

RU

## Риторическое действие как единица обучения иноязычному академическому письму в неязыковом вузе

Тевс В. В.

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию иноязычного академического письма как социально обусловленного вида речемыслительной деятельности личности с основным акцентом на анализ риторического действия как единицы обучения письменной коммуникации в образовательном пространстве неязыкового вуза. Цель исследования – обосновать лингводидактическую роль риторического действия как единицы обучения иноязычному академическому письму в неязыковом вузе и представить авторские рекомендации к организации обучения (цель, содержание, принципы, средства) в свете деятельностно-риторического подхода. Новизна работы заключается в обосновании риторического действия как единицы обучения иноязычному академическому письму студентов неязыкового вуза, обеспечивающей интеграцию когнитивного (письмо как эпистемологическая практика) и коммуникативного (письмо как социальная практика) компонентов письменной деятельности, а также акцентирующей деятельностную роль социально-коммуникативной личности в процессе принятия риторических решений. В результате исследования установлено, что обучение иноязычной письменной коммуникации в неязыковом вузе должно быть ориентировано не только на усвоение языковых средств и жанровых шаблонов, но и на последовательное формирование системы риторических действий, которые представлены в рамках пяти функциональных блоков (исследовательского, логического, социокультурного, знаниевого и прагматического) и способствуют проявлению творческой свободы автора в процессе порождения письменного высказывания.

EN

## Rhetorical action as a unit of teaching foreign-language academic writing at a non-linguistic university

V. V. Tevs

**Abstract.** The article is devoted to the study of foreign-language academic writing as a socially conditioned type of speech-thinking activity of an individual, with a primary focus on the analysis of rhetorical action as a unit of teaching written communication in the educational space of a non-linguistic university. The purpose of the study is to substantiate the linguodidactic role of rhetorical action as a unit of teaching foreign-language academic writing at a non-linguistic university and to present authorial recommendations for organizing instruction (purpose, content, principles, means) in light of an activity-rhetorical approach. The scientific novelty of the work lies in substantiating rhetorical action as a unit of teaching foreign-language academic writing to non-linguistic university students, which ensures the integration of cognitive (writing as an epistemological practice) and communicative (writing as a social practice) components of written activity, while also emphasizing the active role of the socio-communicative personality in the process of making rhetorical decisions. As a result of the study, it was established that teaching foreign-language written communication at a non-linguistic university should be oriented not only toward mastering linguistic means and genre templates, but also toward the consistent formation of a system of rhetorical actions, which are presented within five functional blocks (research, logical, sociocultural, knowledge-based, and pragmatic) and contribute to the manifestation of the author's creative freedom in the process of generating a written statement.

### Введение

Актуальность данного исследования обусловлена особой ролью академического письма в высшем образовании, которое, интегрируя в себе когнитивный (письмо как эпистемологическая практика) и коммуникативный (письмо как социальная практика) компоненты, составляет одну из ключевых форм коммуникации

в академической (профессиональной) среде (Чернявская, 2007; 2017; Короткина, 2024), а также способствует смыслопорождающей деятельности и присвоению личностью предметной области знаний в процессе письма (Galbraith, 1999). На фоне экспоненциального роста технологии искусственного интеллекта (далее – ИИ) в академической среде и систематического использования студентами инструментов ИИ не только для решения рутинных задач (поиск и отбор материала, обработка данных, редактирование текстов), но и для не-санкционированного выполнения работ и присвоения авторства сгенерированных машинной материалов (Сысоев, 2023) актуализируется вопрос о *содержании обучения письменной речи* в процессе профессиональной подготовки студентов (Jiang, Hyland, 2024; Hyland, 2026).

Особую актуальность дискуссия относительно способов формирования профессиональных компетенций в области иноязычной письменной коммуникации приобретает в контексте технического вуза, поскольку научные исследования студентов инженерно-технической специальности имеют значимость как для научно-технологического прогресса страны, так и для развития фундаментальных мировых научных знаний (Щепилова, 2019). Закономерно, что способность осуществлять деловую коммуникацию как на русском, так и на иностранном языке является одной из универсальных компетенций, официально закрепленной в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования по техническим направлениям подготовки (ФГОС ВО 3++) и позиционируемой как значимое направление профессиональной подготовки студентов неязыкового вуза. Как отмечает Э. С. Чуйкова (2021, с. 10), академический дискурс тесно связан с речемыслительной деятельностью потенциального ученого и является переходной ступенью от учебного письма к профессиональной научной коммуникации. Следовательно, формирование профессионально окрашенных умений письменной деятельности и включение обучающихся в академический дискурс на этапе вузовской подготовки станет основой для успешной академической, а впоследствии профессиональной коммуникации, что будет способствовать формированию «социально-коммуникативной личности» (понятие А. А. Колесникова (2020)) и ее социализации посредством иноязычной письменной деятельности.

