. Проблемные ситуации на уроках математики // Начальная школа. 2024. № 2.
7. Волобуева Т. Б. Повышение квалификации педагогов в формате сторителлинга // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2023. № 2 (55).
8. Володин В. В. Исследование представлений младших школьников о семье как базовой национальной ценности // Проблемы современного педагогического образования. 2025a. № 89-3.
9. Володин В. В. Китайская народная сказка как средство формирования ценностного отношения к семье у младших школьников // Самарский научный вестник. 2025b. Т. 14. № 4. <https://doi.org/10.55355/snv2025144305>
10. Выготский Л. С. История высших психических функций. М.: Антология мысли, 2025.
11. Габдулхаков В. Ф., Егорова З. Р., Павлова Л. Д., Зиннурова А. Ф., Володин С. А. Сторителлинг и психолого-педагогические условия повышения эффективности лекционной работы // Современные проблемы науки и образования. 2022. № 4. <https://doi.org/10.17513/spno.31890>
12. Груздова О. Г., Стенякова Н. Е. Воспитание у младших школьников ценностного отношения к семье в условиях общеобразовательной школы // Мир науки. Педагогика и психология. 2018. Вып. 6. № 4.
13. Ковалева Н. С., Кондрахина Д. В. Вожатский сторителлинг как метод неформальной коммуникации // Вопросы педагогики. 2021. № 3-2.
14. Коваль К. В., Шаповалова Т. И., Мешкова М. Б., Климовская Т. И., Кобелева Л. А., Русакова Н. С. Уроки тишины Марии Монтессори как фактор волевого развития дошкольников в процессе подготовки к обучению в школе // Наука, образование и культура. 2019. № 8 (42).
15. Койкова Э. И., Панченко Т. Е. Формирование нравственных качеств у детей младшего школьного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 81-1.
16. Коренькова М. С. Структурно-функциональная модель ценностного отношения к семье // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6.
17. Кузнецова А. А., Афиногенова Е. В. Геймификация и сторителлинг как инструменты повышения учебной мотивации младших школьников на онлайн-занятиях // Казанский педагогический журнал. 2023. № 1.
18. Липилина Е. Ю., Сурхаева А. А. Цифровой сторителлинг как средство формирования здорового образа жизни у детей младшего школьного возраста // Технопарк универсальных педагогических компетенций: сборник трудов. Чебоксары, 2024.
19. Матюшкин А. М., Матюшкина А. А. Проблемные ситуации в мышлении и обучении // Проблемный и ноосферный подходы в развитии творческого мышления ценностно-ориентированной личности в современном образовании для устойчивого развития цивилизации: сборник трудов. М., 2023.
20. Петраш Е. А., Прадун И. В. Сторителлинг (сказительство): практика семейного воспитания // Воспитание школьников. 2023. № 8.
21. Петрушкова Е. А. Использование технологии «сторителлинг» в развитии речи у детей дошкольного возраста // Новизна. Эксперимент. Традиции (Н.Экс.Т). 2023. Т. 9. № 1 (21).
22. Посакалова Т. А. Цифровой сторителлинг как средство воспитания и формирования духовно-нравственных ценностей в подростковом возрасте (на примере литературного материала) // Психологическая наука и образование. 2023. Т. 28. № 4. <https://doi.org/10.17759/pse.2023280411>
23. Савинова Л. Ю. Трудности диагностики эмоционально-оценочного компонента ценностных отношений младших школьников // Комплексные исследования детства. 2019. Вып. 1. № 1. <https://doi.org/10.33910/2687-0223-2019-1-1-57-64>
24. Стародубова Е. А. Эмоционально-нравственное развитие личности младшего школьника в современных условиях // Интеграция образования. 2007. № 2.
25. Фёдорова С. В., Фролова Э. В. Духовно-нравственное воспитание школьников средствами педагогического сторителлинга // Начальная школа. 2022. № 10.
26. Харабаджах М. Н. Методика реализации технологии проблемного обучения в системе начального образования // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 67-2.

27. Челнокова Е. А., Казначеева С. Н., Калинкина К. В., Григорян Н. М. Сторителлинг как технология эффективных коммуникаций // Перспективы науки и образования. 2017. № 5 (29).
28. Шаурова Е. А. Сторителлинг как способ повествования: элементы, функции, классификация // Казанская наука. 2024. № 12.
29. Ян Ц., Низкошапкина О. В. Формирование русскоязычной коммуникативной компетентности обучающихся в процессе преподавания РКИ с использованием метода «сторителлинг» // Московский педагогический журнал. 2023. № 4. <https://doi.org/10.18384/2949-4974-2023-4-93-107>
30. Bruner J. S. Actual Minds, Possible Worlds. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1986. <https://doi.org/10.4159/9780674029019>
31. Goleman D. Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ. N. Y.: Bantam Books, 1995.
32. Finch J. Displaying Families // Sociology. 2007. Vol. 41. No. 1. <https://doi.org/10.1177/0038038507072284>

Информация об авторах | Author information



Володин Владимир Владимирович¹, к. пед. н.

¹ Благовещенский государственный педагогический университет



Vladimir Vladimirovich Volodin¹, PhD

¹ Blagoveshchensk State Pedagogical University

¹ volodinmladshy2017@yandex.ru

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 26.08.2026; опубликовано online (published online): 28.09.2026.

Ключевые слова (keywords): сторителлинг как педагогическая технология; педагогические условия использования сторителлинга; ценностное отношение к семье; воспитание младших школьников; storytelling as a pedagogical technology; pedagogical conditions for using storytelling; value-based attitude toward the family; upbringing of primary school students.