В рамках антропоцентрического подхода, составляющего ядро лингводидактики на постнеклассическом этапе развития гуманитарного знания, в эпицентре исследований академического письма находится не познаваемый объект, а познающий субъект (Тарева, 2022); объекты исследований представляют научный интерес по их функции для развития человеческой личности и формирования психологических новообразований (Кубрякова, 1995). Учитывая отмеченные тенденции, объектом настоящего исследования является академическое письмо как социально обусловленный вид речемыслительной деятельности автора, осуществляющего выбор наиболее целесообразных риторических действий для эффективного воздействия на аудиторию в конкретной коммуникативной ситуации посредством речевых средств, а предметом – лингводидактическая роль риторического действия как единицы обучения иноязычной письменной коммуникации в техническом вузе. Цель исследования заключается в обосновании лингводидактической роли риторического действия как единицы обучения иноязычному академическому письму в неязыковом вузе и представлении авторских рекомендаций к организации обучения (цель, содержание, принципы) в свете деятельностно-риторического подхода.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- проанализировать ценностные трансформации в обучении письменной речи в академической среде как значимой форме коммуникации и механизму академической (в последующем профессиональной) социализации личности;
- проанализировать природу и дидактические функции риторического действия как единицы обучения академическому письму в рамках подготовки студентов неязыкового вуза к иноязычной письменной коммуникации;
- представить авторские рекомендации к содержанию процесса обучения иноязычной академической речи посредством анализа основополагающих категорий обучения (цель, содержание, результат) в свете теоретических положений исследования;
- проанализировать роль ИИ-технологии как риторического тренажера, сопровождающего смыслообразующую деятельность студентов и моделирующего риторическую ситуацию для повышения эффективности обучения риторическим действиям.

Теоретическую базу исследования составляют работы в области академического письма и иноязычной научной коммуникации (Короткина, 2021; 2024; Смирнова, 2015; Чернявская, 2017; Чуйкова, 2021; Lea, Street, 1998; 2006; Hyland, 2005; 2026; Jiang, Hyland, 2024), а также труды о роли риторического аспекта в обучении иноязычной коммуникации (Безменова, 1991; Короткина, 2021; Bitzer, 1966; Hauser, 1986; Russell, 1997). Важное место в работе занимают исследования психологов и педагогов, заложивших основы личностно-деятельностного подхода (Леонтьев, 1974; 2023; Зимняя, 1991; 2001), а также основные положения научной школы лингвориторики (Ворожбитова, 2010; 2020) и дидактической модели определения содержания обучения (Бим, 2001; Колесников, 2022).

Для реализации поставленных задач в работе применяются следующие методы: анализ научно-методической литературы, который позволяет выявить ключевые направления ценностных трансформаций в обучении письму в академической среде, а также описательный метод, который использовался при изложении положений относительно природы и значения риторического действия в структуре академического письма и в процессе обучения студентов данному виду речевой деятельности в техническом вузе.

Практическая значимость исследования состоит в том, что были проанализированы ценностные сдвиги в обучении письменной речи, обусловленные утверждением антропоцентрической парадигмы в гуманитарном

знании, а также особой ролью письма как доминирующей формы коммуникации в академической среде и значимого фактора овладения личностью предметным знанием. В исследовании обоснованы природа и значение риторического действия как основной единицы обучения письменной речи в академической среде, а также переосмыслена роль ИИ-технологии как партнера по письменной деятельности и риторического тренажера, направленного на моделирование риторической ситуации (профессионально значимой коммуникативной проблемы, виртуального читателя, социально-коммуникативных условий) и сопровождение письма. Представленные результаты могут быть использованы при планировании практических курсов обучения студентов иноязычной академической письменной речи, а также в обеспечении теоретической базы для последующей разработки дидактических материалов, нацеленных на расширение репертуара обучающихся риторическими решениями и стратегиями для осуществления письменной деятельности в коммуникативно значимых ситуациях.

## Обсуждение и результаты

Понятие *академическое письмо* отличается полифоничностью научных интерпретаций и широким понятийным диапазоном, который И. Б. Короткина (2024) резюмировала в следующей формуле: процесс, продукт и практика. Действительно, в исследовательской литературе сложились три ключевые модели академического письма, которые коррелируют с отдельными гранями изучаемого понятия. В кратком обзоре охарактеризуем эти модели: 1) языковая модель (*“study skills model”*) акцентирует внимание на языковых и текстовых умениях автора, изолированных от социального контекста их использования; 2) в дисциплинарной модели (*“academic socialization model”*) письмо рассматривается как значимый фактор академической (профессиональной) социализации личности; 3) в рамках социокультурной модели (*“academic literacy model”*) письмо изучается как вид социальной практики, то есть традиционного и социально закрепленного способа осуществления действий в вузе (Lea, Street, 1998; 2006; Li, 2022).

Краткий обзор моделей позволяет нам сделать вывод относительно их фрагментарности и направленности на отдельные грани академического письма: языковые нормы, жанровую организацию или социокультурные практики. На современном этапе развития лингводидактики происходит утверждение холистического понимания академического письма как *сложной речемыслительной деятельности* автора, в центре которой находится не познаваемый объект, но познающий субъект, действующий в определенном социокультурном контексте, принимающий риторические решения и в процессе письма формирующий особую идентичность, которая соответствует конкретной социальной среде (Смирнова, 2015; Li, 2022). Данная тенденция отражает те ценностные переориентации, которые происходят в лингводидактике на постнеклассическом этапе развития теории обучения иностранным языкам и в процессе утверждения антропоцентрического направления в гуманитарной области знания. Важным показателем этих изменений является переосмысление ключевых элементов письменной речи как особого вида речевой деятельности. В Таблице 1 представлены направления, по которым происходит переход от текстоцентрического к дискурсивному подходу изучения письма (Тарева, 2017; 2022; Тараева, Дикова, 2022).

**Таблица 1.** Изменения в понимании основных элементов письма как вида речевой деятельности

| № п/п | Критерий сравнения                    | Подходы к пониманию основных элементов письменной деятельности                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                       | Текстоцентрический                                                                                                                                     | Дискурсивный                                                                                                                                                                                                        |
| 1.    | Объект анализа                        | Внутренние сущностные характеристики текста как структурно-смыслового целого, обладающего статичной, объективной и инвариантной природой               | Дискурс как сложное коммуникативное явление, которое интегрирует в себе как текст, так и экстралингвистические факторы (знания о мире, коммуникативные цели адресата, отношения автора и реципиента) его порождения |
| 2.    | Цель обучения письменной деятельности | Формирование умений создавать тексты, которые обладают инвариантностью и транспарентностью и не зависят от социокультурного контекста их использования | Формирование разного вида компетенций, входящих в состав коммуникативной компетенции: языковой, социокультурной, дискурсивной, компенсаторной                                                                       |
| 3.    | Основные элементы                     | Текст – язык                                                                                                                                           | Автор – текст – читатель                                                                                                                                                                                            |
| 4.    | Характер деятельности                 | Текст как продукт (пассивный характер деятельности)                                                                                                    | Субъект-субъектный процесс (активный характер деятельности)                                                                                                                                                         |
| 5.    | Роль культурных факторов              | Не учитываются: текст как объективная целостность                                                                                                      | Культурная маркированность как условие текстуальности                                                                                                                                                               |

В результате анализа ценностных трансформаций можно заключить, что на данном этапе актуализируется важность разработки интегративной модели письменной речи, в центре которой будет не текст как продукт, а *деятельность субъекта-исследователя*, которая осуществляется в конкретном социокультурном контексте, определяется риторической ситуацией, а также направляется на решение определенной коммуникативно-познавательной цели в процессе письменной деятельности.

Перспективным, на наш взгляд, является уточнение содержания обучения академическому письму на основе положений лингвориторической парадигмы, которая разрабатывается научной школой под руководством А. А. Ворожбитовой (2010; 2020). Центральная идея лингвориторики заключается в анализе языка как средства мыслеречевой (говорение и письмо) и речемыслительной (аудирование и чтение) деятельности,

осуществляемой языковой личностью в определенной ситуации речевого общения. С точки зрения обучения письменной речи роль лингвистики заключается в том, что она позволяет проанализировать процесс порождения речи на всех этапах идеоречевого цикла «от мысли к слову», а также интерпретировать влияние социокультурной среды и риторической ситуации на действия автора.

Академическое письмо отличается комплексной природой: автор должен продолжить поиски истины и создание нового знания, а также вступить в диалог с разнородной аудиторией, выразив свою мысль в такой форме, чтобы она была понятна и важна для читателя (Jiang, Hyland, 2024; Hyland, 2026; Короткина, 2024). Иными словами, академическое (научное) письмо рассматривается как сплав познавательной деятельности и коммуникативной практики, а содержание письменного текста представляет собой вербализованное знание, отражающее все этапы смыслообразующего процесса (Чернявская, 2017). В качестве основы академического письма мы считаем целесообразным рассматривать *риторическое действие* автора как элементарную единицу письменной речи, направленную на реализацию частной коммуникативно-познавательной задачи в конкретной риторической ситуации, определенном социокультурном контексте и в процессе диалога с адресатом. Комплекс взаимосвязанных риторических действий способствует достижению общей коммуникативно-познавательной цели, направленной на порождение нового знания и его представление в наиболее коммуникативно целесообразной форме.

Проиллюстрируем природу риторического действия через описание его ключевых характеристик на основе анализа научно-методической литературы по проблеме, а также охарактеризуем дидактическое значение данной категории для процесса обучения академической речи (Hauser, 1986; Russell, 1997).

*Ситуативная обусловленность* означает, что письменная деятельность происходит не в «вакууме» – она погружена в социокультурный контекст и осуществляется в конкретной риторической ситуации. Согласно концепции Л. Битцера, риторическая ситуация включает в себя три конститутивных элемента: 1) коммуникативно значимую проблему (*exigence*), которая определяет коммуникативно-познавательную цель деятельности; 2) целевую аудиторию, которая является активным участником дискурса; 3) условия осуществления деятельности, включающие в себя как обстоятельства, в которых происходит общение, так и социально-психологические характеристики участников взаимодействия (Bitzer, 1966). В приложении к теории обучения иноязычному академическому письму значимость данной характеристики состоит в следующем. В процессе порождения и транслирования смысла автор находится в обстановке постоянного анализа требований риторической ситуации и сопоставления хода и результатов деятельности с коммуникативными условиями и экстралингвистическими факторами, что акцентирует рекурсивную природу письменной деятельности.

*Вариативность и транслируемость.* Как подчеркивают авторы риторического подхода и социокультурной теории письменной деятельности, повторяющиеся ситуации способствуют стандартизации и социальному закреплению способов их разрешения в жанрах, которые формируют “*habitus*” (термин П. Бурдьё) – особую среду существования и деятельности в дискурсивном пространстве (Bazerman, 1988; Russell, 1997). Дидактическое значение данной характеристики состоит в том, что происходит переосмысление содержания письменной деятельности. Так, в процессе порождения и трансляции смысла студенты соотносят ситуацию с жанром, выбирают из репертуара стандартизированных способов наиболее целесообразные в контексте ситуации, адаптируют их к условиям для реализации коммуникативной цели и в процессе деятельности развивают представления о своей идентичности в академической среде.

*Уместность и целесообразность* подразумевают, что цепочка риторических действий, которые осуществляет автор в процессе письменной деятельности, должна соответствовать общей коммуникативно-познавательной цели и конкретной риторической ситуации. В приложении к лингводидактике данная характеристика означает, что основу деятельности составляют риторические решения, которые принимает автор в процессе порождения смысла и адаптации стандартизированных риторических действий к коммуникативным условиям. Следовательно, в курсе иноязычного академического письма важно акцентировать внимание обучающихся не только на языковых и текстовых формах выражения смысла, но и на социально одобренных способах действий в риторической ситуации, которые закреплены в профессионально значимых жанрах и культурно маркированы. Расширение репертуара риторических действий и развитие риторической осведомленности обучающихся будет способствовать формированию идентичности, соответствующей требованиям конкретной среды и позволяющей обучающимся проявлять агентивность при выборе наиболее соответствующих условиям риторических решений.

*Субъектность и интерактивность* подразумевают признание ключевой роли действующего субъекта, осуществляющего речевую деятельность в процессе сознательного принятия решений и проявляющего авторскую модальность в ходе взаимодействия, а также осознание значимой роли адресата, который является активным участником дискурсивных отношений. Как следствие данных особенностей, в процессе овладения иноязычным академическим дискурсом студенты должны сформировать способность не только критически мыслить и транслировать результаты смыслообразующей деятельности в связной, логической и информативной форме, но и уметь включиться в существующую дискуссию по изучаемой проблеме и представить свою мысль в значимом для аудитории виде.

Учитывая коммуникативно-познавательную, целенаправленную, мотивированную, ситуативно обусловленную природу академического письма, основу которой составляет речемыслительная деятельность личности в конкретной риторической ситуации, в качестве единицы организации обучения академическому письму мы предлагаем рассматривать цепь риторических действий. Опираясь терминологией деятельностного

подхода, под *риторическим действием* мы предлагаем понимать *целенаправленное действие, ориентированное на решение частной коммуникативно-познавательной задачи в процессе иноязычной письменной деятельности и подразумевающее выбор автором риторических маркеров и языковых средств, наиболее целесообразных в конкретной риторической ситуации и направленных на изменение ситуации посредством дискурса*.

На основе анализа риторического действия как лингводидактической категории мы можем переосмыслить классические дидактические категории обучения иноязычному академическому письму. В Таблице 2 представлены основополагающие компоненты системы обучения, которые мы конкретизировали в свете основных положений деятельностно-риторического подхода, а также алгоритм создания гибридной образовательной среды, в которой ИИ-технологии выполняют роль диалогового помощника и риторического тренера (Бим, 2001; Колесников, 2022; 2025).

**Таблица 2.** Основные категории обучения иноязычному академическому письму как виду речемыслительной деятельности

| №<br>п/п | Категория<br>системы обучения | Содержание обучения иноязычному академическому письму<br>в рамках деятельностно-риторического подхода                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Цель обучения                 | Развитие риторических умений, подразумевающих способность социально-коммуникативной личности (социального агента) осознанно принимать риторические решения и выполнять целесообразные в условиях письменной коммуникации действия, опираясь на приобретенный репертуар социально одобренных способов действий и сформированных знаний о средствах их реализации в риторической ситуации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.       | Содержание обучения           | <p><b>2.1. Материальный аспект</b><br/>В качестве языковых средств в материальном аспекте мы предлагаем сфокусироваться на метадискурсивных маркерах, которые в модели К. Хайланда включают в себя две категории: 1) интерактивные, способствующие логичной и связной организации текста; 2) интеракционные, направленные на создание диалогического пространства и помогающие автору выразить авторскую позицию в тексте (Hyland, 2005).</p> <p><b>2.2. Процессуальный аспект</b><br/>В качестве единицы содержания обучения выступают риторические действия, из которых образуется иноязычная письменная деятельность. Для организации риторических действий в функциональные блоки мы предлагаем использовать основные каноны идеоречевого цикла, отражающие основные этапы смыслопорождающей деятельности. Опираясь терминологией деятельностного подхода, мы предлагаем рассмотреть феноменологию риторического действия в свете следующих категорий: <i>частной коммуникативно-познавательной задачи</i>, на решение которой направлено действие, а также <i>ситуативно-обусловленных операций</i>, которые представлены метадискурсивными маркерами и языковыми средствами:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Исследовательский канон</i>: конструирование предмета и проблемного поля исследования в сознании читателя.</li> <li>2. <i>Логический канон</i>: проектирование содержания дискурса и моделирование траектории его осмысления адресатом.</li> <li>3. <i>Социокультурный канон</i>: отбор жанрово-стилистических форм, соответствующих ожиданиям реципиента и соответствующим социокультурным нормам.</li> <li>4. <i>Знаниевый канон</i>: отбор, критическое осмысление и интеграция существующего знания в риторическую ситуацию для построения аргументации и убеждения адресата.</li> <li>5. <i>Прагматический канон</i>: осуществление взаимодействия с адресатом и проявление авторской модальности.</li> </ol> <p><b>2.3. Идеальный аспект</b><br/>Теоретический фундамент обучения иноязычному академическому письму в рамках деятельностно-риторического подхода составляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>жанр</i> как репертуар стандартизированных и социально одобренных риторических действий, возникающий в ответ на повторяющиеся риторические ситуации;</li> <li>- <i>интертекстуальность</i> как совокупность риторических действий, позволяющих авторам вступать в диалогические отношения с другими текстами для порождения новых смыслов в дискуссии по изучаемому вопросу.</li> </ul> <p><b>2.4. Мотивационный аспект</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Формирование авторской идентичности</i>: студент осознает себя полноправным участником научной коммуникации, принимающим решения и формирующим авторский почерк в процессе деятельности.</li> <li>- <i>Формирование риторической осведомленности</i>: студент развивает представление о репертуаре риторических решений, характерных для профессионально значимых жанров, и тем самым социализируется в академически и профессионально значимые контексты</li> </ul> |
| 3.       | Принципы обучения             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Принцип антропоцентризма</i>: весь процесс обучения иноязычной письменной деятельности ориентирован на личность обучающегося и на его развитие как социально-коммуникативной личности, готовой принимать риторические решения и брать за них ответственность.</li> <li>2. <i>Принцип деятельностной направленности</i>: процесс обучения направлен на последовательное формирование системы риторических действий, обеспечивающих решение студентом коммуникативно-познавательных задач, повышение риторической осведомленности обучающегося и развитие самоидентификации личности в академической среде.</li> <li>3. <i>Принцип ситуативности</i>: основу письменной деятельности составляет коммуникативно значимая риторическая ситуация, которая моделирует профессиональные сценарии, актуальные для студентов неязыкового вуза.</li> <li>4. <i>Принцип жанровой вариативности</i>: в курсе иноязычного академического письма студенты должны освоить систему профессионально значимых жанров и сформировать репертуар действий, который позволит личности принимать стратегические решения и развивать риторическую осведомленность.</li> <li>5. <i>Принцип социокультурной направленности обучения</i>: процесс обучения направлен на анализ культурной маркировки риторических действий, совершаемых представителями определенной культуры в процессе письменной коммуникации. Следовательно, приоритет отдается аутентичным материалам, которые включают в себя текстуальные среды коммуникативной деятельности носителей культурного кода</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| №<br>п/п | Категория<br>системы обучения | Содержание обучения иноязычному академическому письму<br>в рамках деятельностно-риторического подхода                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.       | Средства обучения             | <p>Создание адаптивной образовательной системы (цифровой смарт-системы) на основе технологических решений ИИ, в которой алгоритмы будут сопровождать письменную деятельность обучающегося и выполнять следующие функции в рамках отдельных этапов письма:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Анализ риторической ситуации:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>роль обучающегося: анализирует риторическую ситуацию и формулирует для кого, зачем и в каких условиях происходит коммуникация;</li> <li>роль ИИ-платформы: моделирует риторическую ситуацию и ИИ-аватара целевой аудитории (AI Audience Avatar); при помощи сократического диалога позволяет студенту составить образ читателя и сформировать коммуникативную задачу;</li> <li>результат: формирование профиля ситуации и определение коммуникативной задачи как отправной точки письма.</li> </ul> </li> <li><b>Риторическое планирование:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>роль обучающегося: анализирует репертуар риторических действий, возможных в рамках заданного жанра и уместных при решении коммуникативной задачи;</li> <li>роль ИИ-платформы: подбирает и демонстрирует риторические действия на материале заложенного в систему корпуса текстов в рамках пяти блоков: (1) предмет знания (invention); (2) содержание дискурса и траектория его осмысления адресатом (logic); (3) принятие стилистических и жанровых решений (style); (4) интеграция существующего знания в коммуникативную ситуацию (memory); (5) взаимодействие с адресатом и проявление авторской модальности (action);</li> <li>результат: визуализация цепочки выбранных действий в рамках пяти функциональных блоков.</li> </ul> </li> <li><b>Создание и редактирование письменного высказывания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>роль студента: преобразует выбранные действия в текст и в процессе письма постоянно сверяет уместность действий с коммуникативной ситуацией и реакцией виртуального читателя;</li> <li>роль ИИ-платформы: дает рекомендации и подсказки, а также задает вопросы относительно уместности выбранного действия от лица виртуального читателя на протяжении письма;</li> <li>результат: готовый текст и визуализированная траектория принятия риторических решений.</li> </ul> </li> <li><b>Рефлексия и контроль:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>роль студента: анализирует полученную обратную связь по пяти блокам, оценивает карту принятых решений и заполняет журнал рефлексии;</li> <li>роль ИИ-платформы: представляет обратную связь по пяти блокам, а также ответную реакцию виртуального читателя; визуализирует карту принятых автором решений;</li> <li>результат: обратная связь в рамках пяти блоков и риторический портрет (профиль) автора</li> </ul> </li> </ol> |

Обратимся к краткой характеристике природы риторических действий через конкретизацию примеров действий и операций (метадискурсивные маркеры и языковые средства). В рамках *исследовательского канона* (invention) автор формирует у читателя обобщенное представление о предмете исследования и существующем положении проблемы (И1), актуализирует представление читателя относительно изучаемой проблемы и предлагает новое рабочее определение (И2), а также формулирует исследовательский вопрос (цель) исследования (И3). В качестве операций автор может использовать обобщающие конструкции (It is widely acknowledged..., Research in this area suggests...) и средства хеджирования (may, seem, would).

В рамках *логического канона* (logic) действия автора направлены на ограничение области рассмотрения и управление ожиданиями читателя относительно полноты анализа (Л1), формирование представления у читателя относительно содержания работы и плана дискуссии (Л2), а также на построение причинно-следственной интерпретации проблемы (Л3) посредством дискурсивных маркеров (finally, first, eventually).

Ядро *социокультурного канона* (style) составляют действия автора, направленные на определение жанровых формул и степени формальности/диалогичности (С1), анализ социокультурных ожиданий реципиента-инофона (С2) и адаптацию риторических решений под коммуникативного партнера (С3). Примером операций в рамках данного канона служит использование автором терминологии и образной лексики.

В рамках *знаниевого канона* (memory) автор привлекает внешний источник и использует примеры для аргументации авторской позиции (З1), устанавливает авторитетность источника и вводит его как основание для последующего обсуждения (З2), а также интерпретирует цитируемый источник и обосновывает его релевантность для дискуссии (З3) посредством соблюдения правил цитирования и перифразы, использования средств хеджирования и оценочных прилагательных (наречий) при интерпретации данных.

Наконец, основу *прагматического канона* (delivery) составляют действия автора, направленные на управление категоричностью высказывания и создание дискуссионного поля для других мнений (П1), выражение авторского отношения к изучаемой проблеме и авторской позиции (П2), а также обращение к читателю и включение его в дискурсивное поле (П3) посредством хеджирования (may, might, suggests that...) и бустинга (clearly, strongly, demonstrate), языковых маркеров вовлеченности (In my opinion, I believe, I argue) и личных местоимений «мы» (автор и читатель) и «ты».

В результате анализа природы и значения риторического действия в процессе иноязычной письменной коммуникации целесообразно сделать следующие лингводидактические выводы относительно организации процесса обучения иноязычному академическому письму:

1. Необходимо переосмыслить академическое письмо как вид социально обусловленной речемыслительной деятельности, интегрирующей в себя коммуникативный и познавательный/когнитивный компоненты, что актуализирует выбор *риторического действия субъекта-исследователя* в качестве единицы обучения академическому письму.

2. Целесообразна конкретизация профессионально ориентированных риторических умений, которые обеспечивают обучающегося осуществлять риторические действия и принимать решения в процессе академического письма. При конкретизации групп риторических умений академического письма, что составляет перспективу дальнейших исследований, важно учитывать профессиональный компонент, который «окрашивает» целевые умения профессиональным содержанием (Цепилова, 2017).

3. Нужна разработка дидактических материалов, направленных на повышение риторической осведомленности обучающихся, а также акцентирующих внимание студентов не только на языковых и текстовых средствах выражения мысли, но и на развитии способности учитывать контекстуально зависимые аспекты порождения смысла и отбирать наиболее целесообразные риторические действия для воздействия на аудиторию – активного участника дискурсивных отношений.

4. Важно создавать адаптивную образовательную среду или «цифровую смарт-систему» (понятие А. А. Колесникова), в которой ИИ-технологии выступают в качестве риторического тренажера и диалогового помощника, помогающего студенту исследовать коммуникативную ситуацию, оценивать уместность выполняемых риторических действий и анализировать влияние своих риторических решений на коммуникативного партнера в режиме реального времени. Иными словами, технологические решения на основе ИИ позволяют построить интеллектуальную систему языкового образования, в которой обучающийся занимает исследовательскую позицию и формирует представление о собственной идентичности и своих возможностях в академической среде средствами языка.

## Заключение

Проведенный анализ роли риторического действия как единицы содержания обучения иноязычному академическому письму позволяет сделать ряд значимых выводов.

Во-первых, анализ ценностных трансформаций в обучении письму как субъект-субъектной деятельности свидетельствует о необходимости разработки холистического понимания академического письма как социально-обусловленного вида речемыслительной деятельности автора, в процессе которой обучающийся овладевает предметной областью знания и включается в академическую (профессиональную) коммуникацию, а следовательно, развивает представление о собственной идентичности в разных социальных контекстах. Таким образом, иноязычная письменная деятельность становится «демиургом», способствующим становлению *деятельностной личности (социального агента, социально-коммуникативной личности)*, которая использует потенциал языка для выполнения риторических действий и самоидентификации в академической (в дальнейшем – профессиональной) среде.

Во-вторых, риторическое действие как единица обучения академическому письму представляет собой сплав когнитивного и коммуникативного компонентов, направленных на порождение мысли и ее последующее транслирование в наиболее уместной и коммуникативно целесообразной форме с проявлением авторской модальности в тексте. Данная трактовка позволяет акцентировать ведущую роль личности обучающегося в процессе деятельности, что дает возможность создать дидактические условия для проявления агентивности и творческой свободы студента при соблюдении существующих жанровых, институциональных и дисциплинарных требований.

В-третьих, на основе осуществленного анализа научно-исследовательской литературы и обоснования роли риторического действия как лингводидактической категории мы переосмыслили содержание обучения иноязычной академической речи через призму основополагающих дидактических категорий – цели, содержания, принципов и средств обучения. Данная модель может стать теоретической основой при планировании обучения академическому письму, направленного на создание дидактических условий для овладения студентами риторическими действиями, способствующими продуцированию знания в предметной области, трансляции идей в наиболее целесообразной форме, воздействию на реципиента и проявлению авторской модальности в процессе иноязычной письменной коммуникации.

В-четвертых, мы предложили алгоритм создания адаптивной образовательной среды, в которой происходит легитимизация ИИ-технологии в качестве диалогового партнера и риторического тренажера, способствующего моделированию риторической ситуации и целевой аудитории, поясняющего варианты и возможные последствия риторических решений в конкретной ситуации, а также дающего мгновенную обратную связь по пяти блокам. Актуализация постоянного диалога и оценки целесообразности принимаемых решений, а не правильности/неправильности лексико-грамматических форм позволяет изменить отношение студентов к письму как процессу и к технологии ИИ как партнеру по деятельности, что способствует более осознанному и этичному использованию технологии в образовательной среде.

Перспективы дальнейшего исследования заключаются в определении групп риторических умений, необходимых для качественной иноязычной письменной коммуникации в академической среде, а также в углубленном изучении факторов внешней среды, влияющих на деятельность автора в процессе порождения и транслирования знания. Важным направлением является разработка методики обучения академическому письму с привлечением цифровых технологий, что позволит создать индивидуальную траекторию движения студентов по этапам идеоречевого цикла от мысли к слову.

## Источники | References

1. Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. М.: Наука, 1991.
2. Бим И. Л. Концепция обучения второму иностранному языку (немецкому на базе английского). Обнинск: Титул, 2001.

3. Ворожбитова А. А. Лингвориторика: основы речевого самосовершенствования. Сочи: РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2020.
4. Ворожбитова А. А. Лингвориторическая парадигма как интерактивная исследовательская призма в филологической науке // *European researcher*. 2010. № 2.
5. Зимняя И. А. Лингвopsихология речевой деятельности. М.: Московский психолого-социальный институт, 2001.
6. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991.
7. Колесников А. А. Анализ актуальных ориентиров в обучении иностранным языкам // *Вестник Московского городского педагогического университета*. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2020. № 2 (38).
8. Колесников А. А. Искусственный и (или) естественный интеллект: перспективы языкового образования в контексте интеллектуально-личностных ориентиров и вызовов // *Вестник Московского городского педагогического университета*. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2025. № 2 (58).
9. Колесников А. А. К вопросу о взаимосвязи цели, содержания и результатов обучения иностранным языкам // *Иностранные языки в школе*. 2022. № 2.
10. Короткина И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика. М.: Юрайт, 2024.
11. Короткина И. Б. Непростая история: научное письмо от классической риторики до риторики и композиции // *Высшее образование в России*. 2021. Т. 30. № 12. <https://doi.org/10.31992/0869-3617-2021-30-12-75-86>
12. Кубрякова Е. С. Эволюция лингвистических идей во второй половине XX века (опыт парадигмального анализа) // *Язык и наука конца XX века: сборник статей*. М., 1995.
13. Леонтьев А. А. Основы теории речевой деятельности. М.: Наука, 1974.
14. Леонтьев А. А. Психолнгвистические единицы и порождение речевого высказывания. М.: ЛЕНАНД, 2023.
15. Смирнова Н. В. Академическая грамотность и письмо в вузе: от теории к практике // *Высшее образование в России*. 2015. № 6.
16. Сысоев П. В. Искусственный интеллект в образовании: осведомлённость, готовность и практика применения преподавателями высшей школы технологий искусственного интеллекта в профессиональной деятельности // *Высшее образование в России*. 2023. Т. 32. № 10. <https://doi.org/10.31992/0869-3617-2023-32-10-9-33>
17. Тарева Е. Г. Текст и дискурс: модусы сосуществования на пересечении лингводидактических парадигм // *Текст: дискурсивное проявление и коммуникативная практика: сборник научных статей в честь юбилея доктора филологических наук, профессора Ларисы Георгиевны Викуловой / под общ. ред. Е. Г. Таревой*. М.: Языки Народов Мира, 2017.
18. Тарева Е. Г. Языковое образование: векторы трансформации // *Иностранные языки в школе*. 2022. № 10.
19. Тарева Е. Г., Дикова Е. С. Текст как средство формирования межкультурной профессиональной коммуникативной компетенции // Тарева Е. Г., Анненкова А. В., Гаврилюк О. А., Дикова Е. С., Казанцева А. А., Казанцева Е. М., Колмакова О. А., Маметова Ю. Ф., Проскурина Г. А. Межкультурное образование в вузе: лингводидактические стратегии и практики. СПб., 2020.
20. Цепилова А. В. Интегрированная иноязычная профессионально-коммуникативная компетентность в структуре профессиональной компетентности современного инженера // *Вестник Томского государственного педагогического университета*. 2017. № 1 (178). <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2017-1-87-92>
21. Цепилова А. В. Специфика формирования иноязычной профессионально-коммуникативной компетентности будущих инженеров в вузе // *Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review*. 2019. № 1 (23). <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2019-1-101-106>
22. Чернявская В. Е. Интерпретация научного текста. Изд-е 4-е. М.: Издательство ЛКИ, 2007.
23. Чернявская В. Е. Научный дискурс. Выдвижение результата как коммуникативная. М.: ЛЕНАНД, 2017.
24. Чуйкова Э. С. Академическое письмо: учим писать профессионально на английском языке: монография. Самара: СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2021.
25. Bazerman C. *Shaping written knowledge: The genre and activity of the experimental article in science*. Madison: University of Wisconsin Press, 1988.
26. Bitzer L. *The Rhetorical Situation* // *Philosophy and Rhetoric*. 1966. Vol. 1 (1).
27. Galbraith D. *Writing as a knowledge-constructing process* // *Studies in Writing*. 1999. Vol. 4.
28. Hauser G. *Introduction to Rhetorical Theory*. N. Y.: Harper and Row, 1986.
29. Hyland K. *Metadiscourse: Exploring interaction in writing*. L. – N. Y.: Continuum, 2005.
30. Hyland K. Rethinking AI in writing pedagogy: From fluency to rhetorical competence // *Discourse on Culture*. 2026. Vol. 25 (1). <https://doi.org/10.2478/doc-2026-0007>
31. Jiang F., Hyland K. Does ChatGPT write like a student? Engagement markers in argumentative essays // *Written Communication*. 2024. Vol. 42. Iss. 3. <https://doi.org/10.1177/07410883251328311>
32. Lea M. R., Street B. Student writing in higher education: an academic literacies approach // *Studies in Higher Education*. 1998. Vol. 23. Iss. 2. <http://dx.doi.org/10.1080/03075079812331380364>
33. Lea M. R., Street B. V. The “Academic Literacies” Model: Theory and Applications // *Theory Into Practice*. 2006. Vol. 45. Iss. 4. [https://doi.org/10.1207/s15430421tip4504\\_11](https://doi.org/10.1207/s15430421tip4504_11)
34. Li D. A review of academic literacy research development: from 2002 to 2019 // *Asian-Pacific Journal of Second and Foreign Language Education*. 2022. Vol. 7. No. 5. <https://doi.org/10.1186/s40862-022-00130-z>
35. Russell D. Rethinking Genre in School and Society: An Activity Theory Analysis // *Written Communication*. 1997. Vol. 14. Iss. 4. <https://doi.org/10.1177/0741088397014004004>

**Финансирование | Funding****RU**

Автор выражает благодарность Министерству науки и высшего образования Российской Федерации за поддержку данного исследования в рамках дополнительного соглашения № 075-03-2026-305 (от 16 января 2026 г.), связанного с проектом «Прикладные исследования по внедрению технологий искусственного интеллекта в высшее образование» (шифр научной темы: FSMG-2025-0086).

**EN**

The author expresses gratitude to the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation for supporting this study under Supplementary Agreement No. 075-03-2026-305 (dated January 16, 2026) associated with the project “Applied Research on the Implementation of Artificial Intelligence Technologies in Higher Education” (Research Topic Code: FSMG-2025-0086).

**Информация об авторах | Author information****RU**

**Тевс Виктория Владимировна<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Московский физико-технический институт (Национальный исследовательский университет)

**EN**

**Victoria Vladimirovna Tevs<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Moscow Institute of Physics and Technology (National Research University)

<sup>1</sup> [tevs.vv@mipt.ru](mailto:tevs.vv@mipt.ru)

**Информация о статье | About this article**

Дата поступления рукописи (received): 30.07.2026; опубликовано online (published online): 28.09.2026.

**Ключевые слова (keywords):** академическое письмо; иноязычная письменная коммуникация; деятельностный подход; риторический подход; социально-коммуникативная личность; риторическое действие; academic writing; foreign-language written communication; activity-based approach; rhetorical approach; socio-communicative personality; rhetorical action.